

ansiedades
ansiedad

reparatorias
señal

AUTONOMIA RELATIVA

~~ambivalencia~~

~~ambivalencia~~

~~ambivalencia~~

~~ambivalencia~~

Preocupación Por uno mismo por el objeto, por su bienestar

(f) Reparar lo que en la realidad/fantasia hemos dañado

desplazamiento

sobre obj. sustitutivo

sobre el obj. dañado

reintroyección del objeto

S

GRUPO

MANIFESTACIONES

1.- Características

2.- DETECCION

- preocupado / resolutivo
- colaborador en la tarea concreta
- con insight, capacidad de captación
- tal vez, reconocimiento de su implicación --> retrasos, errores,...
- Relaciones - de mutualidad - sociales

3.-CONDICIONES QUE LAS AUMENTAN

“Hamar Pausotan”
Dinámica de Trabajo

4.- ELABORACIÓN

- Autorreflexividad
- Pensamiento
 - abierto
 - creativo
 - placentero
 - divertido

ESPACIO DE TRABAJO CONJUNTO

T

EQUIPO

- preocupado, tiende a ver las dificultades de su trabajo, tanto externas como internas
- se entristece por fracasos y dificultades
- solidario, poco jerarquizado y burocratizado
- se preocupa por la propia dinámica del grupo/equipo y, si es posible, la supervisa
- valora la importancia de la crítica y la autocrítica en el interior del equipo
- valora la supervisión del trabajo concreto y de la dinámica grupal
- EQUIPO:
 - organizado (no rígidamente)
 - Actitud comprensiva mutua
 - Experiencia y preparación técnica
 - Admisión de dificultades mutuas
 - Colaboración del (S) / consentimiento --> (O) Mediador / Espacio protegido
 - Contacto afectivo

Posturas que han mantenido psicólogos y psiquiatras de orientación psicodinámica ante la **GÉNESIS DE LA ANSIEDAD**

Madarás, E., 1980

1. Freud (1895) - Transformación de la libido

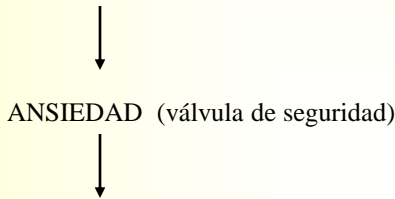
Imposibilidad de descarga de la libido → Excitación → Ansiedad

2. O. Rank (1924)

El prototipo de toda ansiedad sería **el trauma del nacimiento**

3. Ansiedad señal ≠ Ansiedad Defensiva

Cuando el S está en peligro de perder (desaparecer) el obj. amado



Impedir que el obj. se aleje o lo haga lo menos posible

- Freud (1926)

“... perturbación en la economía de la libido provocada al producirse una estimulación excesiva por causa de necesidades corporales insatisfechas”

- Spitz (1950) - Joffe y Sandler (1965)

“ la situación traumática que debe evitarse es la de una herida al narcisismo de la persona”

4. M. Klein

Actuación de ins. de muerte → ANSIEDAD

a) El (N) al proyectar la agresividad → en la (M)

vive a la (M) como perseguidora no amante abandonante → **ANSIEDAD PERSECUTORIA**

b) El (N) empieza a vivir la desaparición como consecuencia del daño que él ha causado → **ANSIEDAD DEPRESIVA**

5. ANSIEDAD = Respuesta psicofísica programada en la especie

≡ reacciones de alarma desencadenante → ruptura del apego/vínculo (peligro de) cuya historia se remonta a la separación del bebé con su madre.

- Bowlby - Teoría del apego frustrado

3. y 5. Tizón, J. 1988, 1996

= situación de intranquilidad unida a cambios psicofisiológicos “angustia”, “tensión”, “stress”, “aprensión”, “nervios”,...
= reacción global, psicofísica, cuyo programa está predeterminado en especie. Variaciones individuales y grupales :
•su vivenciación
•grado de intensidad de los cambios fisiológicos
•repercusión en los sistemas orgánicos



Prototipo de la reacción a la experiencia vivida reiteradas veces cuando en la infancia nos vemos separados de nuestras figuras de apego

Básico e indispensable en el desarrollo
•por lo que tiene de respuesta ante situaciones que inevitablemente se van a dar
•por lo que tiene de preparación, impulso y asiento ontogénico del mismo desarrollo

Señal de alarma y preparación del organismo ante el peligro (en especial, de pérdida del objeto)

