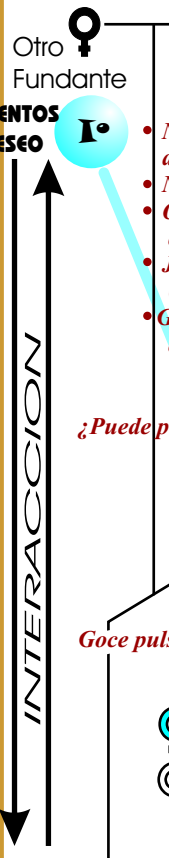


**IMAGO** **FANTASMA**

- Cobertura de las ansiedades
- (O) Total de otro
- (O) deseante

- Estabilización del (O) en el fantasma como causa del deseo
- Recurso del lado del (S) con el cual disponer en su relación con el semejante
- Enfrentamiento con el punto irreconciliable que se juega en la diferencia de lo hetero

MOMENTOS del DESEO



Orden del deseo correlato imaginario → MANDATO de MUERTE P<sup>o</sup> (pulsión de muerte)

Representación imaginaria de respuesta al Goce del otro

EFEECTO DE LO IMAGINARIO EN LO SIMBÓLICO

(S) INC. (S) de la ENUNCIACIÓN

(S) DESEANTE (S) del ENUNCIADO

Niveles

- Nueva dinámica erótica/vincular
- No sabe lo q espera del otro
- Ofrece su desaparición al deseo del otro
- Juega a ser (O) oral de ese otro
- Goza mientras el otro se angustia ⇒ si se angustia, ya no puede gozarme

IRRUPCIÓN de lo REAL ⇒ PASO al ACTO

Pulsión de muerte Respuesta **AUTOAGRESIÓN**

EFEECTO DE LO SIMBÓLICO EN LO REAL

METÁFORA → FORT-DÁ (Freud) Desaparición para el Otro Presencia / Ausencia

Tipo de CONSTITUCIÓN del (S) :

- Marcos — Signos → semejantes
- Pánico — gordas putas locas
- Caracteres secundarios - requerimientos sexualidad
- Pertinencia (grupo)
- Encuentro
- encuentro con el (O) sexual
- Elección de (O)

IDENTIDAD

- 12 - 15
- Búsqueda del Sentido
- Llamada al Otro
- Representación del otro

Salud



7 8 9 10 11

- Irreconciliable que se juega en lo hetero
- Respuesta al goce del otro

Reclama por una inscripción

Neurosis

IDENTIDAD → PRESENTACIÓN → "SOY ANORÉXICA"

- 1- INVERSIÓN de la lógica del (ste) que REPRESENTA al (S) para otro ste
- 2- El (S) REPRESENTA al ste: "soy anoréxica" para otro en su decir
- 3- (f) obituar el intervalo para la pregunta del (S)



Límite T. Narcisistas

Lacan: "la cosa se rebaja a la indignidad del (O)"

