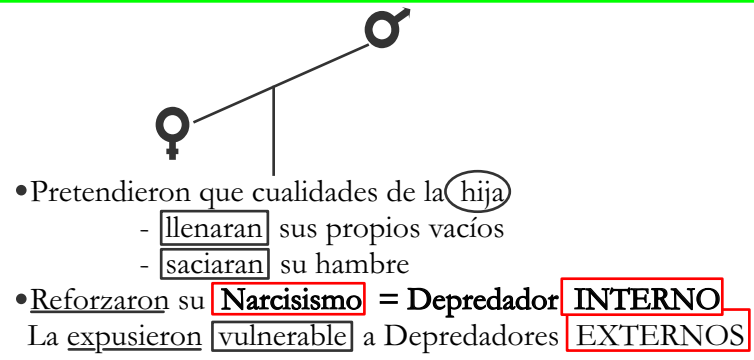


**I**  
**MITOLOGÍAS**

- GRECIA** → **ÍCARO**  
Voló demasiado cerca del Sol → Alas derretidas => Cayó
- Tribu ZUÑI (N. Méjico)** → **EL NIÑO Y EL ÁGUILA**  
Creyó que podía quebrantar las reglas de la Muerte → Le arrebataron las plumas de águila prestadas mientras se elevaba en el cielo => se precipitó al vacío
- Teología CRISTIANA** → **LUCIFER**  
Quiso igualar a Dios → El ángel caído al Infierno



• Ansía la **Superioridad / Poder**  
• **Inflación Narcisista**  
**APRENDICES de BRUJO**  
Se atrevieron a **sobrepasar** los límites de su capacidad lo INEFABLE

**CASTIGO**  
• Proscrito  
• Incapacidad  
• Exilio/Soledad  
• Mutilación  
• Muerte  
**PERDIDA de LUZ/GRACIA**

**DEPREDAADOR**  
NATURAL de la Ψ  
**Mago Frustrado**

se **APODERA** para su propio USO

- Crecimiento
- Armonía
- Juego Creativo
- Imaginación
- Sexualidad
- Consciencia

**VÍCTIMA** de la tácticas/devastadoras necesidades Ψ de los depredadores  
Cada vez más pálida = cera  
Cada vez más sonrosado



Persigue implacable la luz de los otros  
Estalla en el centro de los proyectos + Significativos  
Trata de convertir todas las encrucijadas en Caminos Cerrados

“Esperanza”: **APODERARSE** de la suficiente cantidad de alma/s como para poder crear un estallido de luz que le permita: disipar sus tinieblas “sanar”/taponar su soledad

**MADURA = NO VULNERABLE**

- NO INGENUIDAD
- NO INEXPERIENCIA
- NO IMPRUDENCIA
- NO INSENSATEZ

- 1 **APRENDER** que existen depredadores
- 2 **RECONOCERLOS/COMPRENDERLOS**
- 3 **PROTEGERSE** de su devastadora actuación
- 4 **ANULAR** su fuerza

- Perspicacia
- Intuición
- Resistencia
- Capacidad de
- Aguda Percepción
- Previsión
- Agudeza auditiva
- Cantar por los muertos
- Sanar intuitivamente
- Capacidad de Cuidar de sus propias hogueras Creativas

Lola Figueiredo, 2002

Clarissa PINKOLA ESTÉS:  
“Mujeres que corren con los lobos”  
Cap 2: “Barba Azul” (versión franco-eslava)  
pág: 52 - 54 Imagen: Zazpika/ Cirque du Soleil

Cuentos didácticos son ALIMENTICIOS: Proporcionan MAPAS de INICIACIÓN  
 Invitan a despertar/educar  
 acelerar el "anlaje"

**INGENUA** PROCESO de APRENDIZAJE / INICIACIÓN **SABIA**

· Joven que no comenzó aún el proceso de Aprendizaje  
 · A falta de guía/apoyo durante el proceso andado

Aún (no) ha aprendido a RECONOCER del todo a sus DEPREDAADORES



*¡Despertará sobresaltada!*  
 Vive menos y no más  
 · Sus esperanzas de una vida digna para ella y sus hijos son cada vez más escasas  
 · Abre la puerta que encierra toda la destrucción de su vida  
 · Ha vivido falsamente

