

La familia de un suicida no quiere que se sepa una cosa así...

• El carácter chino de "CRISIS" es una mezcla de "peligro" y "oportunidad" combinados  
50.000 signos caligráficos conceptuales

"Menuda invención son las madres... Les negamos una existencia propia, las adaptamos a nuestros antojos: a nuestra propia hambre, a nuestros propios deseos, a nuestras propias deficiencias. Como he sido madre, lo sé"  
Margaret Atwood  
El asesino ciego

- Las visiones retrospectivas no son fiables, desde el momento que sólo son **RECONSTRUCCIONES**
- Las traslaciones y cortes en el tiempo admiten numerosas
  - combinaciones
  - entrecruzamientos
  - líneas marcadas, recuerdos de los otros...
- Cuando todo está terminado, la única libertad posible es la **imaginación**
  - pudiera haber sido de otro modo
  - recreación de esas posibilidades incumplidas ahí hallamos nuestra tabla de salvación
- El recuerdo es tan doloroso y tan traumática que la mente / psique decide **enterrarlo** como estrategia **defensiva** en el fondo de la memoria, y es más fácil aceptar las explicaciones de los demás **habita debajo del olvido** (pp 479)



Estúpida idea: "Los demás deben cambiar" anhelo de algo imposible

sin escrúpulos que pretende medrar sin que le importe hundir la reputación de quien se interponga en su camino y sus intereses

**Lesión del honor**  
**Intromisión en el derecho al honor**

Interacción

- No protestar es aceptar y admitir tácitamente que lo dicho es verdad (aunque ellos sepan que es un atropello)
- Resulta baratísimo difamar y contaminar e ir contra el honor y la imagen
- La injusticia es barata para quienes la practican (pp 117)
- La presidenta de la Liga de la Leche de Texas es Laura Bush
- Comentarios gratuitos y malintencionados

#

¿Cómo responder a las circunstancias inesperadas?  
↓  
Plantearme / Manejar creativamente la manera de resolverlas  
Solucionar las cosas de forma posible  
Sólo quien está activo en lo suyo, encuentra, ya tiene salida

**El reconocido recuerdo**



Teresa Gil Ruiz, 2006

técnic@

Lucía Etxebarria:  
@ De todo lo visible y lo invisible  
Ⓞ Un milagro en equilibrio 181