

• Estratos Monoteístas del cuento  
 ↓  
 Enaltecer el Xtianismo  
 ↓  
 Religión pagana  
 ↓  
 - Yagá atemorizada por las "bendiciones"  
 - Enaltece la conversión  
 - Demoniza a la Vieja Madre Salvaje (neolítica)

• Antiguos ritos religiosos:  
 huesos = elementos necesarios para evocar los espíritus  
 calavera = parte más destacada de esqueleto

• En el parentesco ancestral, se cree que la especial sabiduría de los ancianos reside en sus huesos tras morir. Y que la calavera es la bóveda que alberga al espíritu del difunto por un tº, para que se le pueda consultar.

- Falta de Intuición  
 - No seguir consejos de su propio Saber  
 → Decisiones desafortunadas / desastrosas

Consiguió abandonar la protección de la madre interna demasiado buena

Aprendió a - esperar - afrontar adversidades con Fortaleza sin Temor

Fue consciente de la Sombra y del daño que le infringía

Atravesó la oscuridad siguiendo su voz interior

Contempló su propia Naturaleza Salvaje

Alimentó su R. Intrasubj. Purificó sus personae Conservó claridad de pens.

Aprendió a distinguir / separar el pensamiento de los sentimientos

Aprendió a identificar el gran poder de su propia Ψ

Comprendió el sdo de la Vida / Muerte ! Vida



**8 TAREA**  
**ponerse a gatas**

ⓐ Asumir el inmenso poder para ver e influir en los demás (recepción de la calavera)

ⓑ Contemplar las situaciones de la propia vida bajo esta nueva luz (encontrar el camino de regreso a la vieja familia putativa)

BABA YAGÁ

Le molesta que la "bendición" provenga de la madre excesiva/ buena amable cariñosa de la Ψ

(No) le interesa la faceta demasiado conformista / sumisa

- Su mundo / lugar es el subterráneo  
 - La dulzura puede encajar en lo salvaje pero lo salvaje no puede encajar demasiado tiempo en la dulzura

# Sabia LUZ ancestral



- Legado de Sabiduría que ilumina intactos las cuevas y desfiladeros de la Ψ
- Legado de las madres Ψcas ← Intuición de la muñeca Sabiduría Salvaje de Baba Yagá
- Nueva luz con que ver ← el mundo su propia vida
- Le transmite imágenes de lo que hay debajo y detrás de los motivos ideas acciones palabras de los otros

IDENTIDAD INTEGRACIÓN

## CONFIANZA y PODER

Regresa a casa más Segura y Decidida firmes caderas hacia delante

- \* Deja de < aceptar / tolerar > sin discusión - las bobadas / trivialidades - comentarios mordaces
- \* Aprende a mirarlos - con desprecio - fijamente - bromas / insinuaciones que le dirigen los otros

\* Puede temer que la profunda Sabiduría le induzca a ser temeraria / desconsiderada

avanza poco a poco camina orientada

\* Su Intuición es su consejera en todas las etapas del camino actividades

Por encima de todo, todas sus acciones tienen que empezar por fortalecerla a ella

- intrapsíquicas
- al exterior
- personales
- globales

2004  
 Lola Figueiredo

Clarissa PINKOLA ESTÉS:  
 "Mujeres que corren con los lobos"  
 Cap 3: "Vasalisa la Sabia" - pag: 115-117  
 Ilustraciones: Aletta Ranttila (Laponia, '90) / Van Gogh