

ansiedades
ansiedad

reparatorias
señal

AUTONOMIA RELATIVA

~~ambivalencia~~

~~ambivalencia~~

~~ambivalencia~~

~~ambivalencia~~

Preocupación Por uno mismo por el objeto, por su bienestar

(f) Reparar lo que en la realidad/fantasia hemos dañado

desplazamiento

sobre obj. sustitutivo

sobre el obj. dañado

reintroyección del objeto

S

GRUPO

MANIFESTACIONES

1.- Características

2.- DETECCION

- preocupado / resolutivo
- colaborador en la tarea concreta
- con insight, capacidad de captación
- tal vez, reconocimiento de su implicación --> retrasos, errores,...
- Relaciones - de mutualidad - sociales

3.-CONDICIONES QUE LAS AUMENTAN

“Hamar Pausotan”
Dinámica de Trabajo

4.- ELABORACIÓN

- Autorreflexividad
- Pensamiento
 - abierto
 - creativo
 - placentero
 - divertido

ESPACIO DE TRABAJO CONJUNTO

T

EQUIPO

- preocupado, tiende a ver las dificultades de su trabajo, tanto externas como internas
- se entristece por fracasos y dificultades
- solidario, poco jerarquizado y burocratizado
- se preocupa por la propia dinámica del grupo/equipo y, si es posible, la supervisa
- valora la importancia de la crítica y la autocrítica en el interior del equipo
- valora la supervisión del trabajo concreto y de la dinámica grupal
- EQUIPO:
 - organizado (no rígidamente)
 - Actitud comprensiva mutua
 - Experiencia y preparación técnica
 - Admisión de dificultades mutuas
 - Colaboración del (S) / consentimiento --> (O) Mediador / Espacio protegido
 - Contacto afectivo

Posturas que han mantenido psicólogos y psiquiatras de orientación psicodinámica ante la **GÉNESIS DE LA ANSIEDAD**

Madarás, E., 1980

1. Freud (1895) - Transformación de la libido

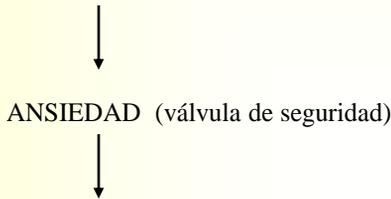
Imposibilidad de descarga de la libido → Excitación → Ansiedad

2. O. Rank (1924)

El prototipo de toda ansiedad sería **el trauma del nacimiento**

3. Ansiedad señal ≠ Ansiedad Defensiva

Cuando el S está en peligro de perder (desaparecer) el obj. amado



Impedir que el obj. se aleje o lo haga lo menos posible

- Freud (1926)

“... perturbación en la economía de la libido provocada al producirse una estimulación excesiva por causa de necesidades corporales insatisfechas”

- Spitz (1950) - Joffe y Sandler (1965)

“la situación traumática que debe evitarse es la de una herida al narcisismo de la persona”

4. M. Klein

Actuación de ins. de muerte → ANSIEDAD

a) El (N) al proyectar la agresividad → en la (M)

vive a la (M) como perseguidora no amante abandonante → **ANSIEDAD PERSECUTORIA**

b) El (N) empieza a vivir la desaparición como consecuencia del daño que él ha causado → **ANSIEDAD DEPRESIVA**

5. ANSIEDAD = Respuesta psicofísica programada en la especie

≡ reacciones de alarma desencadenante → ruptura del apego/vínculo (peligro de cuya historia se remonta a la separación del bebé con su madre.

- Bowlby - Teoría del apego frustrado

3. y 5. Tizón, J. 1988, 1996

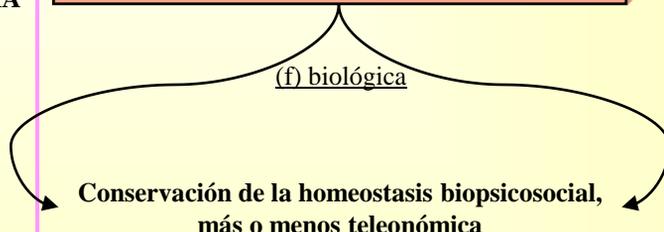
= situación de intranquilidad unida a cambios psicofisiológicos “angustia”, “tensión”, “stress”, “aprensión”, “nervios”,...
 = reacción global, psicofísica, cuyo programa está predeterminado en especie. Variaciones individuales y grupales :
 •su vivenciación
 •grado de intensidad de los cambios fisiológicos
 •repercusión en los sistemas orgánicos