· El mundo interno / externo (no siempre) son placenteros  
 · Si el Depredador  
 ↳ es amenazador y + grande que tú ⇨ ¡Huye!  
 ↳ es + débil ⇨ Decide qué quieres hacer  
 ↳ está enfermo ⇨ Déjalo en paz  
 ↳ tiene armas ⇨ ¡Retrocede y aléjate!  
 ↳ huele bien pero está enroscado al rededor de unas mandíbulas de metal ⇨ Pasa de largo

• EDUCACIÓN de las ♀♀  
 - Ser amable  
 Considerar bonitas toda suerte de cosas grotescas, tanto si son agradables como si no  
 - No Percibir conscientemente lo que sabe que es cierto  
 - Obligada a pensar que está desvalida

• SOMETERSE deliberadamente  
 Accede a ser presa/reprimida del Depredador LETAL  
 Provisionalmente ATRAPADA

• DEPENDENCIA

Madre Interna está Dormida tb es Ingenua ♀♀ que no han sido mimadas

al otro, que le prometió sería su REINA

• Se deja SEDUCIR por los PLACERES del YO  
 Fantasía / Ansia del PARAÍSO ENCONTRADO  
 Nos gusta que todo sea maravilloso

• IDEALIZA

Poder de su AMOR

su capacidad de cambiarlo con el

Identificada con la DULCE INGENUIDAD

• Se engaña / error de apreciación:

- Comprensión emocional de lo oculto es débil → se está planeando un asesinato
- Sólo capacitada para ver lo patente → pero cree que le han dejado elegir lo que quiera

Empeño en colocarnos en situaciones muy CONFUSAS

• Adicción al traficante de los éxtasis Ψs

Repetir la pua esperando que aparezca lo esperado

Presiones  
 Coetáneos  
 Culturales

• Adolescente: quiere averiguar cosas por sí-misma partiendo de que todo el mundo es bueno siempre

Sistemas de PROTECCIÓN INTUICIÓN ALARMA DAÑADOS

Pero huele desde su SABIDURÍA INTERIOR POTENCIAL CREATIVO

Presta atención a la VOZ de las hermanas mayores de la Ψ que te advierten que te alejes de los peligros:

- PRUDENCIA
- PERSPICACIA
- EXPERIENCIA
- NO REPETIR
- JUICIOSAS

Sabrá reconocer de inmediato al ASTUTO DEPREDAADOR  
 · de SU PROPIA Ψ  
 · Externo

