

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO SOBRE LA OBRA DE
JOSE LUIS DE LA MATA IMPUESTO

DEL SEMINARIO...

II.- TAREA:

1.- En este boletín recogemos el artículo de **Jose Luis de la Mata** trabajado durante el mes de noviembre

“Los conceptos de base de Psico(pato)logía”

publicado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Psico(pato)logía.

2.- El material de **Jose Luis de la Mata** que trabajaremos durante el mes de diciembre será **“Fantasías”**, un recopilatorio de los siguientes artículos:

- **Fantasia I**
- **Fantasia II**
- **Fantasia III**
- **Fantasia IV**
- **El goce en la Histeria**
- **Síntesis I**
- **Síntesis II**
- **Imago**
- **Fantasia grupal**
- **Vínculo, Historia, Conflicto**
- **Experiencias imagógicas originarias**
- **Sexualidad Freud**
- **Sexualidad Lacan**
- **Sexualidad, Corporeidad, Identidad**
- **Ejes corporeidad**
- **Sexualidad**
- **Mujer sexualidad**
- **Perversiones e ideales femeninos**

publicados en www.joseluisdelamata.com, apartado de Psico(pato)logía.

Psicosis

Esquizofrenia



Paranoia



Melancolía (Maníaco-Depresiva)



Borderline



Neurosis

Obsesiva



H. de Angustia



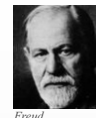
Histeria de Conversión



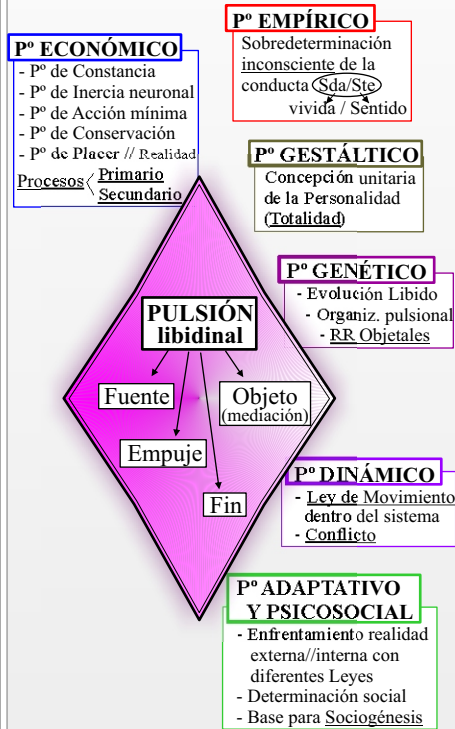
SALUD/INTEGRADO



ESQUEMAS REFERENCIALES



Modelo teórico Psicoanalítico
Los Principios:



Pº TÓPICO (Estructural)

Modelo del Aparato Psíquico
 · 1ª Tópica: Consc, Inconsc, Prec.
 · 2ª Tópica: Ello, Yo, Superyó



El Sistema Estructural de la Personalidad

Párrafos nº 8, 9, 10, 13 del artículo

ESTRUCTURA

Sincronía

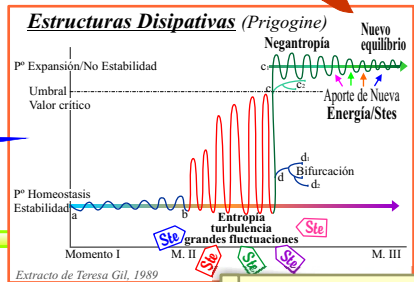
- Corresponde a
 - el conjunto de rasgos profundos y fundamentales de la Personalidad, articulados en un ensamblaje estable y (+) ó (-) definitivo
 - las bases constantes sobre las que reposa el funcionamiento psíquico de un (S) en sus mecanismos Intra e Intersubjetivos fundamentales
- Esencial comprenderla desde los Procesos de Constitución de la Subjetividad:
 - Hominización/Humanización
 - Vinculación/Socialización → Estructura de la Personalidad
- Dinámica del Sistema
 - objetivo **sobredetermina** su estilo interaccional
- Núcleo que regula la Ley de Movimiento del Sistema [Red de Posibles]
- Pº que enuncia las leyes de integración del Sistema en su funcionalidad
 - articulación del Sistema en su funcionalidad
- Matriz Reproductiva/Productiva de la Representación/Acción

SISTEMA ABIERTO

- Organización en sus rasgos de Totalización sobredeterminada
- Articulación de los subsistemas de base a los que organiza como elementos de Organización superior + abarcativa
- Capaz de Integrar y Transformarse (recibir inf. del medio)
- Garantiza la posibilidad de Cambio que debe ser Estructural y realizarse dialécticamente en la dinámica misma de la Personalidad

ESTRUCTURADA TOTALIZADA

Diacronía ESTRUCTURANTE - TOTALIZANTE



La "Energía" de los sistemas humanos vivos es el Lenguaje. Son los Significantes los que movilizan y posibilitan las nuevas estructuras.

