

III.- Contexto SITUACIÓN CONCRETA (Intervención operativa)

actuación: contexto pedagógico



SIMBOLIZACIÓN

FINALIDAD --> destructiva
Aniquilar al otro como (S) diferente (Anular la diferencia)

HOSTIGAMIENTO:
Actividad en contra del T@
Intención --> DAÑARLO
- Engaño
- Burla
- Trampas
- Frustrarlo
- Anularlo

HIPOCRESÍA SIMULACIÓN
- Difícil de detectar
- Especialización
- Refinamiento
- Factor sorpresa
Apariencia: pulcro / compuesto / formal

ORGANIZACION + PLANIFICACION
Destructiva
--> IMPULSIVO ORGANIZADO
- Lenguaje = acción
- Postergación de la descarga --> satisfacción
- Adaptación ficticia / de fachada
- Oculta el "odio" --> expresado por serie coordinada de acciones destructivas
- TEDIO --> Acusa al otro de aburrirlo

COMPULSION A LA REPETICION.-
· **Cualidad absorbente / exclusivista**
- No tienen **conexión** con el **pasado**
- No llegan a construir una H^a
- SE REPITE: una H^a de decepción y venganza que conduce a una ruina del vínculo
TÉCNICAS:--> Burla al T@ = Obj. Nutricio sobre el que se actúa la **venganza** --> Se transforma en Obj. "Cáscara"
--> Referente Sometedor / Sometido --> "Si no mandas tú, mando yo" --> Tratan de humillar al T@ (Paradigma sado-masquista incons. Vivido)
· **VISION DELIRANTE:** --> Interpretación paranoide de la realidad
--> Epopeya vengativa: quejas / protestas / lucha dta./ reivindicaciones
--> Curarse / aprender = PERDER --> Triunfo Maniaco T@ derrotado (Suma =0)
--> Perder --> Desesperanza melancólica intolerable
EVITA con mentiras / trampas (Técnicas Act.)
ESPACIALIDAD: 1.- Actuaciones fuera, 2.- Actuaciones próximas
3.- Actuaciones dentro
"Hacer sentir al T@ sensaciones de incomodidad / irritación ≅ lo que sintieron de bebés"
Demandan lo que más detesta: LIMITES

SIMBOLIZACIÓN Y ACTUACION.-
- Trastocadas las categorías lógicas del pensar
- Decodificación perturbada
*Afecta a la percepción / evaluación de la realidad
Perciben poco y tendenciosamente
Evalúan de modo paranoide (A. Persecutorias)*

No pueden decodificar en términos verbales sus necesidades --> sustituidas por la actuación
En el proceso: Del acto --> Pto. --> **Acción** (Sin mediación del Pto. Verbal)
Faltan los símbolos verbales --> ¿Cuál es su **semántica?** --> Incluida en la acción
Su lenguaje no informa de lo que piensan, No comunica opiniones / Ptos. / sentimientos --> (peligro a exponerse / ser influido por el T@)
--> (f) Paralizar al interlocutor / poseerlo ≅ al lenguaje político --> movilizar a la acción influir en la voluntad del otro (Pred. (f) conativa)
Finalidad inculcatoria y lesiva para 3^{os}
Si Defensas estabilizadas ESGRIMA VERBAL

1er. Circuito Comunicativo

INTERACCIÓN

IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA: Espera respuestas ≅ sus (Ms) --> Inducción a la acción / hacer hacer al otro

ROMPER ENCUADRE / LÍMITES

COMUNICACIÓN INTENSA

T@ = **ADVERSARIO:** Obj. que trata de serle impuesto

Atacar la receptividad y cap. De decodificar del T@

Técnica@ - Profesor(a)

Del **ACTO** al **PENSAMIENTO** --> **ACCION REFLEXIONADA (DESEO)**

TECNICAS NARRATIVAS

Mantener los límites permanentemente
Desgaste
Desaliento
Imposibilidad
ALERTA
Incomodidad / irritación --> PERSISTE FUERA
Más necesidad de hablar de ellos

La palabra contiene un Sdo. / categoría abstracta donde se nombra el deseo que no ha sido inscrito verbalmente

Reconstruir el recuerdo, la historia

DESCIFRAR LA ACCION DEL (S) Y DECODIFICARLA EN TÉRMINOS DE **SINTAXIS VERBAL** (A PESAR DE LA OBSTACULIZACIÓN DEL (S))

REGISTRAR LOS DESEOS QUE PUEDEN APARECER Y SUS CAMBIOS