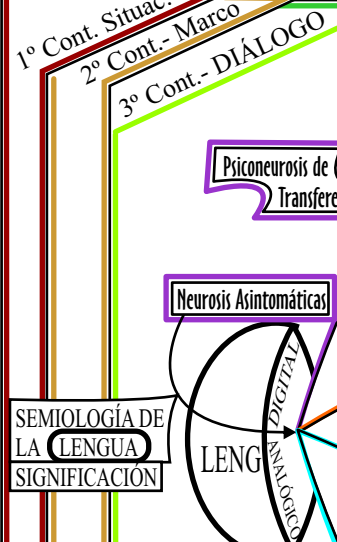
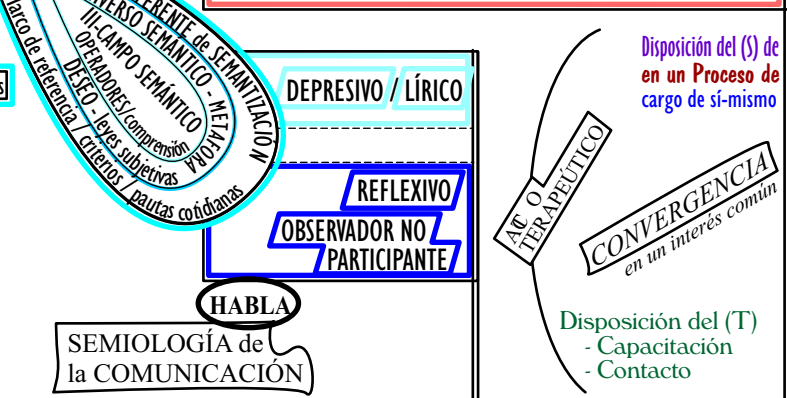
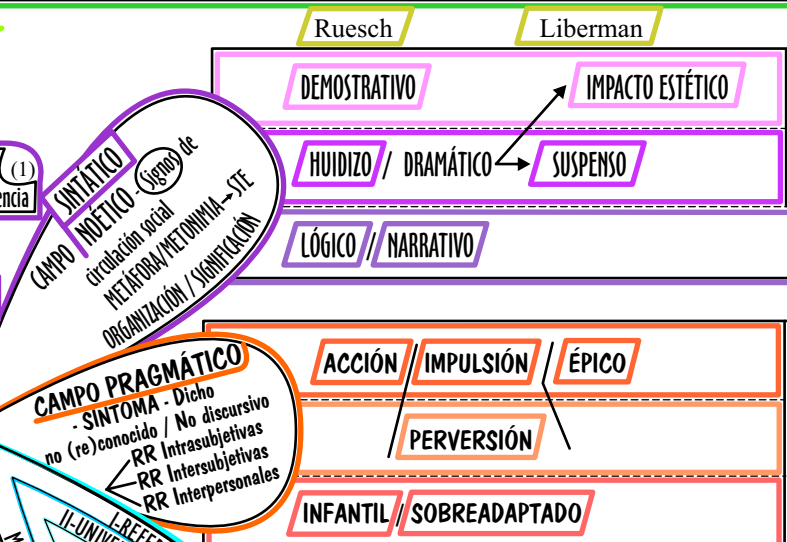


