

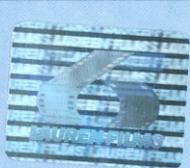


# SINOPSIS

Cuando Quoyle, un solitario y desventurado habitante de Nueva York, pierde a su ex esposa en un accidente de coche, su vida cambia para siempre. Abatido por el dolor y la nostalgia, se retira junto a su tía y a su joven hija a Terranova, el misterioso hogar de sus ancestros. En el pequeño puerto pesquero de Killick-Claw, Quoyle consigue un trabajo como reportero en el periódico local. Con cada artículo que escribe, se acentúa su percepción de esta peculiar comunidad, junto a la propia percepción de sí mismo. De forma gradual, iniciará un romance con Wayne, una mujer que vive con sus propios demonios personales. Mientras empieza su nueva vida en Terranova, su pasado se funde con su presente y Quoyle se transforma.



PRODUCTO EXCLUSIVO PARA SU VENTA



ARTWORK©2001 Miramax Film Corp. All Rights Reserved. © 2002 Por la presente edición LAURENFILM, S.A. Derechos exclusivos para España y Andorra. Los titulares de derechos sobre este soporte y la obra que el mismo contiene han autorizado exclusivamente su venta para uso doméstico. En consecuencia, queda expresamente prohibido el alquiler para el visionado de la obra cinematográfica que contiene.

Titular del cert. calif.: LAURENFILM, S.A. Balmes, 87  
Tel. 93 488 13 83 - 08008 Barcelona ASOCIADO A UVE

V 03456



Nº Expediente: 71.063 · Dep. Leg.: B-43.272-2002 · Duración aprox.: 113 minutos  
Calificación: No recomendada para menores de 13 años.

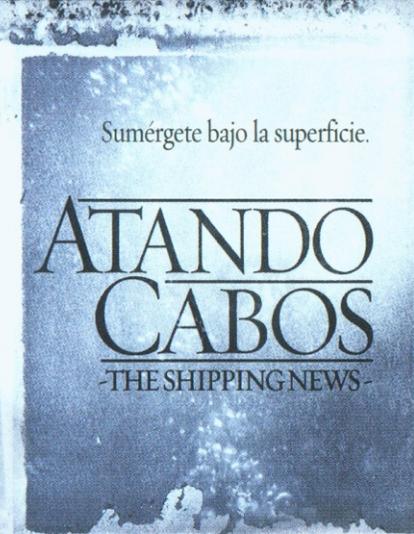
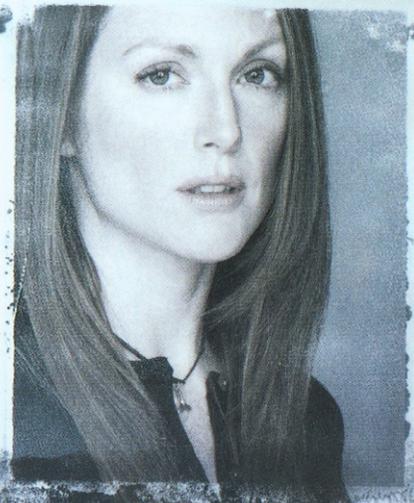
ASOCIACIÓN NACIONAL  
CRÍTICOS E.E.U.U.  
MEJOR ACTRIZ  
(Cate Blanchett)

2 NOMINACIONES  
GLOBO DE ORO  
MEJOR ACTOR  
(Kevin Spacey)  
MEJOR BANDA  
SONORA

2 NOMINACIONES  
PREMIOS BAFTA  
MEJOR ACTOR  
(Kevin Spacey)  
MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA  
(Judi Dench)

SELECCIÓN OFICIAL  
FESTIVAL  
BERLÍN 2002

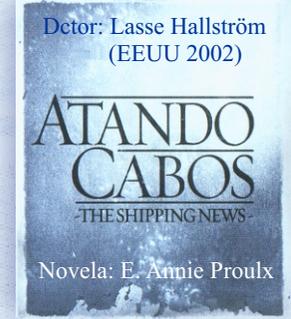
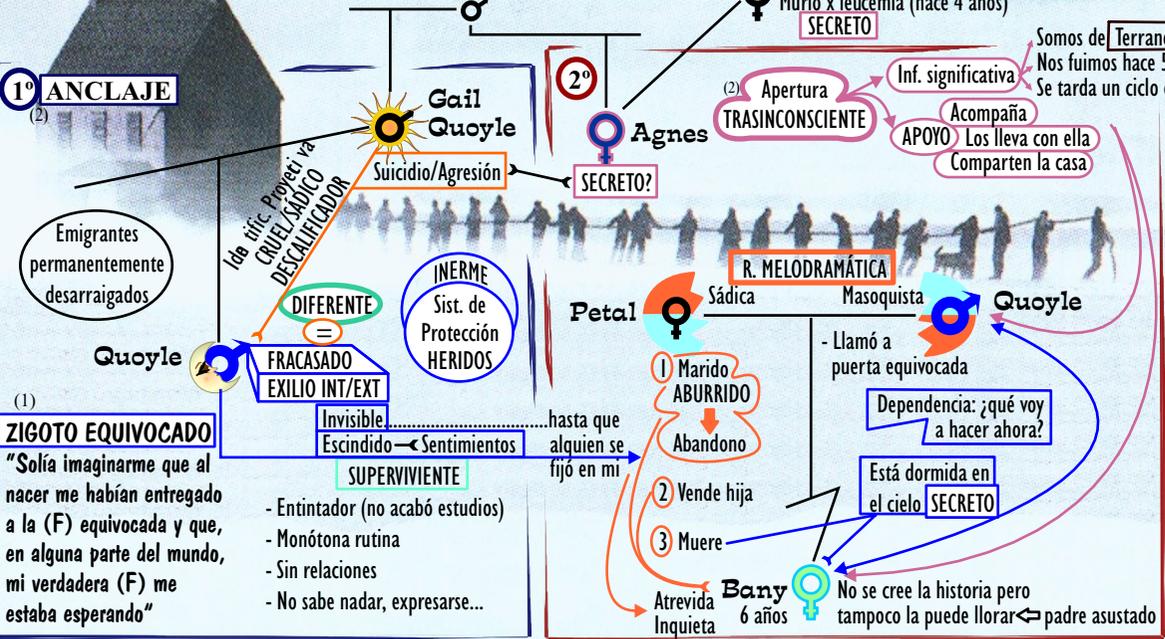
KEVIN SPACEY JULIANNE MOORE JUDI DENCH y CATE BLANCHETT



