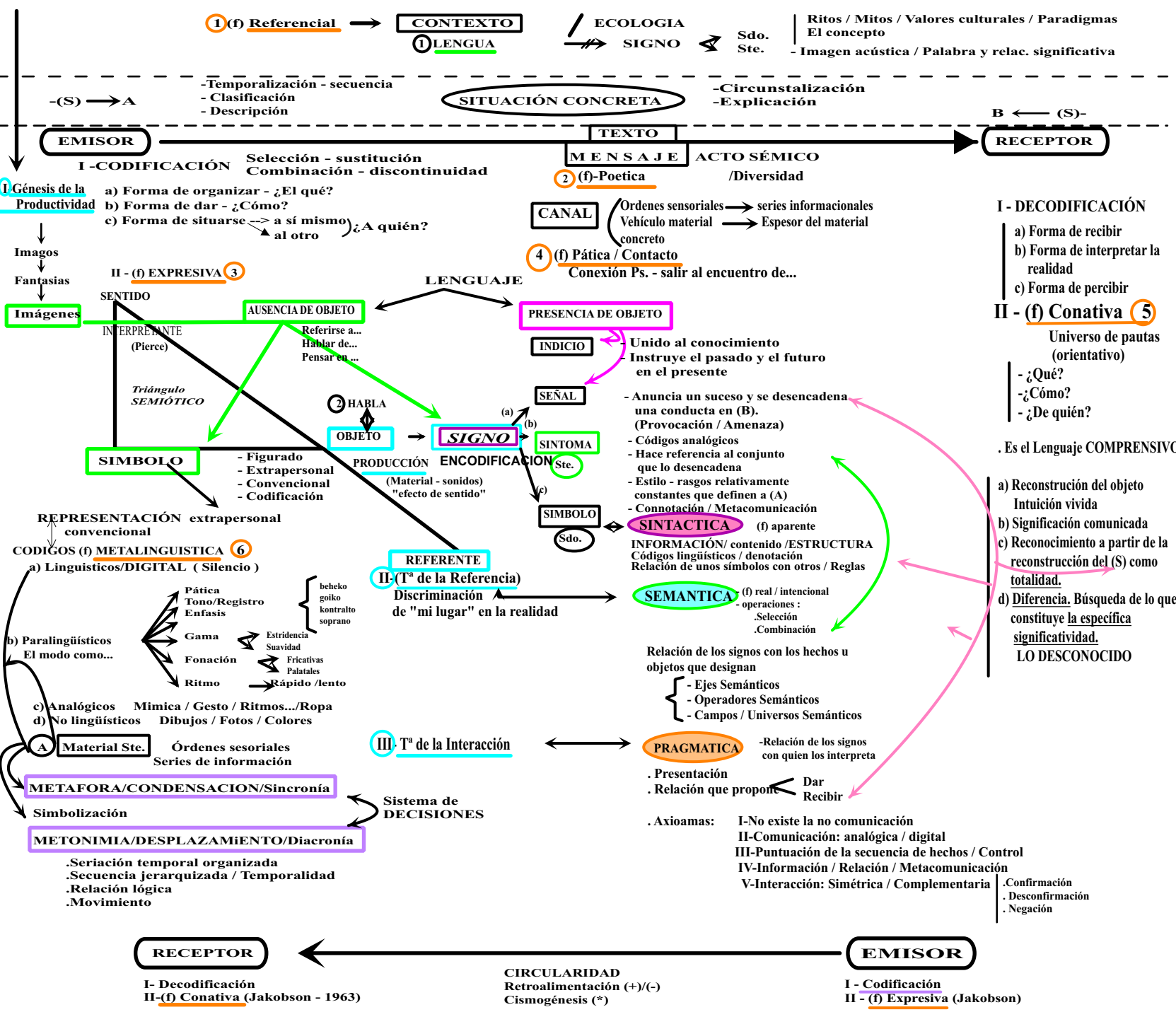


ANÁLISIS FUNCIONAL DEL SIGNO

TEORÍA DE LA PRODUCCIÓN DE SIGNOS: OPERACIONES DE TRANSFORMACIÓN Y DE PRODUCCIÓN DE SENTIDO



SIGNO
Parte circunscripta a una acción o acontecimiento que ya sea por su estructura o por sus propiedades confiere al observador un valor que le permite acercarse como indicio o como resolución de problemas.