LIBURUEN TXOKOA

- JEAN BERGERET (1974):** "La personalidad normal y patológica" Editorial Gedisa, 1980
- JEFFREY EUGENIDES (2002):** "MIDDLESEX" PREMIO PULITZER, Editorial Anagrama, 2005
 - 1928- Depresión EEUU, Detroit
 - 1913- La gente dejó de ser humana, desde que Henry Ford en Willow Run hizo que sus vehículos, Sedanes, o B-52, avanzaran sobre rodillos y que sus operarios fueran tan rápidos como una cadena de montaje.
- PATRICK SÜSKIND (1987):** "La paloma" Editorial Seix Barral, 1987

PELIKULAK

- 1938: DINAMARCA. Dirección: Guion: Charles Chaplin. "TEMPOS MODERNOS"
- 1939: EEUU. Dirección: Guion: Charles Chaplin. "CIBRERACIÓN"
- 2001: EEUU. Dirección: Guion: Ron Howard. "UN MENTE MARAVILLOSA"

Basada en la novela homónima de SYLVIA NASAR (1998)

PROCESO de HOMINIZACIÓN / HUMANIZACIÓN

Contexto: SITUACIÓN CONCRETA (Intervención operativa)

IIIº PASO	IVº PASO	Vº PASO	VIº PASO	VIIº PASO	VIIIº PASO	IXº PASO	Xº PASO	XIº PASO
Oral	Anal	Fálica	SuperYo	Latencia	Genitalidad	PENSAMIENTO INTEGRADO FUNCIONAL para (S)		
Receptiva	Canibal	Expulsiva	Retentiva	IDEAL del YO de los Padres	"IDEAL del YO"	Integridad		
Obj. Parciales	Obj. Totales	Obj. Totales	Obj. Totales	Obj. Totales	Obj. Totales	Desesperación		
Prez-édipico	Prez-édipico	Édipico	Édipico	Édipico	Édipico	Futilidad		
1. Deseo ser deseado por el Otro	2. Deseo Narcisismo Alter	3. Deseo Deseo Ley	4. Deseo Autostima Valor Sociales	4. Deseo Amor Obj. Elección de obj. Autonomía Relativa	4. Deseo Amor Obj. Elección de obj. Autonomía Relativa	Generatividad Productividad Creatividad		
FUSIÓN	SIMBIOSIS	REGULA (O) EXTERNO A/R	PRESERVA LA IDENTIDAD	Industria	Identidad	Intimidad		
CONFIAR	PROTEGE	CONFIAR OPTIMISMO AMBICION	PECHO que Despedaza	Industria	Identidad	Aislamiento		
PECHO que Ahoga	PECHO que Drena	PECHO que Ahoga	PECHO que Ahoga	Industria	Identidad	Ans. Señal		
PECHO que Devora	PECHO que Devora	PECHO que Devora	PECHO que Devora	Industria	Identidad	Angustia de desgracia social		
PECHO que Privar	PECHO que Privar	PECHO que Privar	PECHO que Privar	Industria	Identidad	SuperYo		
PECHO que Envidia	PECHO que Envidia	PECHO que Envidia	PECHO que Envidia	Industria	Identidad	Conciencia Moral		
PECHO que Nostalgia	PECHO que Nostalgia	PECHO que Nostalgia	PECHO que Nostalgia	Industria	Identidad	Posibilidad realizar acto		
Confianza	Confianza	Confianza	Confianza	Confianza	Confianza	Histeria de Conversión		
Desconfianza básica	Desconfianza básica	Desconfianza básica	Desconfianza básica	Desconfianza básica	Desconfianza básica	Posib. realizar pensamiento		
Autonomía	Autonomía	Autonomía	Autonomía	Autonomía	Autonomía	Angustia de Castración		
Vergüenza Duda	Vergüenza Duda	Vergüenza Duda	Vergüenza Duda	Vergüenza Duda	Vergüenza Duda	Inhibición		
ENVIDIA	ENVIDIA	ENVIDIA	ENVIDIA	ENVIDIA	ENVIDIA	Simbolización		
PREORGANIZACIONES	PREORGANIZACIONES	PREORGANIZACIONES	PREORGANIZACIONES	PREORGANIZACIONES	PREORGANIZACIONES	Condensación		
Melancolía (Maníaco-Depresiva)	Melancolía (Maníaco-Depresiva)	Melancolía (Maníaco-Depresiva)	Melancolía (Maníaco-Depresiva)	Melancolía (Maníaco-Depresiva)	Melancolía (Maníaco-Depresiva)	Desplazamiento		
Paranoia	Paranoia	Paranoia	Paranoia	Paranoia	Paranoia	Evitación		
Esquizofrenia	Esquizofrenia	Esquizofrenia	Esquizofrenia	Esquizofrenia	Esquizofrenia	Anulac. Retroactiva		
Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Aislamiento		
Angustia de Separación	Angustia de Separación	Angustia de Separación	Angustia de Separación	Angustia de Separación	Angustia de Separación	Control Omnipot. de (O)		
Angustia de Pérdida	Angustia de Pérdida	Angustia de Pérdida	Angustia de Pérdida	Angustia de Pérdida	Angustia de Pérdida	Racionalización		
Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Identificación Proyectiva		
Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Clivaje del (O)		
Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Control Omnipot. del (O)		
Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Proyección		
Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Angustia de Fragmentación	Clivaje del yo		