Prototipo de la reacción a la experiencia vivida reiteradas veces cuando en la infancia nos vemos separados de nuestras figuras de apego

Básico e indispensable en el desarrollo
 •por lo que tiene de respuesta ante situaciones que inevitablemente se van a dar
 •por lo que tiene de preparación, impulso y asiento ontogénico del mismo desarrollo

Señal de alarma y preparación del organismo ante el peligro (en especial, de pérdida del objeto)



J. TIZÓN, 1988, 1996
 “Apuntes para una Psicología basada en la Relación”
 Ed. Hogar del libro, Barna

ansiedades Confusionales

~~dissociación~~

Defensa contra las ansiedades persecutorias



- Deseo de la Alucinación
- > Sin mediación / *envidia*
- > Sin símbolo / sentido / significación



Es la ansiedad vivida con una amenaza de desintegración, de desestructuración interna por confusión

-No diferenciación / Indiferenciación

- > Sin barra: Ste.Sdo.
- > Transitivity

Self escindido



- 2
- “despistado” “preguntón”
 - con el que hay frecuentes malentendidos
 - aspecto confuso y simbiótico tiende a “pegarse”
 - necesita estar muy seguro de la pericia del técnico

- en casos graves
- en intervenciones muy incisivas
- en urgencias

- Darle información con participación emocional, con aplomo, valorando la situación
- explicarle los procesos
- lograr la reponsabilización personal y grupal
- hacerle participar
- no transmitirle las ansiedades confusionales y persecutorias del Técnico.

1.- Características

Confusión
indecisión
vacilación
incoordinación
torpeza
temblor, tartamudez
“tempestad de movimientos”
estupor catatónico

- Cambios de planes, de fechas, de horas, de acuerdos.
- Medidas complicadas y/o cambiantes - hipercomplejas
- exageración en cuanto al equipo y su poder o preparación
- cambios y rotaciones frecuentes en el equipo
- maquinización de la asistencia
- mezcla de cuadros / edades / lenguas

a) COND. NIVELADORAS

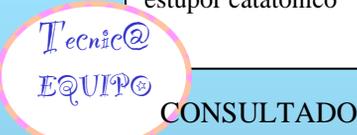
CONTENCION

- disociar
- ordenar
- clasificar
- preguntar
- reflexionar
- planificar

↓

organizar la realidad

DISCRIMINAR



- 2
- confusiones de rol
 - disputas confusas, frecuentes, entremezcladas, desordenadas
 - gran número de conflictos no resueltos entremezclados
 - confusión de lo personal-profesional

- con sujetos muy invasivos o psicóticos
- en instituciones o encuadres muy desorganizados
- en intervenciones urgentes
- en trabajos bajo gran tensión externa o interna

- funcionamiento democrático, participativo
- aclarar responsabilidades y roles, aunque sean rotatorios, no fijos
- diferenciar los aspectos personales de los laborales
- realizar una adecuada supervisión:
 - de la dina. institucional
 - de la dina. de grupo
 - del trabajo concreto

ansiedades

Depresión - Melancolía

Persecutorias paranoias

proyección

Amenaza de desintegración o desestructuración por (fantasía de) ataque o agresión

Fantasías de haber dañado al objeto

Ataques reales/externos
Ataques internos (recuerdos dolorosos/vergonzosos)
Proyección de la propia agresividad

Rel. **SIMBIOSIS**

MANIFESTACIONES

- 1.- Características
- 2.- ¿CÓMO DETECTARLAS?

3.-CONDICIONES QUE LAS AUMENTAN Incidencias

- 4.- FACILITAR LA
 - a) Nivelación
 - b) ELABORACIÓN



2

- lejano, reticente, paranoide
- reivindicativo, agresivo
- desconfiado- asustado
- idealizador de nuestra capacidad o de la suya
- realiza investigaciones detectivescas
- huye del contacto/de las intervenciones decisivas

1.- Características

- Miedo, temor
- desconfianza
- terror, pánico
- paralización
- cautela extrema
- huida
- indagaciones
- contraataque
- autoafirmación agresiva



- muy jerarquizado, burocratizado
- muy ideologizado/dogmatizado
- dominado por la frialdad afectiva o por la idealización mutua
- reivindicativo sólo hacia cuestiones personas, instituciones externas al propio equipo

- el sufrimiento físico y/o psicológico
- el número elevado de profesionales: observadores, extraños
- “entrevistas-interrogatorio”
- medidas coercitivas: encierro, inmovilización, amenazas

