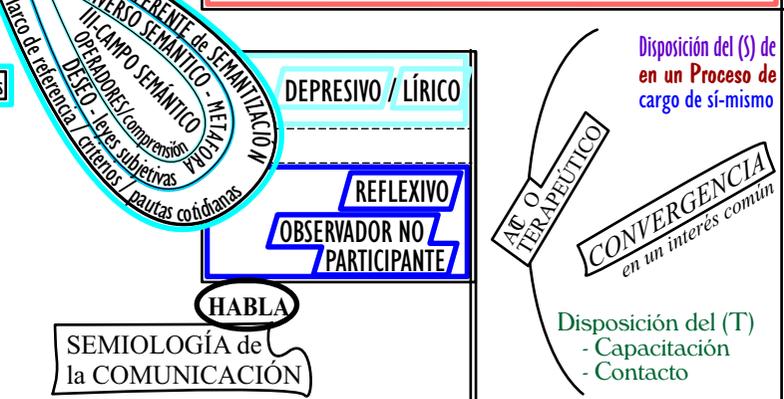
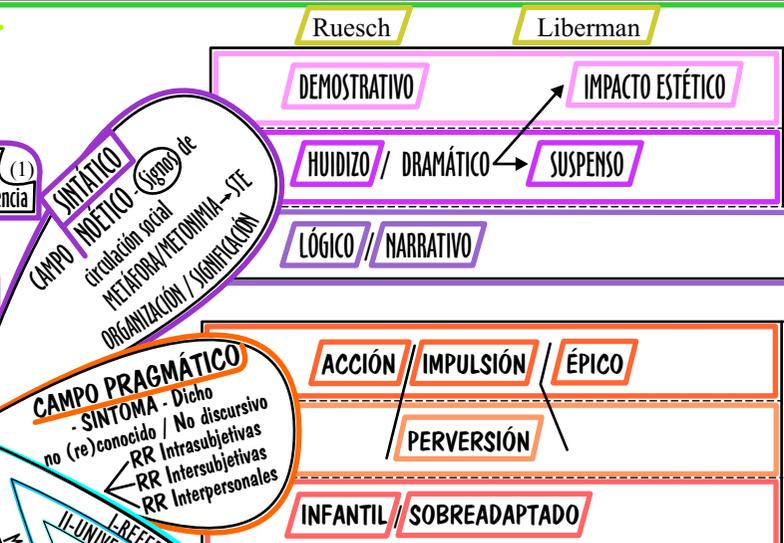
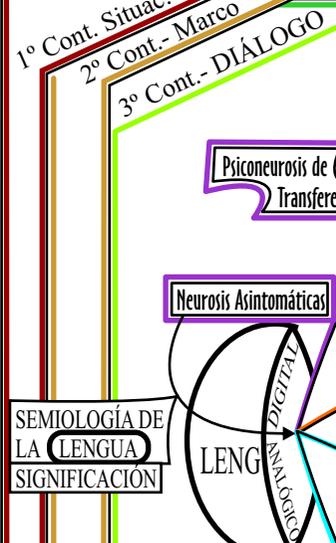