REALIZACIÓN SIMBOLICA
El lenguaje es capaz de expresar las experiencias en una matriz simbólica

Relación 1 (Ste. - Ste.) 2 (Ste.-Sdo Social)

Experiencia Valor → Significación

ARTICULACION de 1 y 2
Dotarse de un proceso cognitivo-operatorio que posibilite la autorrepresentación

≠

Uso instrumental del lenguaje como son las fórmulas mecánicas o repertorio estereotipado de frases o términos acuñados. (Sdo. Social)

La realización simbólica se desarrolla por la vía de la DIFERENCIACIÓN y de la limitación.
No de la imposición

METAFORA/CONDENSACION
Onomatopeyas-carácter exagerado

SELECCION--> Sustitución
Lo que no digo - Comparación - Similitud → Vínculos

METONIMIA/DESPL.
COMBINACIÓN Discontinuidades

Los componentes semánticos no se explicitan
Supremacía del (Ste.) -->

METAFORA (Rel. Paradigmática / Similitud / Metaling.)
METONIMIA (Rel. Sin. paradigm. / Contigüidad / Sucesión / Lea.)
DESPLAZAMIENTO
DIACRONIA
SINCRONIA

0 LENGUA
Es un sistema depositado por el uso de la palabra en los (Ss) de una misma comunidad. El sistema gramatical existe virtualmente en cada cerebro de una colectividad (posibilidad). No está completo en ninguno, sólo existe perfectamente en la masa.

LENGUAJE
Sistema de signos que expresan ideas / relaciones. El lenguaje hace al hombre. Se define por el material de expresión, que es actividad y construye el mundo objetivo. Es una reagrupación de códigos múltiples (Metz)

Características :
a) Arbitrariedad social: (Sonidos y secuencias) relacionadas sistemáticamente
b) Estructura - El sistema sólo adquiere valor en relación con los demás signos.
c) Hay oposición entre las unidades.

2 HABLA/PALABRA
Es la producción individual y diferenciada que se define:

1- Por el material de expresión
2- Por el compromiso con (B)...
3- Es cambiante constantemente. Diversidad de mensajes

CODIGO
Es un conjunto de unidades de un repertorio de señales y reglas que rigen sus combinaciones. (Abril)
Es, también un sistema de probabilidades superpuesto a la igualdad de probabilidades del sistema de origen.

AUTORES:
-Eco, 1965/66
-Barthes, R. 1962
-Lacan, J. 1958
-Levi-Strauss, 1964
-Luria, 1970
-Vyotsky, 1934/56/60

BASES SEMIOLÓGICAS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO EN SU IDIOSINCRASIA SIGNIFICATIVA (= Red de Posibles definidas)

ZEINUAREN AZTERKETA FUNTZIONALA

ZEINUA
Ekintza baten edo gertaera baten barnean dago zeinua. Honek duen egitura dela medio edota adierazgarritasuna, esanguratsua da behatzailarentzat; izan ere, honi esker, zantzutut edo arazo bideratzailentzat hariturik, hurbilduko da behatzailera.

BURUTZAPEN SINBOLIKOA
Ardatz sinbolikoan esperientziak adierazteko gai da hizkuntza.

Erlazioa ① ②
Adle - Adle Adle - Adz. Soziala

Esperientzia Adiera
Balioa

Bien arteko LOTURA
Norbere irudikapena ahalbideratuko duen bilakabide kognitibo-eragingarren jabetza,

Adierarik gabeko hizkuntz erabilera: hau da, molde mekanikoak, esapideak, esaldiak edo esapide-multzoz esteriotipatuak (adzia/soziala)

BEREIZTEAREN eta mugatzearen eskutik, eta ez beharztearenetik, garatuko da burutzapen sinbolikoa

METAFORA/KONDENTSASIZIOA

Onomatopeiak-neurriz kanpokoak dira

HAUTATU → Ordezkatu
Isilpean gordezen dudana.

- Alderatu } Loturak
- Antz izan }

METONIMIA/DESPL.

