

1 Contexto CULTURAL

La PÉRDIDA BRUTAL en los cuentos de hadas

• En mitos/folklore de todo el mundo:
 Protagonista **(no)** puede completar la **TRANSFORMACIÓN** que pretendía

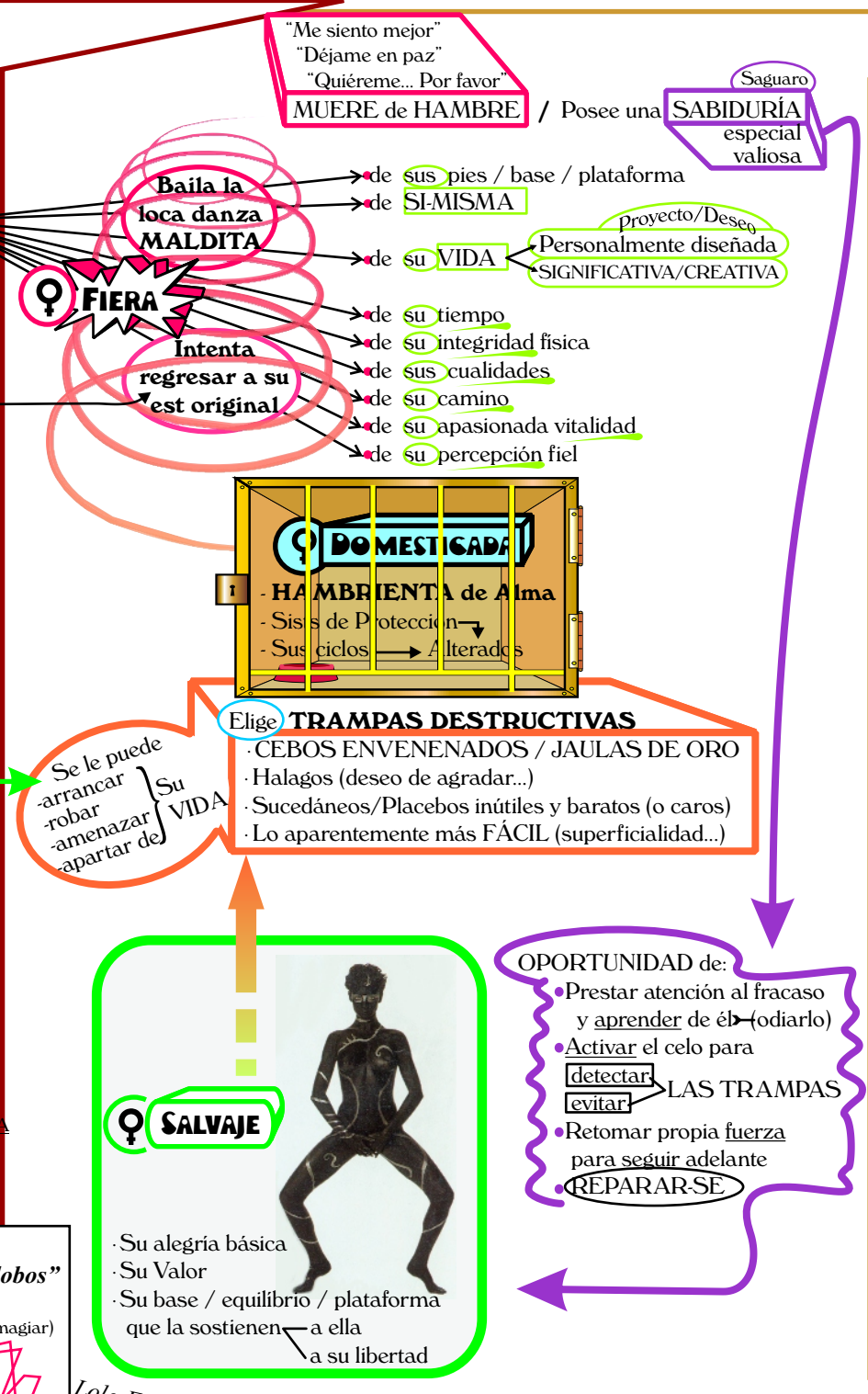
Señal de Cuento = **ALARMA** brutal

Que el Yo preste atención a un (M) muy importante una Verdad Ψ apremiante

CALZADO

• Social (M) sobre la "persona" que aspiramos a ser
 • Simbolismo arquetípico
 • Frios paises del norte
 • Medio de SUPERVIVENCIA
 • Robo del único par en invierno = crimen capital

Clarissa PINKOLA ESTÉS:
 "Mujeres que corren con los lobos"
 Cap 8: "Las zapatillas rojas"
 (versión germano-magiar)
 pag: 231-233
 236-241



Las Zapatillas Rojas hechas a mano Pto de Partida



Lola Figueiredo, 2002