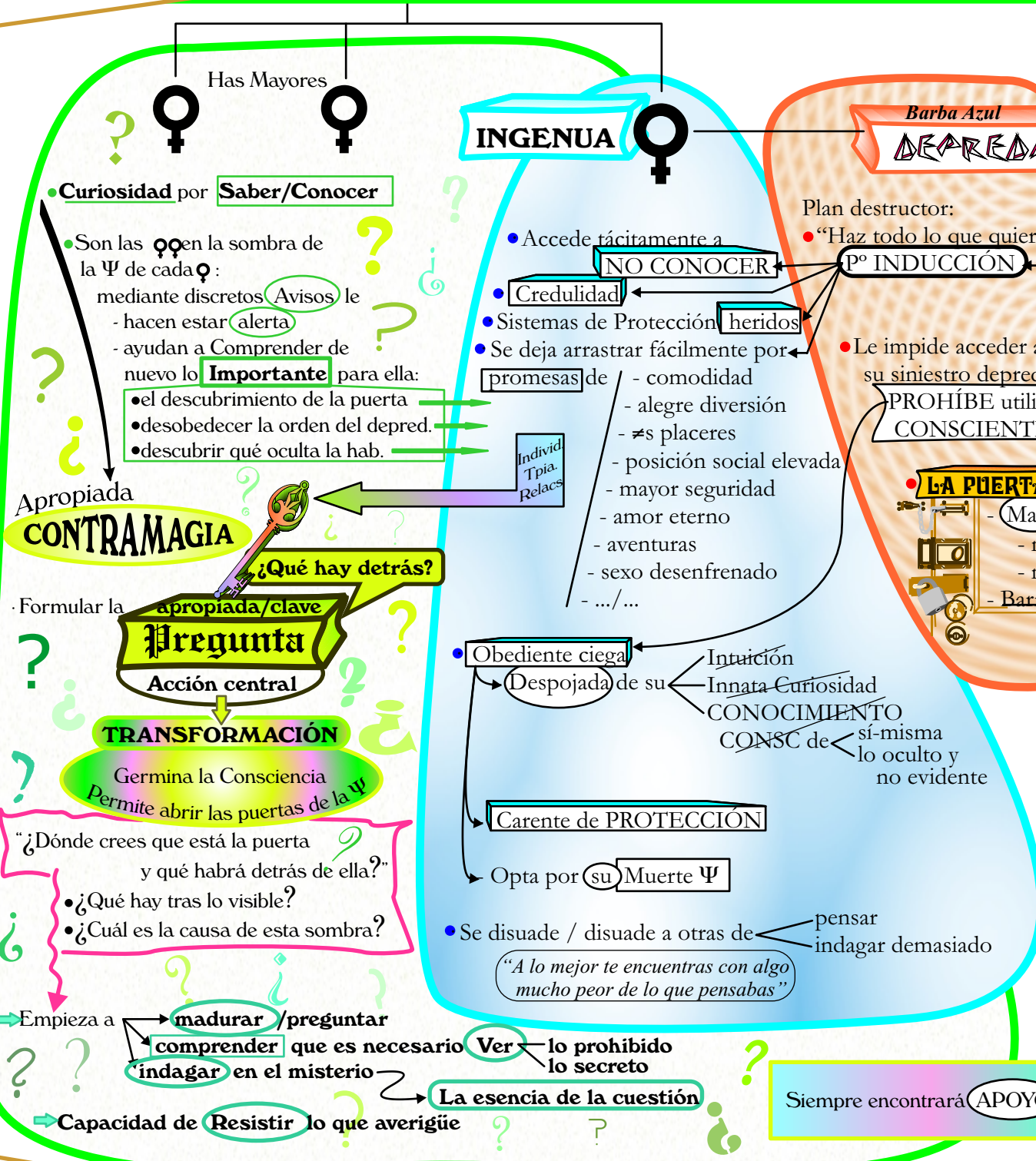
Lola Figueiredo, 2002

Clarissa PINKOLA ESTÉS:  
 "Mujeres que corren con los lobos"  
 Cap 2: "Barba Azul"  
 pag: 54 - 59

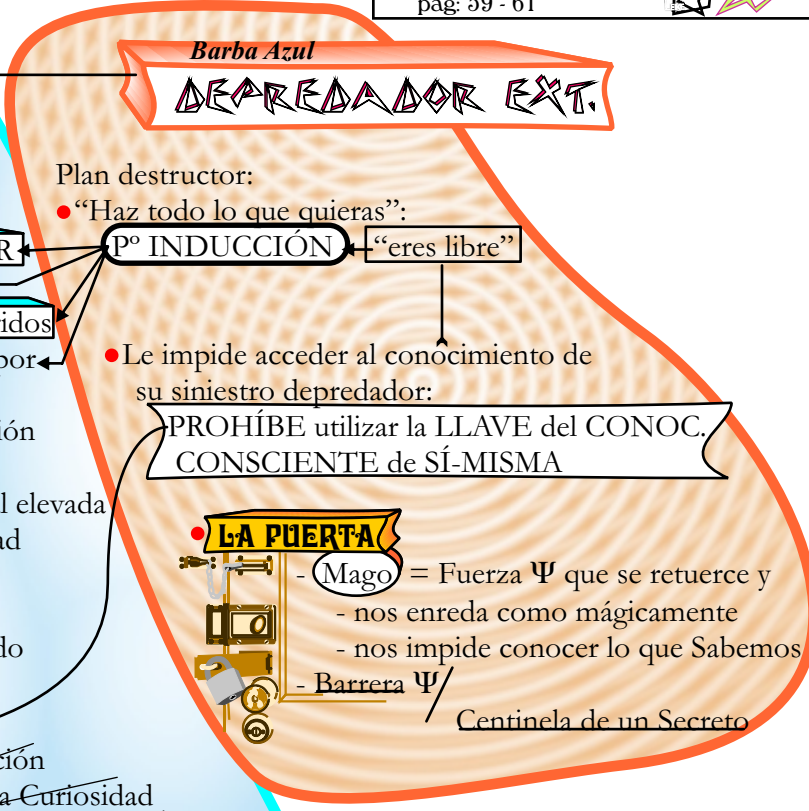
II / Freud / Bettelheim  
 Interpret de "Barba Azul":  
 Curiosidad = FISGONA  
 - Castigo  $\Psi$  a su curiosidad  
 - Niegan Perspicacia Intuición  
 TRIVIALIZACIÓN  
 - Atacan su capac de DISCRIMINACIÓN DETERMINACIÓN  
 Curiosidad = INVESTIGADOR