1º Cont. Situac.
2º Cont. - Marco
3º Cont. - DIÁLOGO



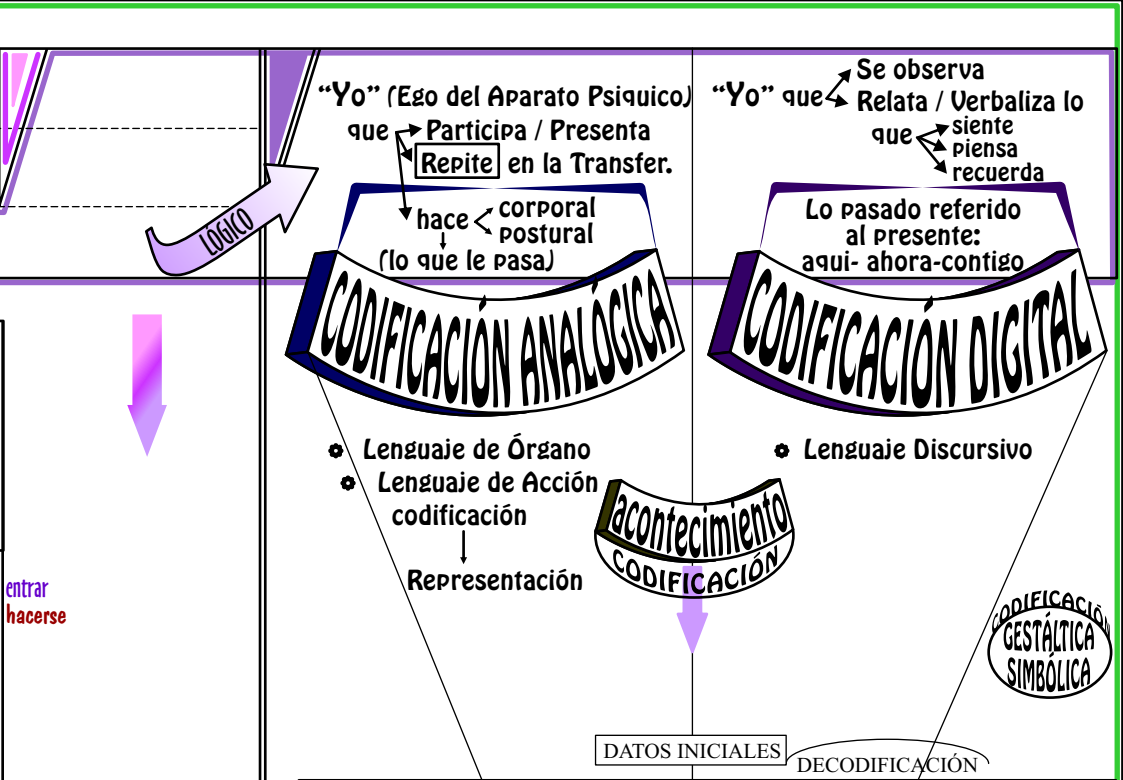
ESQUEMA - IX
Lieberman Cap III-pto 7 (pp 145)
(1) Freud
(2) Ruesch



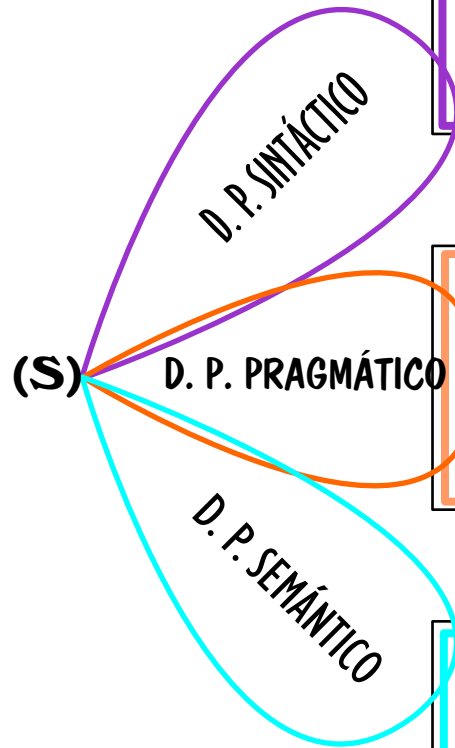
	Técnicas Demostrativas:	Técnicas Narrativas:	Técnicas Reflexivas:
FORMA ¿Cómo?	- riqueza simbólica - verbal sobre lo corporal/Ψ de cada uno	- descripción - clasificación / ordenación	- observación - recodificación de alto nivel de abstracción - cortas y gran nº de símbolos
CONTENIDO ¿Cuál?	<input type="checkbox"/> Es un organizador de lo desorganizado (entropía) (caos) (P. P.) <input type="checkbox"/> Diferenciación de los sistemas comunicativos	- Constancia en su información verbal - Integración verbal/analóg/acción - Sincronización	- Es desorganizador de lo organizado (defensivo) (P. S. Xansi) - Inclusión de elementos latentes → Objetos Totales - Adaptabilidad a los Cambios
MOMENTO ¿Cuándo?	<input type="checkbox"/> Confusión <input type="checkbox"/> Adjudicación <input type="checkbox"/> Analógico / Paraverbal	- Inoculación (aloplástica) - Acting out - Repetición	- Receptividad - Anulación - Indefensión
DOSIFICACIÓN ¿Frecuencia?	<input type="checkbox"/> Frecuente	- Frecuente	- Escasa