- afectación excesiva del encuadre
- medidas de control excesivas
- actitudes autoritarias, burocráticas jerarquizadoras
- la reivindicación y/o la idealización omnipresentes
- muchas confrontaciones ideológicas “de palabra” no de praxis conjunta
- la frialdad en el contacto
- la desconfianza mutua
- antes de la primera entrevista y en la primera parte de ella
- si la entrevista fue mal

- más si el consultado vive la consulta en posición paranoide
- más si no controla la contratransferencia

- No negar el dolor y el sufrimiento (incluso el de la entrevista)
- favorecer la expresión espontánea y autónoma
- desidealizar, ayudar a elaborar negaciones
- personalizar la relación
- mostrar al consultante que se colabora con las partes más sanas
- esperar hacer las indicaciones de ayuda hasta saber si al consultante le interesa

• aceptación de la culpa hasta entonces proyectada

a) Cond. Niveladoras

- precaución
- cautela
- indagaciones
- huida, contraataque
- autoafirmación agresiva

- procurar la autonomía de los miembros
- desidealizar el equipo, el trabajo
- evitar y, en caso de que se den, no seguir las provocaciones que impulsan al acting-out
- no cambiar frecuentemente de planes
- introducir nuevos planes, previniendo las posibilidades y los medios
- aclarar responsabilidades y roles, aunque sean rotatorios, no fijos
- realizar una adecuada supervisión:
 - de la dina. institucional
 - de la dina. de grupo
 - del trabajo concreto

ansiedades depresivas

- Culpa / queja
- Dependencia
- No elección
- No reconocimiento
- >De Sí mismo
- >Del Otro

·Lo bueno pertenece a otro más que a uno mismo

DEPENDENCIA
ambivalencia

Temor a la desintegración psicofísica por la pérdida de objeto

Sentimiento de culpa

Percepción de la **totalidad** y **autonomía** del obj.
Frustrante y benéfico

MANIFESTACIONES

- 1.- Características
- 2.- ¿CÓMO DETECTARLAS?

3.-CONDICIONES QUE LAS AUMENTAN Incidencias

4.- FACILITAR LA

- a) Nivelación
- b) ELABORACIÓN

S GRUPO

- 2.-
- triste, deprimido, apático
 - hundido en la culpa - Autorreproche
 - seductor, fanfarrón
 - hipomaniaco, eufórico
 - niega ansiedades, dificultades errores
 - convierte la entrevista en un "drama" magnificado

- Si participa en la tarea (Límites)
- anestesia total, reposo obligado dietas rígidas
- decoraciones tétricas, altares, militares/religiosos (con uniforme)
- medidas semicoercitivas : muchas visitas, pocas visitas, *sobreprotección*

- Preocupado Pero...
- Ayudar a aumentar el insight, la captación,
- personalizar la ayuda
- dar posibilidades de responsabilizarse
- no introduciendo nuevos elementos hasta la asimilación de los anteriores
- ayudar a elaborar las ansiedades que subyacen a la depresión y a la euforia extremas

• **ayudar a elaborar el duelo: la culpa, la pérdida, la ambivalencia.**

- a) Cond. Niveladoras
- "llenarse", (el vacío interno)
 - comer, beber
 - descansar, divertirse
 - trabajar
 - crear

1.- Características

Tristeza - "alegría"
aburrimiento-hipomanía
depresión-manía
fatiga, preocupación
insomnio, vaciamiento

- más en la segunda parte (después)de la entrevista
- euforia o tristeza provocadas, forzadas
- intentos de inculpación mutuas
- actitudes seductoras o de idealización mutuas
- negación directa o no mención de las dificultades que se están dando **ya** en la relación
- dramatización de la relación
 - >Melodrama
 - > Exhibición
- Mezcla de cuadros / edades /lengua

- poder acercarse y estudiar tanto los éxitos como los fracasos del equipo
- evitar proyecciones grupales masivas
- evitar una excesiva actuación externa
- evitar actitudes seductoras o mesiánicas
- realizar una adecuada supervisión:
 - de la dina. institucional
 - de la dina. de grupo
 - del trabajo concreto
- Relaciones de trabajo conjunto

T EQUIPO

- abatido o maníaco
- seduciendo mediante la presentación, aspecto, instalaciones
- fanfarrón, adulator
- "negador"
- "heroico" para el equipo
- dramaturgo de su "lucha"

- más si el narcisismo del t./equipo es importante
- Si se logra un trabajo de colaboración con el consultante (*No idealización*)