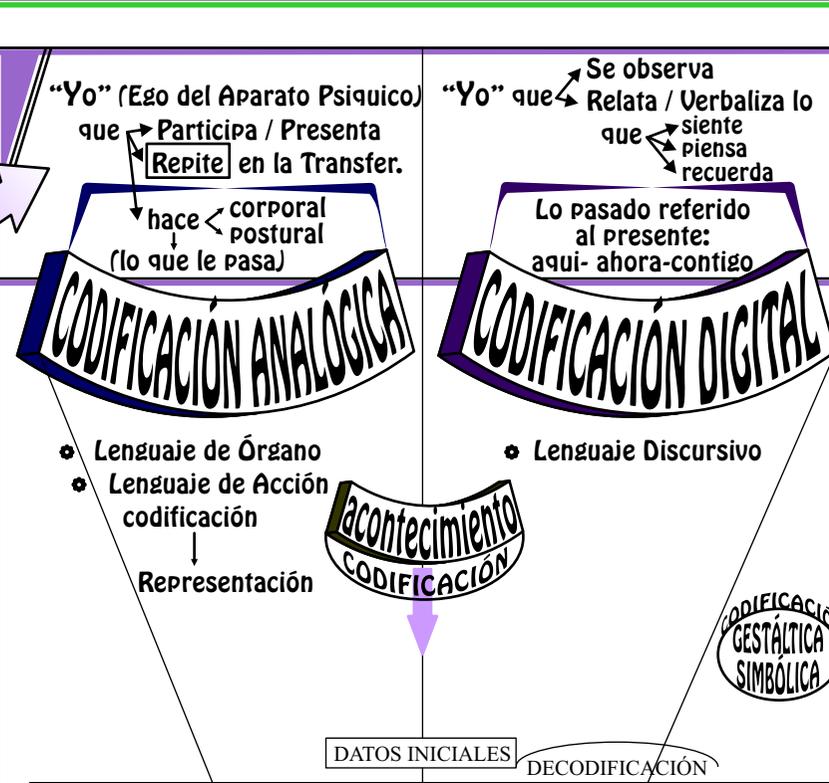
1º Cont. Situac.
2º Cont. - Marco
3º Cont. - DIÁLOGO



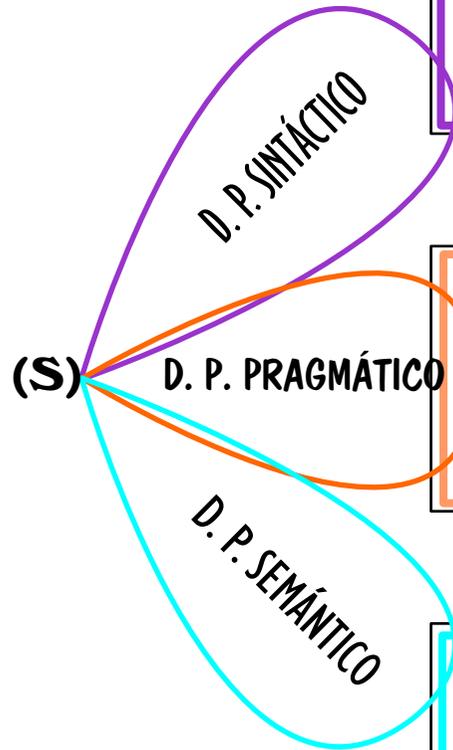
	Disposición del (S) de entrar hacerse en un Proceso de cargo de sí-mismo	Disposición del (T) - Capacitación - Contacto
FORMA ¿Cómo?	Técnicas Demostrativas: - riqueza simbólica - verbal sobre lo corporal/Ψ de cada uno	Técnicas Narrativas: - descripción - clasificación / ordenación
CONTENIDO ¿Cuál?	<input type="checkbox"/> Es un organizador de lo desorganizado (entropía) (caos) (P. P.) <input type="checkbox"/> Diferenciación de los sistemas comunicativos	- Constancia en su información verbal - Integración verbal/analóg/acción Sincronización
MOMENTO ¿Cuándo?	<input type="checkbox"/> Confusión <input type="checkbox"/> Adjudicación <input type="checkbox"/> Analógico / Paraverbal	- Inoculación (aloplástica) - Acting out - Repetición
DOSIFICACIÓN ¿Frecuencia?	<input type="checkbox"/> Frecuente	- Frecuente
		Técnicas Reflexivas: - observación - recodificación de alto nivel de abstracción - cortas y gran nº de símbolos
		- Es desorganizador de lo organizado (defensivo) (P. S. Xansi) - Inclusión de elementos latentes → Objetos Totales - Adaptabilidad a los Cambios
		- Receptividad - Anulación - Indefensión
		- Escasa