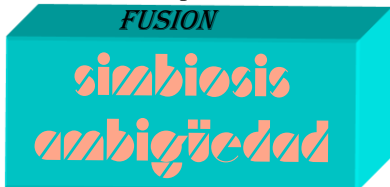
(f) biológica

Conservación de la homeostasis biopsicosocial, más o menos teleonómica

J. TIZÓN, 1988, 1996
“Apuntes para una Psicología basada en la Relación”
Ed. Hogar del libro, Barna

ansiedades confusionales

Defensa contra las ansiedades persecutorias



~~disolución~~

- Deseo de la Alucinación
- > Sin mediación / *envidia*
- > Sin símbolo / sentido / significación

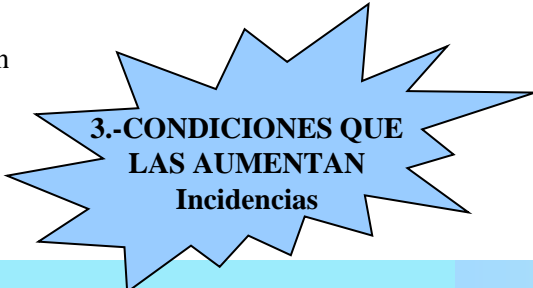


Es la ansiedad vivida con una amenaza de desintegración, de desestructuración interna por confusión

-No diferenciación / Indiferenciación

- > Sin barra: Ste.Sdo.
- > Transitivity

Self escindido



MANIFESTACIONES

1. Características
2. ¿CÓMO DETECTAR



- 2
 - “despistado” “preguntón”
 - con el que hay frecuentes malentendidos
 - aspecto confuso y simbiótico tiende a “pegarse”
 - necesita estar muy seguro de la pericia del técnico

- en casos graves
- en intervenciones muy incisivas
- en urgencias

- Darle información con participación emocional, con aplomo, valorando la situación
- explicarle los procesos
- lograr la reponsabilización personal y grupal
- hacerle participar
- no transmitirle las ansiedades confusionales y persecutorias del Técnico.

1.- Características

Confusión
 indecisión
 vacilación
 incoordinación
 torpeza
 temblor, tartamudez
 “tempestad de movimientos”
 estupor catatónico

- Cambios de planes, de fechas, de horas, de acuerdos.
- Medidas complicadas y/o cambiantes - hipercomplejas
- exageración en cuanto al equipo y su poder o preparación
- cambios y rotaciones frecuentes en el equipo
- maquinización de la asistencia
- mezcla de cuadros / edades / lenguas

a) COND. NIVELADORAS

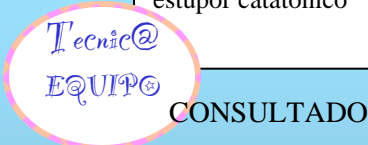
CONTENCION

- disociar
- ordenar
- clasificar
- preguntar
- reflexionar
- planificar

↓

organizar la realidad

DISCRIMINAR



- 2
 - confusiones de rol
 - disputas confusas, frecuentes, entremezcladas, desordenadas
 - gran número de conflictos no resueltos entremezclados
 - confusión de lo personal-profesional

- con sujetos muy invasivos o psicóticos
- en instituciones o encuadres muy desorganizados
- en intervenciones urgentes
- en trabajos bajo gran tensión externa o interna

- funcionamiento democrático, participativo
- aclarar responsabilidades y roles, aunque sean rotatorios, no fijos
- diferenciar los aspectos personales de los laborales
- realizar una adecuada supervisión:
 - de la dina. institucional
 - de la dina. de grupo
 - del trabajo concreto

ansiedades

Depresión - Melancolía

Persecutorias paranoicas

proyección

Amenaza de desintegración o desestructuración por (fantasía de) ataque o agresión

Fantasías de haber dañado al objeto

Ataques reales/externos
Ataques internos (recuerdos dolorosos/vergonzosos)
Proyección de la propia agresividad

Rel. **SIMBIOSIS**

MANIFESTACIONES

- 1.- Características
- 2.- ¿CÓMO DETECTARLAS?

3.-CONDICIONES QUE LAS AUMENTAN Incidencias

- 4.- FACILITAR LA
 - a) Nivelación
 - b) ELABORACIÓN



2

- lejano, reticente, paranoide
- reivindicativo, agresivo
- desconfiado- asustado
- idealizador de nuestra capacidad o de la suya
- realiza investigaciones detectivescas
- huye del contacto/de las intervenciones decisivas

1.- Características

- Miedo, temor
- desconfianza
- terror, pánico
- paralización
- cautela extrema
- huida
- indagaciones
- contraataque
- autoafirmación agresiva



- muy jerarquizado, burocratizado
- muy ideologizado/dogmatizado
- dominado por la frialdad afectiva o por la idealización mutua
- reivindicativo sólo hacia cuestiones personas, instituciones externas al propio equipo

