I CULTURA DEPREDADORA

- Prohíbe
- No apoya
- Descarta
  Menosprecia
  Valora como inaceptables
- No tiene en cuenta al (S) / su aflicción

Exige a la ♀ que
- se rebaje
- retroceda
- se arrastre
- suplique

→ la vida que es suya de entrada

Anciana

Castigos
Ridículo
Humillación → Atemoriza
Menosprecia
Inaceptables
No apoya
Desvaloriza
Avergüenza
Priva / Insatisface

Reseco
Perfeccionista
sistema de Valores
MONOPARADIGMA (1)

Se deshizo de su tesoro

SUPER-YO

Psique interior
HERIDA desética/yerma

Yo

TRAMPA (5): *El subrepticio intento de llevar una vida secreta / estar dividida en dos*

Dejó de / Se detuvo
- escribir
- pintar
- bailar
- hacer de madre
- buscar
- escudriñar
- aprender
- practicar

Actúa con aparente calma / desinterés pero vive al límite de su subsistencia

- existencia corriente
- extremadamente educada / cínica
- adaptada

DOBLE VIDA

POLARIZADA

VIDA SECRETA

Ceguera Ψ

COALIDOS CONTRA ♀ (2)

Carece de CAPACIDAD p/
- examinar las cosas con detenimiento
- estar atenta a lo que ocurre alrededor
- percatarse de la AFLICCIÓN personal del Yo

P E R M E I T E / F O R M E N T A

(Soldado)
ZAPATERO
- Extrañamente excitante
  arrebata: equilibrio, ecuanimidad, vida
  (S) grupo relacs.
- Conspirador
- Apoya el error
  → guiño/broma → INDUCE / INSTIGA

Depredador disfrazado Ψ/CULTURA
cómplice tele-melodramático (1)

INCONSCIENTE
LO REPRIMIDO
MUNDO de la SOMBRA

VORAZ HAMBRE / DESEO
explota
rasga
ATACA

Aspectos divinos / deliciosos / bellos / poderosos

PERMISO para CREAR una nueva vida HECHA a MANO
justo/apropiado

- la CREADORA
- la astuta narradora de cuentos
- la previsora
- la que sabe hablar bien de sí-misma sin menosprecio
- la que puede mirarse a la cara sin pestañear
- la que se esfuerza por mejorar su arte

Red de Posibles

Nueva elección destructiva

HURTO PSICOLÓGICO
APODERAMIENTO SUBREPTICIO

Cuando les oye a "ellos" [¿envidia?]

Nos explotará en las manos inesperadamente

TRISTEZA VACÍO AGOTADA
- Rabia (rechina los dientes)
- Se desangra por dentro
- Corroída / asqueada
- Aburrida

Volverá a la negra celda antes de que nadie se entere de que se ha ido•••

Zapatos Rojos

opereta de una vidita (1)
- FALSIFICACIONES
- Trastos / Migajas
- Retazos FRAGMENTARIOS de la Vida
- Pequeñas bocanadas de aire
- Sorbitos de Vida

- amistades
- sensaciones sexuales
- aficiones religiosas
- pensamientos furtivos
- sueños de revolución
- tº a: su pareja / sus amigos / su (f)
- tº de: escribir / pensar / amar
- un aplauso
- una autoría
- un espíritu en la alcoba
- un poema antes del trabajo
- un brinco
- un abrazo... Cuando nadie mira

- Aislada
- Es una IMITACIÓN/REMEDO no un mundo original
- Sigue adelante en SILENCIO
- Ignora el efecto de lo que hace
- Sin: apoyo / confidente / guía / alguien que la anime

¡¡¡ES TERRIBLE!!!

- Abrir poco a poco la puerta de la Sombra
  - establecer relaciones entre sus elementos
  - buscarles un uso
  - " una negociación
  → Encontrar modo INTEGRAL de vivir CONSC/

La alegría de la Creatividad no enterrada

- Abandonar el FINGIMIENTO
- Vivir de pié por sencillo que sea el estrado
- Vivir lo mejor posible/al máximo
- Acting-outs benignos (3): el robo es bueno p/ la ♀ capturada si roba

Buscar lo SIGNIFICATIVO / SALUDABLE para nosotras

Lo apropiado
lo satisfactorio
el alimento bueno

Deseará
- Dejar de robar
- Ser libre de llevar la vida que elige a la vista de todos

Lola Figueiredo, 2002

Clarissa PINKOLA ESTÉS:
"Mujeres que corren con los lobos"
Cap 8: "Las zapatillas rojas"
pag: 253 - 259
(1) Gear & Liendo
(2) di Blasio / Selvini / Gil
(3) T. Gil / ?