Intervención OPERATIVA
III - TRANSMISIÓN

Teresa Gil
1993



	RECEPCIÓN (Comprensión Preconsciente)	EVALUACIÓN (Comprensión Inconsciente) → E.C.R.O.
I	<p>(SEÑALES)</p> <p>1. Identificación con los EFECTOS que produce en el (S) Lógico.</p> <p>- Tpo PRESENTE - discriminación - selección</p>	<p>2. Identificación con el (S) que relata presente recuerda el pasado</p> <p>- Tpo PASADO</p>
II	<p>ELABORACIÓN</p> <p>1. TOTALIDAD de EXPERIENCIAS Previas</p> <p>2. Experiencias como (S) develado (esclarecido su (S) silencioso)</p>	<p>3. Experiencias con otros (S)s terapeutizado</p> <p>4. Experiencias previas con el mismo (S) (H) SUBYACENTES (SABER) elección / decisión</p>
III	<p>EXPLICACIÓN/TRANSMISIÓN</p> <p>1. Recursos analógicos del lenguaje digital del relato</p> <p>2. Modelos cognitivos para la interpret. en términos: aquí-ahora-contigo</p> <p>3. Roles adjudicados al Técnico</p>	<p>INTERPRETACIÓN / CONOCER / ENCODIFIC</p> <p>4. Verbalización en tpo pasado: en sucesión (temporal) causal seriada (Transferencia)</p> <p>5. Explicación del motivo sentido de lo que sucede y de la finalidad de la REPETICIÓN</p>
IV	<p>VALIDACIÓN del Sentido →</p> <p>1. Contextualización 2. Totalización</p>	



- Ansiedad ante los Cambios
- Identif. Proyectivas Masivas reguladas por:
 - Las defensas obsesivas
 - El mecanismo de represión
- Rígida Delimitación de los Sistemas de Comunicación

(I) Intrapersonal
 (II) Interpersonal
 (III) Intrapersonal técnico

- Rol - Identidad) Aspecto formal de la situación

- Rol (objetos Totales)
- Identidad
- Aislamiento

Formación REACTIVA → si fracasa ANULACIÓN *

→ Desorganizador de lo organizado defensivo (ansiedad) (P.S.)
→ Adaptabilidad a los cambios

- Confusión de planos
- Superposición de los Sistemas de Comunicación (parcial)

1º momento

Cada vez que logra un nivel óptimo de insight en:

- develar una incógnita (x) que explica el enigma de su conflicto
- Esclarecimiento = Frustración / Dolor

2º momento: acting out

Impulsión / Voracidad / Apoderamiento
Inoculación de acción

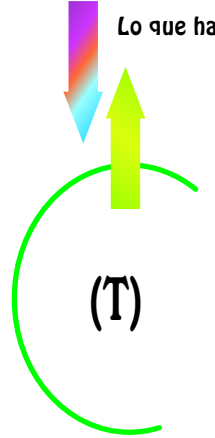
- Destruir la relación con el técnico (y su conocimiento)
- Transforman el (sdo) de la tarea. Entropía / Ruido
- Anulan la Frustración

→ Constancia de la Información Verbal

- Superposición de Planos de los Sistemas de Comunicación por Proyecciones masivas Introyecciones
- No delimitación del propio (S) y el otro como personas totales (objetos Parciales)
- Gran capacidad de observación

→ Organizador de lo desorganizado (P.P.) (entropía)

Lo que ha dicho = Acontecimiento / texto
aquí - ahora - contigo
(va más allá del lenguaje digital)



- Delimitación de los Sistemas de Comunicación en sus funciones
- Sincronización (Ms)
 - Verbales
 - No Verbales

- 1 RECEPCIÓN
 - Comprensión Preconsciente (Presente Pasada)
- 2 EVALUACIÓN ELABORACIÓN
 - E.C.R.O. - Experiencias (Previas Reconocimiento otros (S)s El (S))
 - Comprensión Inconsciente
- 3 EXPLICACIÓN INTERPRETACIÓN TRANSMISIÓN
 - Contenido
 - Forma
 - Momento
 - Dosificación

Liberman Cap III-pto 7 (pp 143-144)

Teresa Gil
1993

