



**TRAMPA 6**

**EL TEMOR a lo COLECTIVO, la REBELIÓN de la SOMBRA**

**CULTURA SOCIEDAD CRUEL**

**PROHÍBE NO LES PRESTA APOYO**  
No se percata de la aflicción personal del Yo

**Juicio negativo :**  
normas cond aceptable pensamiento incorrecto

políticamente correcta

**REDUCIR MODIFICAR REDISEÑADO CONTROLADO**

**ASPECTOS**  
- Divinos  
- Deliciosos  
- Bellos  
- Poderosos  
- Hermosos

**Cualidades ENERGÍA VITAL**

. Visionaria  
. Narradora  
. Previsora.....  
- Vida hecha a mano

**Abandono de su trabajo manual**  
- descartadas  
- menospreciadas  
- inaceptadas  
- acobardadas  
- sometidas

. Incauta  
. Imprudencia (falta de experiencia)  
. Ignorancia

Si algo le parece capaz de saciar su anhelo, lo tomará sin discusión

**ENTERRADO**

**ROBAN**

. Libros  
. Músicas  
. Amistades  
. Sensaciones  
. Sueños  
. Tiempo otros

**OSCURIDAD HAMBRE de VIDA SIGNIFICATIVA**

**Las mujeres engañan de esta manera**  
**Se deshacen del TESORO, pero roban trastos siempre que pueden**

“Estoy bien, muy bien”

Sabemos que no está bien

**TRAMPA 5**

**El subrepticio intento de llevar una vida secreta**

(Pp 380)

Temen ridículo/humillación  
Temen castigo  
Avergüenzan  
Inferiores  
Insatisfacción  
Vive al límite de la subsistencia

**DOBLE VIDA**

EMPIEZA a llevar

**VOLUNTAD PROPIA AFLORA** cuándo y cómo puede

**ADAPTACIÓN**

**FINGIENDO** una cosa en las horas diurnas

. Encantada  
. Educada  
. Existencia falsificada del alma  
. Jamás da resultado  
. Robar falsificaciones  
. Finge no ser ambiciosa  
Regresa antes de que alguien se de cuenta de que se ha ido

**FRAGMENTOS**

**Dificultad de** arrancar pequeños retazos de vida de esta manera

**ACTUANDO** de otra manera cuando tiene ocasión

**ROBO**  
. Apasionada vida secreta  
. Juega con la muerte  
. Escriben en secreto  
. Sin apoyos  
. Ignoran los EFECTOS de lo que hacen  
. Sin guía  
. Quiere conseguir logros para sí misma

**INTEGRIDAD LIBRE**

Una mujer **OPRIMIDA** no es que se niegue a encajar sino que no puede encajar sin morir al mismo tiempo

**Pº de EXCLUSIÓN EXILIO VÍCTIMA**

① **Descalificación**

② **IGNOMINIA** de verse esquivada por los demás

② La víctima es como si no existiera

③ **NEGADA**  
- Interés espiritual  
- amor  
- necesidades

④ **Imposición de normas**

⑤ **Expulsión** para que languidezca hasta morir en el desierto

**ACTOS DE VALENTÍA**

- Se niega a apoyar a una comunidad reseca  
- Se niega a abandonar su pensamientos y acciones

**EXAMEN de las PRESIONES**

¿Cómo es posible que una ♀ individual comprenda que tiene que rebajarse retroceder arrastrarse por el suelo suplicar una vida que es suya de entrada?

**LEVANTARSE**

**BUSCAR lo SIGNIFICATIVO para nosotras**  
**LO SALUDABLE**  
**LO BENEFICIOSO**

. Vivir al máximo, plenitud  
. Dejar de robar falsificaciones y **SER LIBRE** de llevar la vida que **ESTIME** conveniente a la vista de todo el mundo

. Acceso a toda la vida  
- valorarla inequívocamente  
- protegerse  
- hablar en su nombre  
- resistir  
- buscar el lugar que le corresponde

. Estado de alerta  
. Ver cosas que son adecuadas para nosotras  
. Elección constructiva  
. Lo importante de la **REBELIÓN** es que la forma que asuma sea eficaz significativamente  
. Promover un cambio  
. Transmitir un (M)  
. Provocar un despertar

**No acobardarse** ante la colectividad  
**No someterse** (adaptación estúpida) a las normas  
**Negándonos a someternos a la enf.** (393)  
**Vivir más, superar la prosperidad y la creatividad** de aquellos que la habían denigrado  
. Enfrentarse a los **desafíos** a medida que se van produciendo hacer lo que hay que hacer

**CLARISA PINKOLA "MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS"**

**Pp 391 - 392**

**CULTURA RÍGIDA**

**MALDITA** **HOSTIL**

**MÉTODOS MUY PELIGROSOS**

**Pº ATRIBUCIÓN**

① Incontroladas “Mala” Escandalosa

**ETIQUETAS PEYORATIVAS**

“Equivocada”

Denigración

“Loca” “Insensata”

♀ delatan a otra

② **ESQUIVAN**

**Pº INDUCCIÓN**

**DESCONFIRMACIÓN**

③ **NIEGA**

**OPRESIÓN**

Débiles jóvenes desvalidas

④ **OBLIGARLA a SOMETERSE a las NORMAS**

⑤ **EXPULSIÓN**

**TERESA GIL 2002**