Kaixo Jose luis:

Cómo devolverte los conceptos de base de la psico(pato)logía en esta mañana soleada de Areso. En los que los rayos de luz nos hablan de salud/enfermedad que como nos dices tú corresponde con la estructura de la personalidad insertada ecológicamente. Que esta inserción es activa y pasiva, institucional, sociopolítica, económico-libidinal para comprender la enfermedad como una perturbación de y en las relaciones que un sujeto mantiene con el sistema con el sistema de los otros actores sociales, de las situaciones y de los acontecimientos.

Para hablar de ello nos es necesario adentrarnos en el desarrollo psico(pato)lógico histórico en su doble dimensión: Historia como ecología sociocultural, como estructura sociofamiliar e Historia como biografía específica de un sujeto y de sus problemas interrelacionales de constitución y desarrollo.

Una crisis es lo que es con referencia a esta doble raíz histórica, de manera que el conflicto alcanza así su verdadera dimensión estructural.

Nos dices que hay que distinguir entre estructura de la personalidad, superación de los conflictos básicos y naturaleza de la crisis.

En lo que a mí me concierne me ha tocado- he elegido- las estructuras anteriores a la simbolización donde el narcisismo, la fusión, simbiosis, omnipotencia son piedra angular. Donde regulamos la ansiedad de tal manera que la intentamos disminuir a toda costa por diversos mecanismos ya sea ralentizándola, evitándola, por medio del síntoma...

En el que prevalece el proceso primario, proceso alucinatorio que, en sí mismo, es un proceso negador de necesidades.

Como defensas aparecen la proyección, el clivaje del yo, negación de la realidad.

Se desarrollan la capacidad abstracta, lógica, matemática, metafísica, etc. Que da sentido de la actividad especulativa, precisamente porque esta actividad especulativa no tiene que estar regulada por las transacciones de mediación simbólica que impone la referencia a los objetos.

En el terreno de lo imaginario, la imagen del padre pierde eficacia. Como efecto del funcionamiento del proceso primario, el sujeto tiene que evitar el control de la realidad y alucinar continuamente la materialización de su deseo. Necesita que la realidad cambie, no sus necesidades.

En este mundo donde la simbolización no ha entrado, en el que el Otro es potolo-potolo, todo nos pertenece, donde no son incluibles el azar y lo imprevisto, donde podemos producir interpretaciones a nuestro antojo, según nos interesen aunque sean frágiles y partamos de un aberrante punto de partida, con muy pocos recursos ideativos a los que nos podemos adherir con gran virulencia. Donde necesitamos controlar el objeto.

Nuestro lenguaje propio (donde podemos llamar a las cosas como mejor nos parece, hasta podemos inventarlas). Jo, lo podemos hacer todo con tal de que nada nos perturbe nuestra realidad que sólo está en nuestras cabezas, que mejor no contrastarlas con nadie. No sea que dudemos y ...Ai, ama!. Zer da hau?. Zergatik?. Nola dakizu?.

