

I.- INGURUA

Referentes Externos

Realidad Social:

- Acontecimientos
- Conflictos
- Derechos --> hombre --> Ciudadano
- Falta de organizadores de personalidad a nivel cultural

PROCESOS DISOLVENTES

J. Keruak - "En el camino"
Colonización Cultural Americana:

- 1.- Sobreesfuerzo (Inmigración) Sobreadaptación
- 2.- Movilidad (Falta de raíces) Inestabilidad
- 3.- Aprendizaje (Sometedor / Sometido)

Fenómenos de:
- Apoderamiento
- Apariencia: Ceremonias vacías / huecas

- 4.- Acción Inmediata
- Arrasadora
- Arbitraria

TIPOS DE PERSONAJES

* VIDAS CRUZADAS / Robert Atman
El hijo de los Finnigan (Andie MacDowell y Bruce Davison) es atropellado por el coche de Doreen Piggot (Lily Tomlin), camarera cuyo matrimonio con el chofer Earl Piggot (Tom Waits) pasa por momentos difíciles. El médico que atiende al pequeño es Ralph Wyman, que al cabo de los años aún se pregunta si su esposa, Marian, le contó toda la verdad sobre un desliz años antes.

T. Gil 1994ko Maiatzaren 27an (Resumen de J.L. de la Mata)

II.- INGURUNEA

(Foucault --> R. F. 1789)

Equilibración Correlaciones:

Parte Psicótica

Parte Neurótica (Bleger)

(S) TERAPEUTIZADO

Diálogo Terapéutico

¿Qué me pasa a mi con?

TERAPEUTA

-INTERACCION:
-INTERVENCION OPERATIVA

(Kesselman) (Lieberman)

AGENTE IATROGENICO

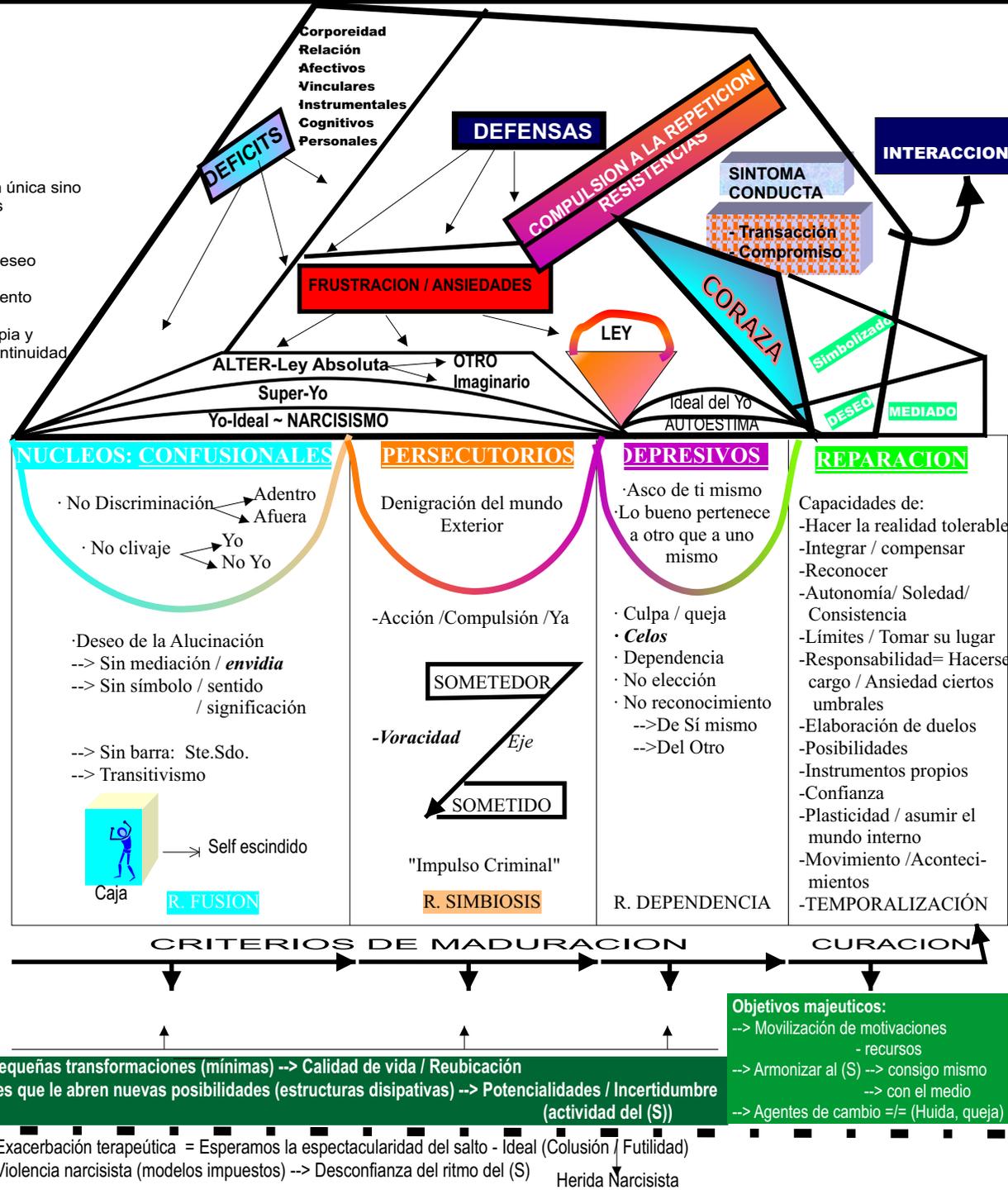
Teresa Gil Ruiz

III.- INGURUMARIA

INSERTA -->Roles
--> Grupos / Relaciones
--> Vínculos

INDIVIDUALIDAD PROPIA

- Para cada (S) no hay una curación única sino sg. sus--> características propias --> Motivaciones --> Límites específicos
- Acontecimientos signados por el Deseo no por la necesidad (= física)
- Papel activo del (S) --> Acontecimiento Interno
- Proceso de definir la Identidad propia y que no acaba (Naght) su propia continuidad mantenida.



-->Exacerbación terapéutica = Esperamos la espectacularidad del salto - Ideal (Colusión / Futilidad)
-->Violencia narcisista (modelos impuestos) --> Desconfianza del ritmo del (S)