Clarissa PINKOLA ESTÉS: ***"Mujeres que corren con los lobos"***
Cap 8: "Las zapatillas rojas" pag: 259 - 262
(1) Dicho budista (2) Teresa Gil

(I) Contexto SOCIAL / CULTURAL

DEPREDADORES
Rígidos/resecos
apergaminados

1º PRESIONA para que la ♀
- sea una santa
- sea instruida y políticamente correcta
- lo tenga todo bien junto y ordenado
- se esfuerce en una obra perfecta

2º EXIGEN a la ♀ que CAPITULE ante su estrechez de miras

3º DESAPRUEBA a la ♀ /grupo que → se aparta de la cond. aceptable establecida
revela la divergencia del (S)

- Arma oculta de OPRESIÓN
  - CREATIVIDAD ♀ (=) trofeo / debe ser: reducida, modificada, asesinada, rediseñada, controlada... ... tras haber sido utilizada
- La castigan
- La denostan/no reconocen
- La denigran / descalifican: equivocada/insensata, escandalosa/descontrolada, mala/loca

4º La ignoran
esquivan
ningunean
EXPULSA / EXILIO EXTERIOR
MUERTE Ψ / EXILIO INTERIOR
Amputa cualquier miembro que no se adapte estúpidamente a la norma

Ejemplos:
- ♀♀ conductoras en Arabia Saudí en Guerra del Golfo
- ♀♀ de la resistencia armada en Guerra Civil española / 2ª Guerra Mundial
- ♀♀ trabajadoras en la retaguardia de conflictos bélicos
- Alardes de Irún y Hondarribia
- .../...

Lola Figueiredo, 2002

(a) Dos milicianas (Internet)
(b) Hondarribia, 1997 (Lola)
(c) Miliciana de la "Columna Uribarry"
Archivo Gral de la Administración (Alcalá de Henares)
Dulce Chacón: "La voz dormida". Ed Alfaguara

(II) COMUNIDAD FEMENINA CERCANA

Abuelas
Madres
Hijas
Amigas
Vecinas
Compañeras
.../...

Vigilantes en la puerta que velan por que lo salvaje se utilice "como es debido"

Inducidas / Presionadas a:
- delatarse mútuamente → exponiendo a castigos a otras
- someter a: las ♀♀ + jóvenes / las ♀♀ + vulnerables / hijas / hermanas
  mediante opresión: física / mental/intelectual / afectiva
- negarse a atender las necesidades de las + mayores

ALIADAS
HERMANAS
COMPAÑERAS

PROTECTORAS SOLIDARIAS (2)

TRAMPA (6):

El Temor ante lo colectivo, la rebelión de la sombra

SUPER-YO / Anciana

1º "Rebelión" de la SOMBRA

SEDUCE/DESLUMBRA

EXILIO INTERIOR
Vida Significativa en PELIGRO

2º Roba/Esconde
- lo ansiado
- el placer (≠ alimento)

3º Es descubierta / amenazada con EXILIO EXTERIOR

4º
- Acepta etiquetas (-)as
- Deslumbrada
- Perdida — Embobada

SE ACOBARDA
SE SOMETE
Evita Expulsión

- Actos de VALENTÍA: cotidianos / repetidos: *"las gotas de agua traspasan la piedra" (1)*
- Proteger nuestra IDENTIDAD:
  - valorándola inequívoca/ nosotras mismas
  - hablando en nuestro nombre
  - negándonos a someternos al sufrimiento
- Resistencia (=patito feo) → Buscar el lugar creativo que nos corresponde
- Fortalecernos REBELIÓN SIGNIFICATIVA
  - → Promueve un cambio
  - → Transmite un mensaje
  - → Provoca un despertar

- Las cuestiones que tienden trampas a la alegría de las ♀♀ siempre cambiarán de forma/ aspecto...
  ... Enfrentar los desafíos a medida que se van produciendo, sin escandalizarnos de que se produzca una entropía, un deterioro momentos difíciles