Intervención OPERATIVA
III - TRANSMISIÓN

Teresa Gil
1993



	DATOS INICIALES	DECODIFICACIÓN
I RECEPCIÓN (Comprensión)	Preconsciente → Presente ← Pasado	
① Identificación con los EFECTOS que produce en el (S) Lógico. - Tpo PRESENTE - discriminación - selección	② Identificación con el (S) que relata presente recuerda el pasado - Tpo PASADO	
II EVALUACIÓN (Comprensión)	Inconsciente → E.C.R.O.	
ELABORACIÓN ① TOTALIDAD de EXPERIENCIAS Previas ② Experiencias como (S) develado (esclarecido su (S) silencioso)	③ Experiencias con otros (S)s terapeutizado ④ Experiencias previas con el mismo (S) (H) SUBYACENTES (SABER) elección / decisión	
III EXPLICACIÓN/TRANSMISIÓN	INTERPRETACIÓN / CONOCER / ENCODIFIC	
① Recursos analógicos del lenguaje digital del relato ② Modelos cognitivos para la interpret. en términos: aquí-ahora-contigo ③ Roles adjudicados al Técnico@	④ Verbalización en tpo pasado: en sucesión (temporal) causal seriada (Transferencia) ⑤ Explicación del motivo sentido de lo que sucede y de la finalidad de la REPETICIÓN	
IV VALIDACIÓN del Sentido	① Contextualización ② Totalización	



- Ansiedad ante los Cambios
- Identif. Proyectivas Masivas reguladas por:
 - Las defensas obsesivas
 - El mecanismo de represión
- Rígida Delimitación de los Sistemas de Comunicación

(III) Intrapersonal técnico - Rol - Identidad) Aspecto formal de la situación
 (II) Interpersonal - Rol (objetos Totales) - Identidad
 (I) Intrapersonal - Aislamiento

Formación REACTIVA → si fracasa ANULACIÓN *

➔ Desorganizador de lo organizado defensivo (ansiedad) (P.S.)
 ➔ Adaptabilidad a los cambios

- Confusión de planos
- Superposición de los Sistemas de Comunicación (parcial)

1º momento

Cada vez que logra un nivel óptimo de insight en:

- develar una incógnita (x) que explica el enigma de su conflicto
- Esclarecimiento = Frustración / Dolor

2º momento: acting out

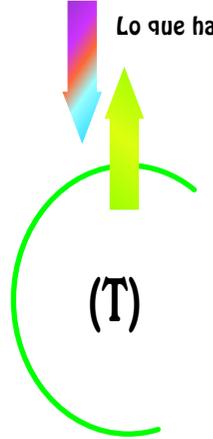
- Impulsión / Voracidad / Apoderamiento
- Inoculación de acción
- Destruir la relación con el técnico (y su conocimiento)
- Transforman el (sdo) de la tarea. Entropía / Ruido
- Anulan la Frustración

➔ Constancia de la Información Verbal

- Superposición de Planos de los Sistemas de Comunicación por Proyecciones masivas Introyecciones
- No delimitación del propio (S) y el otro como personas totales (objetos Parciales)
- Gran capacidad de observación

➔ Organizador de lo desorganizado (P.P.) (entropía)

Lo que ha dicho = Acontecimiento / texto
 aquí - ahora - contigo
 (va más allá del lenguaje digital)



- Delimitación de los Sistemas de Comunicación en sus funciones
- Sincronización (Ms)
 - ➔ Verbales
 - ➔ No Verbales

- 1 RECEPCIÓN
 - Comprensión Preconsciente (Presente Pasada)
- 2 EVALUACIÓN ELABORACIÓN
 - E.C.R.O. - Experiencias (Previas Reconocimiento otros (S)s El (S))
 - Comprensión Inconsciente
- 3 EXPLICACIÓN INTERPRETACIÓN TRANSMISIÓN
 - Contenido
 - Forma
 - Momento
 - Dosificación

Liberman Cap III-pto 7 (pp 143-144)

Teresa Gil
 1993