En cuentos: **La Llave**  
 Representa el PERMISO para CONOCER los secretos de la  $\Psi$  profundos oscuros  
 Lo que todas las  $\Psi\Psi$  SABEN/NO CONOCEN: eso que degrada/destruye estúpida/ su potencial

En ciertas CULTURAS **LA PUERTA**  
 conserva el espíritu de la piedra/madera  
 Guardiana de la habit  
 - algo valioso espiritualmente  
 - algo que debe ser reprimido



- Accede tácitamente a **NO CONOCER**
- **Credulidad**
- Sistemas de Protección **heridos**
- Se deja arrastrar fácilmente por promesas de
  - comodidad
  - alegre diversión
  - $\neq$ s placeres
  - posición social elevada
  - mayor seguridad
  - amor eterno
  - aventuras
  - sexo desenfrenado
  - .../...



**La llave del Conocimiento**  
**La importancia del Basteo**

Siempre encontrará **APOYO**

- sus sensaciones
- sus pensamientos
- sus acciones

# 1 EL NOVIQ ANIMAL

Algo **PERVERSO** **DISFRAZADO** de algo **BENÉVOLO/ESPLÉNDIDO**

## YO CENSOR

Tarea Ψ: que no se produzca ningún **CONOCIMIENTO** cons.

### ACCIONES EXTERNAS

- Sabotea.....la relación que dice desear
- Abandona al 1º obstáculo.....los objetivos que se fija
- Dilaciones / vergüenza hasta aborrecerse a sí-misma

### DESEOS / PALABRAS

- Intenta **obedecer** las órdenes del Depredador
- Sigue **ignorando** el secreto del sótano
- **Oculto** las devastaciones de su vida

## EL CONOCIMIENTO

### 2 Hace la Pregunta

- ¿Qué hay detrás?
- ¿Qué no es lo que parece?
- ¿Qué se en el fondo y no quiero conocer?

- ¿Qué parte de mi ha sido asesinada y yace moribunda?

Intuición  
Presentimiento

Descubre la verdad (horrible carnicería) en algún lugar de su vida profunda:

**Una fuerza asesina anda suelta en el fondo de la Ψ**

Clarissa PINKOLA ESTÉS:  
"Mujeres que corren con los lobos"  
Cap 2: "Barba Azul"  
pag: 61-67

- Ha permitido la ejecución sumaria de sus <sup>sueños</sup> <sup>objetivos</sup> <sup>esperanzas</sup>
- Pensamiento
- Sentimiento → atraentes / prometedores → ahora exangües
- Deseos
- Inquietudes → metódicamente destruidas
- Aspiraciones
- Disminución de los + hondos aspectos creativos → estudios (f) - relaciones dlo personal aptitudes
- Apagada / "Anémica"
- Cortada
- Menospreciada → conexión con sus propias <sup>percepciones</sup> <sup>inspiraciones</sup> <sup>investigaciones</sup>
- Puesta en duda

**Pérdida de Sangre**  
su fuerza vital  
↓  
**muerte lenta**

## EL RASTRO DE LA SANGRE

### 4 DECISIÓN

¡Deja de sangrar!  
¡Disimula!

Limpiarla con:  
- telarañas  
- cenizas  
- fuego

### PODER SOPORTAR lo que VE

- Afrontar lo ocurrido
- **No** olvidar/esconder las preguntas pq a más luz → más intensa es la oscuridad
- **Investigar** en el lugar + oscuro/profundo
- Atreverse a **verlo todo** y **resistir** el horror no apartando la mirada
- **No temer** al asesino / a las víctimas <sup>despojos</sup> <sup>hedor</sup> <sup>putrefacción</sup> <sup>huesos fríos</sup>

Podrá resucitar de sus propios huesos

- Necesitamos
- contemplar la cosa asesina que se ha apoderado de nosotras
  - ver el resultado de su horrible trabajo: ser conscientes de él
  - conservarlo en nuestra consc [saber de nuestros peligros]
  - actuar en nuestro propio nombre y no en el suyo

### 3 Sueños nocturnos / Pesadillas

## Ansiedad Señal

Las cosas no son tan bonitas como parecen...