MIRAMAX INTERNATIONAL PRESENTA PRODUCCIÓN DE IRWIN WINKLER. GUION DE LASSE HALLSTRÖM. KEVIN SPACEY JULIANNE MOORE JUDI DENCH SCOTT GLENN RHYS IFANS con PETE POSTLETHWAITE, CATE BLANCHETT "THE SHIPPING NEWS"  
CASTING: BILLY HOPKINS SUZANNE SMITH KERRY BARDEN MONTY CHRISTOPHER YOUNG ASISTENTE: ENEE EHRLICH KALFUS MONTY ANDREW MONDSHEIN A.C.E. PRODUCCIÓN: DAVID GROPMAN MONTY RICHARD LIVER STAPLETON, B.S.C. MONTY DIANA POKORNY  
MONTY STEVEN WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN MERYL POSTER MONTY ANNE PROULX MONTY ROBERT NELSON JACOBS MONTY IRWIN WINKLER LINDA GOLDSTEIN KNOWLTON LESLIE HOLLERAN MONTY LASSE HALLSTRÖM

MIRAMAX INTERNATIONAL via LINGUA FILM GROUP GALENDE VIDEO FORUM www.laurenfilm.es.atandocabos

# Los QUOYLE



## MITOS / SECRETOS / VIEJOS PARADIGMAS

- Tierra diferente: sus habitantes llegaron por casualidad. Los que se quedaron saben que pueden ocurrir cosas extrañas. Tierra de espíritus inquietos, de magia...
- Todos los Quoyle llevan el salitre en la sangre.
- Casa Quoyle atada con cables al suelo: La arrastraron por el hielo desde la isla en que vivían. no salían adelante → Obligados / Expulsados
- (F) Quoyle: - Saqueadores - Piratas - Asesinos - Queda un descendiente: necrofilia. Clavaron a un hombre le cortaron nariz comido por hormigas
- La maldición de los Baquit (Jack, Denis)
- Gail (padre) violó a Agnes (12 años) Ella provocó aborto: ¿qué otra cosa podía hacer? Temía convertirse en estatua si se sabía Ha vuelto a demostrar que ya no le asusta este lugar.
- Pareja de Agnes era una mujer
- El marido de Wayne era un mujeriego la abandonó embarazada por otra Simuló su muerte - viudedad pero "no me pude ir pq ocurrió algo extraño: los que nos habían criado nos ayudaron a no sentirnos solos"

## PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN

**3º NEOANCLAJE / DESANCLAJE**

- Se hace VISIBLE
- CREATIVIDAD ORIGINAL
- COMPROMETIDO
- Enfrenta los atropellos
- DEFIENDE su DIGNIDAD
- Cuerpo c/ vez + erguido
- ACTIVO / Persevera
- BUSCA la VERDAD
- los cabos que atar para conocer (SU) historia/IDENTIDAD

**4º REANCLAJE**

Sueño en que se ve SALIR a FLOTE

**¿Cómo ser un Quoyle asesino? sin ser destrozado-barcos/vidas? violador?**

**CRISIS**

Sin repetir el Paleo-paradigma

**Wayne**: Doctora escuela, Es diferente: camina erguida

**Herry**: 5 años, El niño diferente

**Redactor-jefe**: Buen trato, Reconoc., Orgullo, Escucha límites protectores, Señala riesgos

**Jack**: Paternaje Sensible

**Compañeros Denis**

**Primo Nolan**: Fantasma que les (Protege): salida de (cuerdas anudadas) casa / mito Quoyle

**Comunidad**: Desarraigo, Quédate, somos tu gente (barco compañero)

**La casa (F)ar**: ha soltado sus amarras "Una gran tormenta se lleva una casa dejando una magnífica vista"

**MUTUALIDAD**: Ayudado / Ayuda

**REPARACIÓN**: Nombra su temor: Soy aburrida. Yo tuve la culpa de abandono materno. Puede escuchar / decir a Bany que - su madre está muerta - le asustaba decirle la verdad - sabe que ella sabía - ella no es culpable ni aburrida

**REANCLAJE**: Elige echar raíces culturales/(F)ares/Identidad mediante el final de las maldiciones las Alianzas Resolutivas. Puede navegar: seguro / como su pueblo

## APERTURAS TRASINCONSCIENTES

**REPARACIÓN**

**La dicha de la PERTENENCIA**

"Alguien con la moral destrozada puede curarse"

Da SENTIDO a su hª y se reconcilia con su nombre desde su propia IDENTIDAD CONSTRUIDA

**Clarisa Pinkola Estés** (cap 6) "El patito feo"

**Gear & Liendo / T. Gil**

**Fdo. Ferreño**: "Boga" (1994)

**Helena Mendinueta**

**I. Ibarra / L. Marko**

Lola Figueiredo 2005