- 4- DESAPARECE como (S) para el Otro
- 5- No tiene claro lo que espera del Otro

Forclusión del ste Nombre del Padre

Psicosis

Impedimento a reingresar al campo de lo simbólico



Estadio del ESPEJO

Narcisismo Primario

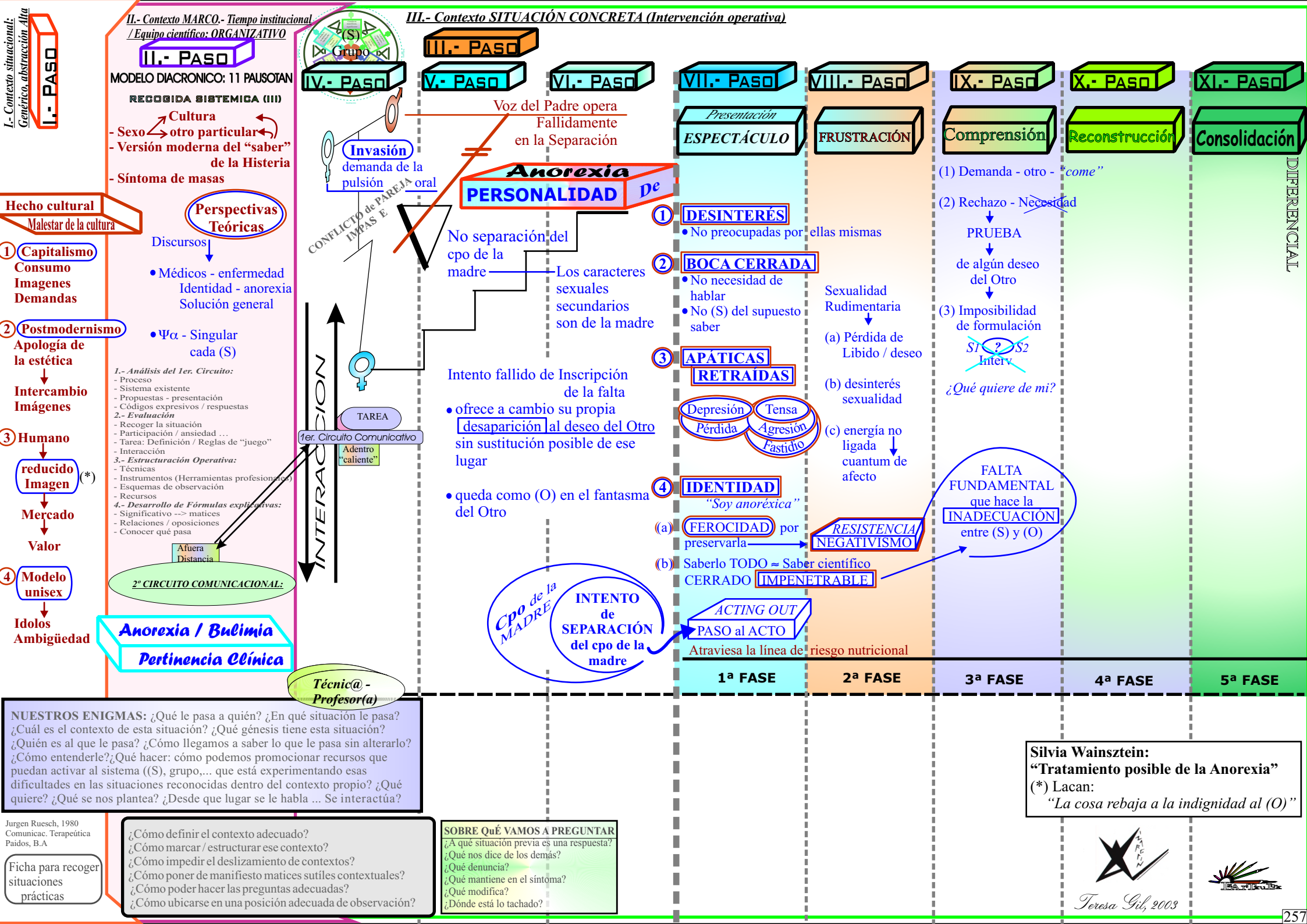
Narcisismo Secundario

II<sup>o</sup>

Demanda de los que le rodean por la angustia que les genera por su consecuente riesgo de vida

Técnica - Profesor(a) PRACTICA Ψα

- DIFICULTADES
- 1 - Imposibilidad de Transferencia
  - 2 - Propiciar su ingreso - en lo Simbólico / Imaginario - en su Identidad



I.- Contexto situacional:  
Genérico, abstracción Alta

**I.- PASO**

II.- Contexto MARCO- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

**II.- PASO**

MODELO DIACRONICO: 11 PAUSOTAN  
REGOCIDA SISTEMICA (III)

Cultura  
- Sexo otro particular  
- Versión moderna del "saber" de la Histeria  
- Síntoma de masas

Perspectivas Teóricas

- Discursos
- Médicos - enfermedad
  - Identidad - anorexia
  - Solución general
  - $\Psi\alpha$  - Singular cada (S)