¡Huye!

¡Algo pasa! (Llanto)

¡Despierta!

¡Pide socorro!

¡Acaba con esto!

- 5 Hasta que **IDENTIFIQUE** la verdadera condición del Depredador sea capaz de **AFRONTAR** conscientemente esa verdad tome medidas para **RESOLVER** la cuestión **RESPUESTAS**

# RETROCESOS Y SERPENTES PROCESO DE INDIVIDUACIÓN

Clarissa PINKOLA ESTÉS:  
 "Mujeres que corren con los lobos"  
 Cap 2: "Barba Azul"  
 pag: 67-75  
 (1) Jung  
 Teresa Gil - Gear & Liendo - Prigogine

**SABIA SOBERANA**

Implementa su **PROYECTO**  
**Desempeños Resolutivos**

- Su Capacidad al 100%
- Lo que mejor se le da
- Su Estilo

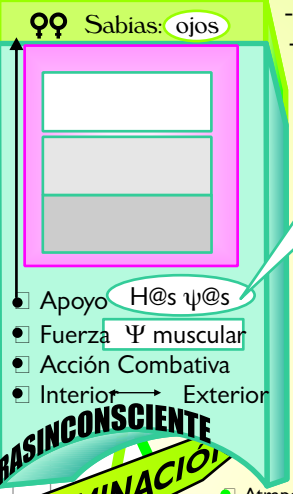
- Dueña de su vida
- Arrastra consigo / hacia sí-misma algo inexplorado [selectivamente excluido hasta ahora]:

- **Animus = puente** (1)
- Su Saber
- Juicio

Siempre contará con la inmediata presencia de **2 guerreros** en sus flancos en cuanto ella los llame.

Ataque concentrado para **descuartizar** al Depredador

- Atrapa tus pensam. **envidiosos**, evita que **crezcan** y causen **daño** y destrúyelos
- Toma lo **útil** del depredador, **trásmalo en creación** y descarta lo demás
- **Tómate en serio**



**DETERMINACIÓN**

**ACTIVA ALERTA PERSPICAZ**

- Astuta
- En guardia
- Mirada aguda
- Oído afinado

**Maniobra ESTRATEGIA PLANIFICADA**

1 Se esconde bajo tierra **PARARSE** frente a esa verdad

2 Se escapa / retrocede **ANÁLISIS Interpretación SUEÑOS CONOCIMIENTO Exploración de sí-misma**

- Identificar al depredador
- Le hace creer que **voluntaria/** es su víctima

3 Aparece sorpresivamente a la espalda del depredador **Mirar la cuestión desde OTRA PERSPECTIVA**

Se concede **TIEMPO**

- **PREPARARSE FORTALECERSE**
- **Armarse de VALOR / RECURSOS**
- **ESPERAR momento oportuno**
- **Afincar (su) PODER INTERNO** antes de producir cambio externo
- **BUSCAR / PEDIR APOYOS**

**CONSCIENTE**

**Pregunta**

Abre la puerta prohibida

Descubre su verdad: ha sido una presa

La evidencia le golpea en lo + hondo

**DESPIERTA**

**Sueños ANSIEDAD SEÑAL**

**Lucha interna CONFLICTO**

**DECISIÓN** Cansancio **Momento Crítico** **DECISIÓN**

Seguir **activamente despierta**

- No humillarse
- No temblar

**Socialmente COMPROMETIDA Creativa en IMPASSE** (pag 75-82)

**INGENUA**

Víctima cautiva

**PASIVA**

Infeliz acomodaticia

- no tengo talento
- no tengo estudios
- no tengo ideas
- no sé hacerlo
- no tengo tiempo\*

**DEPREDAADOR**

**EXTERNO**

**INTERNO**

- Relación (F)
- Trabajo
- Religión
- Cultura

Destructivas

- Conducta destructiva
- Complejos negativos

Surge de golpe

- Amenaza con destruirla
- (M) **paradójico**: "si adquieres consciencia, morirás"

- Amortiguar
- Aplacar perseguidor
- Dormir indolente => muerte segura

Lola Figueiredo, 2003