- el sufrimiento físico y/o psicológico
- el número elevado de profesionales: observadores, extraños
- “entrevistas-interrogatorio”
- medidas coercitivas: encierro, inmovilización, amenazas

- afectación excesiva del encuadre
- medidas de control excesivas
- actitudes autoritarias, burocráticas jerarquizadoras
- la reivindicación y/o la idealización omnipresentes
- muchas confrontaciones ideológicas “de palabra” no de praxis conjunta
- la frialdad en el contacto
- la desconfianza mutua
- antes de la primera entrevista y en la primera parte de ella
- si la entrevista fue mal

- más si el consultado vive la consulta en posición paranoide
- más si no controla la contratransferencia

- No negar el dolor y el sufrimiento (incluso el de la entrevista)
- favorecer la expresión espontánea y autónoma
- desidealizar, ayudar a elaborar negaciones
- personalizar la relación
- mostrar al consultante que se colabora con las partes más sanas
- esperar hacer las indicaciones de ayuda hasta saber si al consultante le interesa

• aceptación de la culpa hasta entonces proyectada

a) Cond. Niveladoras

- precaución
- cautela
- indagaciones
- huida, contraataque
- autoafirmación agresiva

- procurar la autonomía de los miembros
- desidealizar el equipo, el trabajo
- evitar y, en caso de que se den, no seguir las provocaciones que impulsan al acting-out
- no cambiar frecuentemente de planes
- introducir nuevos planes, previniendo las posibilidades y los medios
- aclarar responsabilidades y roles, aunque sean rotatorios, no fijos
- realizar una adecuada supervisión:
 - de la dina. institucional
 - de la dina. de grupo
 - del trabajo concreto

ansiedades depresivas

- Culpa / queja
- Dependencia
- No elección
- No reconocimiento
- >De Sí mismo
- >Del Otro

·Lo bueno pertenece a otro más que a uno mismo

DEPENDENCIA
ambivalencia

Temor a la desintegración psicofísica por la pérdida de objeto

Sentimiento de culpa

Percepción de la **totalidad** y **autonomía** del obj.
Frustrante y benéfico

MANIFESTACIONES

- 1.- Características
- 2.- ¿CÓMO DETECTARLAS?

3.-CONDICIONES QUE LAS AUMENTAN Incidencias

4.- FACILITAR LA a) Nivelación b) ELABORACIÓN



2.-

- triste, deprimido, apático
- hundido en la culpa - Autorreproche
- seductor, fanfarrón
- hipomaniaco, eufórico
- niega ansiedades, dificultades errores
- convierte la entrevista en un "drama" magnificado

- Si participa en la tarea (Límites)
- anestesia total, reposo obligado dietas rígidas
- decoraciones tétricas, altares, militares/religiosos (con uniforme)
- medidas semicoercitivas : muchas visitas, pocas visitas, *sobreprotección*

- Preocupado Pero...
- Ayudar a aumentar el insight, la captación,
- personalizar la ayuda
- dar posibilidades de responsabilizarse
- no introduciendo nuevos elementos hasta la asimilación de los anteriores
- ayudar a elaborar las ansiedades que subyacen a la depresión y a la euforia extremas

• **ayudar a elaborar el duelo: la culpa, la pérdida, la ambivalencia.**

a) Cond. Niveladoras

- "llenarse", (el vacío interno)
- comer, beber
- descansar, divertirse
- trabajar
- crear

1.- Características

Tristeza - "alegría"
aburrimiento-hipomanía
depresión-manía
fatiga, preocupación
insomnio, vaciamiento

- más en la segunda parte (después) de la entrevista
- euforia o tristeza provocadas, forzadas
- intentos de inculpación mutuas
- actitudes seductoras o de idealización mutuas
- negación directa o no mención de las dificultades que se están dando **ya** en la relación
- dramatización de la relación
 - >Melodrama
 - > Exhibición
- Mezcla de cuadros / edades /lengua

- poder acercarse y estudiar tanto los éxitos como los fracasos del equipo
- evitar proyecciones grupales masivas
- evitar una excesiva actuación externa
- evitar actitudes seductoras o mesiánicas
- realizar una adecuada supervisión:
 - de la dina. institucional
 - de la dina. de grupo
 - del trabajo concreto
- Relaciones de trabajo conjunto



- abatido o maníaco
- seduciendo mediante la presentación, aspecto, instalaciones
- fanfarrón, adulator
- "negador"
- "heroico" para el equipo
- dramaturgo de su "lucha"

- más si el narcisismo del t./equipo es importante
- Si se logra un trabajo de colaboración con el consultante (*No idealización*)