

REACCIONES AL EXILIO

SIG

ERRESISTENTZIA
MOGIMENDU EZARAKO INERTZIA

MUGIMENDURAKO AUKERA

PARALIZARSE /
CONGELARSE
(cólera defensiva)
-inhibe la función creadora.

RETICENCIAS

2. NAHASKETA
MESFIDANTZA

3. Koalizioak
KEXA

5. BOIKOTA 4. INHIBIZIOA

1.- Helburuak/irak/lana
Suntsitzeko Joera

2. PERTZEPZIOA

3. Bere GABEZIAN kokatu:
NORBERAREN MUGAK
Dolu prozesua

4. Hutsune hori/une horretan
ERREPARATZEKO DESIRA

5. Interesa
Arreta
Estimulazioa

AUKERA

6. SINBOLOEN ERAKETA

7. Ekintza KONKRETUAN
Parte hartu

8. Depresioari muga jarri
Presio perfektiozalea eten
(ANSIOLITIKOA)

9. Giza-Pentsamenduaren garapena
-Irekia/Askea
-Gozatsua
-(S)aren presentzia

PROZESUA → MOTIBAZIOA...

Búsqueda de amor en todos los lugares equivocados

- llenar el vacío con lo más fácil pequeño placer
- ofrecer un aspecto correcto
- acudir a donde no debe hacer lo que no debe
- afán del ego de "encontrar un lugar a toda costa"

DON DEL EXILIO

- Andar perdidas durante algún tiempo buscando lo que una necesita
- Consolida y fortalece en cierto modo (carbón natural que sometido a presión produce diamantes)
- Agudiza la visión
- Incrementa la intuición
- Don de la observación
- Don de la perspectiva

GATOS DESPEINADOS GALLINAS BIZCAS

- consideran estúpidas las aspiraciones del patito
- mujeres dispuestas a pedir perdón por ocupar un espacio
- doblegarse y adoptar formas que no son suyas

Falsa creencia:
"no saben hacer otra cosa"

SENTARSE Y
CONTEMPLAR
SU CORAZÓN

- Aceptar / respetar
 - sus dotes
 - sus cualidades
 - limitaciones
- Decirse la verdad acerca de la herida
- Comprender el remedio a aplicar

saber cosas
—
SENTIDO

PROPÓSITO
DEFINIDO

EL FORASTERO DE PASO

- tregua
- disminución de la presión
- pequeño espacio de descanso
- muestra la ruta de la salida (siguiente paso)

Mujeres que corren con lobos
Cap. 6 ... reacciones al exilio
pp. 297-311 Ed. punto de lectura
CLARISSA PINKOLA ESTÉS