- 1.- Análisis del 1er. Circuito:  
- Proceso  
- Sistema existente  
- Propuestas - presentación  
- Códigos expresivos / respuestas
- 2.- Evaluación  
- Recoger la situación  
- Participación / ansiedad ...  
- Tarea: Definición / Reglas de "juego"  
- Interacción
- 3.- Estructuración Operativa:  
- Técnicas  
- Instrumentos (Herramientas profesionales)  
- Esquemas de observación  
- Recursos
- 4.- Desarrollo de Fórmulas explicativas:  
- Significativo -> matices  
- Relaciones / oposiciones  
- Conocer qué pasa

Afuera  
Distancia

2º CIRCUITO COMUNICACIONAL:

Anorexia / Bulimia  
Pertinencia Clínica

Técnic@ - Profesor(a)

NUESTROS ENIGMAS: ¿Qué le pasa a quién? ¿En qué situación le pasa?  
¿Cuál es el contexto de esta situación? ¿Qué génesis tiene esta situación?  
¿Quién es al que le pasa? ¿Cómo llegamos a saber lo que le pasa sin alterarlo?  
¿Cómo entenderle? ¿Qué hacer: cómo podemos promocionar recursos que puedan activar al sistema ((S), grupo,... que está experimentando esas dificultades en las situaciones reconocidas dentro del contexto propio? ¿Qué quiere? ¿Qué se nos plantea? ¿Desde que lugar se le habla ... Se interactúa?

Jurgen Ruesch, 1980  
Comunicac. Terapéutica  
Paidós, B.A

Ficha para recoger situaciones prácticas

¿Cómo definir el contexto adecuado?  
¿Cómo marcar / estructurar ese contexto?  
¿Cómo impedir el deslizamiento de contextos?  
¿Cómo poner de manifiesto matices sutiles contextuales?  
¿Cómo poder hacer las preguntas adecuadas?  
¿Cómo ubicarse en una posición adecuada de observación?

III.- Contexto SITUACION CONCRETA (Intervención operativa)

IV.- PASO

III.- PASO

V.- PASO

VI.- PASO

VII.- PASO

VIII.- PASO

IX.- PASO

X.- PASO

XI.- PASO

Voz del Padre opera Fallidamente en la Separación

Anorexia PERSONALIDAD de

Invasión demanda de la pulsión oral

CONFLICTO de PAREJA IMPAS E

No separación del cpo de la madre

Los caracteres sexuales secundarios son de la madre

Intento fallido de Inscripción de la falta

• ofrece a cambio su propia desaparición al deseo del Otro sin sustitución posible de ese lugar

• queda como (O) en el fantasma del Otro

Cpo de la MADRE

INTENTO de SEPARACION del cpo de la madre

Presentación  
**ESPECTÁCULO**

**FRUSTRACIÓN**

**Comprensión**

**Reconstrucción**

**Consolidación**

1 **DESINTERÉS**

2 **BOCA CERRADA**

3 **APÁTICAS RETRAIDAS**

4 **IDENTIDAD**

(a) **FEROCIDAD** por preservarla

(b) Saberlo TODO = Saber científico CERRADO **IMPENETRABLE**

**ACTING OUT**  
PASO al ACTO

1ª FASE

2ª FASE

3ª FASE

4ª FASE

5ª FASE

• No preocupadas por ellas mismas

• No necesidad de hablar  
• No (S) del supuesto saber

Depresión Pérdida Tensa Agresión Fastidio

Sexualidad Rudimentaria

(a) Pérdida de Libido / deseo

(b) desinterés sexualidad

(c) energía no ligada quantum de afecto

**RESISTENCIA NEGATIVISMO**

(1) Demanda - otro - "come"

(2) Rechazo - Necesidad

PRUEBA

de algún deseo del Otro

(3) Imposibilidad de formulación

~~S1 ? S2~~  
Interv

¿Qué quiere de mi?

FALTA FUNDAMENTAL que hace la INADECUACIÓN entre (S) y (O)

Atraviesa la línea de riesgo nutricional

Silvia Wainsztein:  
"Tratamiento posible de la Anorexia"  
(\*): Lacan:  
"La cosa rebaja a la indignidad al (O)"



Teresa Gil, 2003

