



- CRITERIOS PROPIOS DEFINIDOS Y EXPLÍCITOS. ÉTICA REFERENCIAL** (Ser "uno mismo" posibilitando que el otro "sea") \ *Permisividad*
 - DEFINICIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO. ROL DE TUTOR/PROFESOR**
OBJETIVOS GENERALES
OBJETIVOS CONCRETOS
 - ASUMIR LA FUNCIÓN DE INICIADOR DESDE UNA RELACIÓN DE MUTUALIDAD:**
Criterios claros / flexibilidad.
- RIDICULIZAR, AMONESTAR EN PÚBLICO, ENTRAR EN ACTING OUT, ARRASAR LA DIFERENCIA PRESUMIR, IMPROVISAR*

- TRABAJO CON EL "GRUPO DE IGUALES": "IGUALDAD EN LA DIFERENCIA". IDENTIDAD PERSONAL.**
- FACILITAR EL CONTACTO CON LOS IGUALES: APRENDIZAJE ENTRE IGUALES Y TRABAJO COOPERATIVO. POTENCIAR CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES. TRABAJO EN EQUIPO Y NIVELES DE AUTONOMÍA. COPARTICIPACIÓN EN PROYECTOS.
 - POSIBILITAR LA REFLEXIÓN, EL JUICIO CRÍTICO, DECISIONES AUTÓNOMAS. "TODAS LAS INTERVENCIONES TIENEN VALOR, TRATEMOS DE UBICARLAS."
 - DIVERSIFICACIÓN DE TAREAS: ELECCIONES.
 - TEMAS ESPECÍFICOS: MADURACION TARDÍA O PRECOZ: Parámetros de "Normalidad"/ Salud. Ritmos diferentes. IMAGEN CORPORAL: Análisis de la Presión Social de los Medios de Comunicación. PROGRAMAS DE EDUCACION AFECTIVO-SEXUAL...
- ASESORÍA A PADRES / MADRES**
- EL PROCESO DE DESARROLLO EN LA ADOLESCENCIA: EMANCIPACIÓN: ALEJAMIENTO / REACERCAMIENTO.
 - FAVORECER LA AUTONOMÍA, ETICA PROPIA, ELABORACION DE DUELOS, PLANIFICACION DEL FUTURO.

Castilla del Pino
 Greimas
 Guntrip
 Gear/Liendo
 Laing
 Watzlawick
 Bateson
 y otros:
 "Curso de música para ESO: Adolescencia y Acción Tutorial (Mayo 96)"
 Teresa Gil 96

SOPORTAR...
 DEFINIR...
 DISFRUTAR...
 LA DIFERENCIA