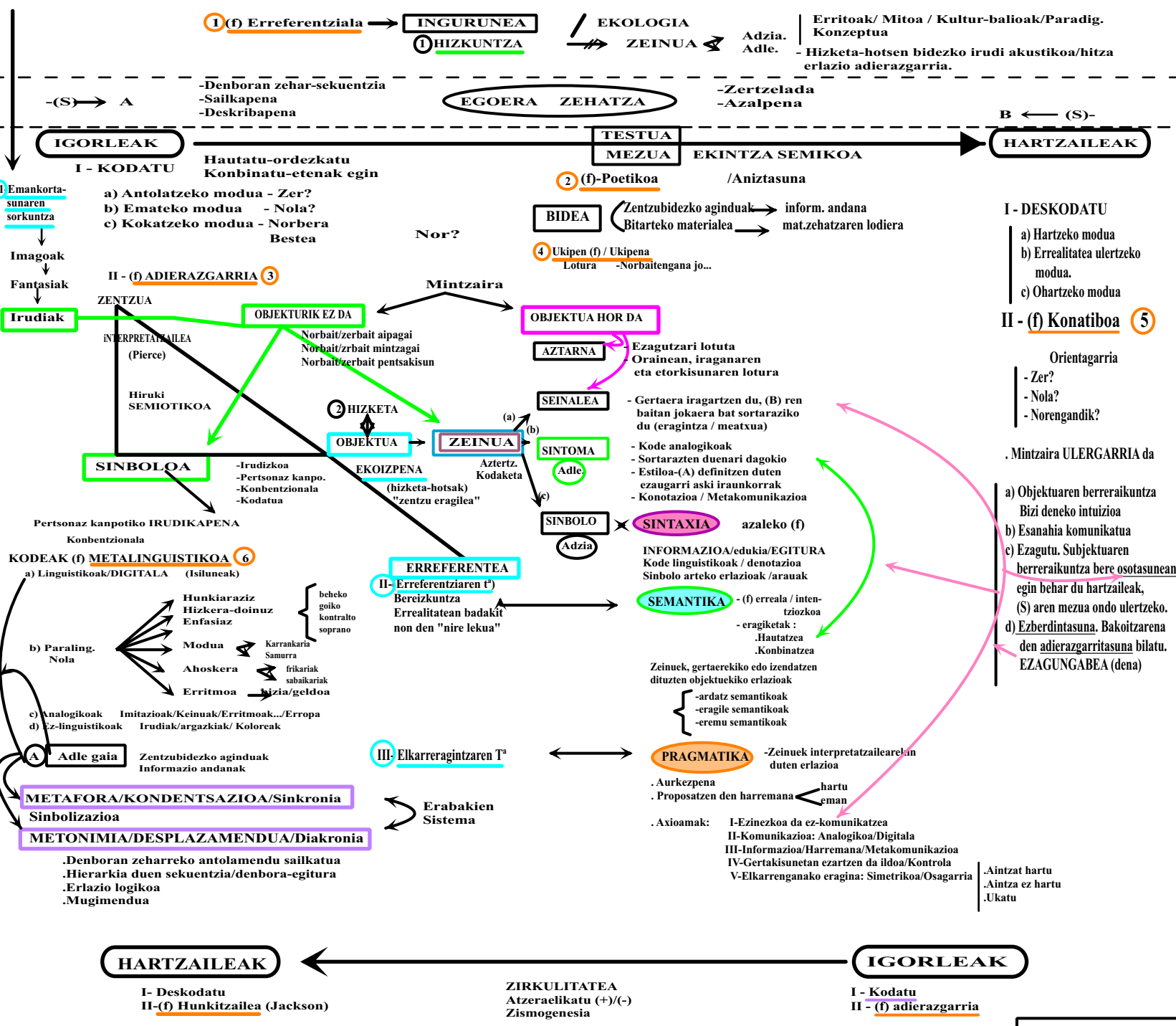
KONBINAZIOA
Etendurak

Osagai semantikoak ez dira zehatzen

Adieraziari, adierazlea nagusitzen zaio



ZEINU-EKOIZPENEN TEORIA: ZENTZU-EKOIZPENAREN ETA ZENTZU-ERALDATZEAREN ERAGIKETAK



HARTZAILEAK

I- Deskodatu
II- (f) Hunkitzailera (Jackson)

ZIRKULITATEA
Atzeraelikatuta (+)/(-)
Zismogenesisia

IGORLEAK

I - Kodatu
II - (f) adierazgarria

T.GIL.1988
Izargain Euskera Taldea
Pilatxo Etxeberria

ESANAHAREN BEREZKOTASUNEAN SUSTRAITUTA, BERBALDIAREN AZTERKETARAKO OINARRI SEMIOLOGIKOAK (=Zehaztutako sare ahalbideragarria)

HIZKUNTZA

Hiztun-Komunitate bateko kideek duten hizketa-bidezko adierazpidean lur hartzen duen sistema da hizkuntza. Gramatika sistema berriz, hizkuntz-komunitate horren burmuinean dago birtualki (Ahaltasuna da). Inork ez du bere osoan, hiztun-komunitateak du bere osoan.

MINTZAIRA

Ideiak/harremanak adierazteko erabiltzen den zeinua sistema da. Mintzamenak egiten du persona. Adierazpidegaiaren eskutik definituko da, ekintza da eta norberaren mundu objektiboaren erakitzailera. Kode anitzen bilkura da. (Metz)

Ezaugarriak :

- a) Hautakotasun soziala : (Hautak eta hots-kateak) sistematikoki erlazioatuak.
- b) Egitura-Gainerantzeko zeinuekin dituen erlazio ezker hartuko du balio sistemak.
- c) Unitateen artean aurkakotasunak daude.

HIZKETA/HITZA

Pertsona bakoitzaren ekoizpen propioa eta berezita da. Defini daitezke :

- 1-Adierazpen-gaiaz
- 2-B-ri proposatzen dion harremanaz.
- 3-Etengabeko aldagarritasunaz. Mezu aniztasunaz.

KODEA

Kodea, zeinuek eta erregle osatzen duten unitate multzoa da. Erregle erabidetu dituzte zeinuen arteko konbinazioak. (Abril)
Probabilitate-sistema ere bada, jatorrizko sistemak dituen probabilitate berak ditu gaingarriak.

AUTOREAK

- Eco, 1965/66
- Barthes, R. 1962
- Lacan, J. 1958
- Levi-Strauss. 1964
- Luria. 1970
- Vygotsky. 1934/56/60