

1 PERVERSIÓN

Freud (1905) → Toda **forma de conducta** sexual que se desvía de la norma de cópula genital heterosexual

Perversión polimorfa de la sexualidad humana que se caracteriza por la ausencia de un orden dado de antemano.

LACAN → No forma de conducta

La Perversión es una **ESTRUCTURA** clínica
Distinción entre **actos perversos** / - norma social - infracción de buenas costumbres
- atípico - naturaleza
- reproducción
Estructura

Aun cuando los actos sean socialmente aprobados

INFRINGE los requerimientos normativos del **COMPLEJO de EDIPO**
Heterosexualidad es una cuestión de normas

I **Verlengnung** → EL (S) rehúsa reconocer la realidad de la percepción Traumática
RENEGACIÓN → es lo que lo distingue de otras estructuras

- (1) • Reniega de la **CASTRACIÓN** → Comprensión
- (2) • Percibe que la madre **carece de FALO**
- (3) • Se niega a aceptar la realidad de esa **Percepción Traumática**

Creencia en q el **deseo** es causado por una **PRESENCIA**

Conocimiento simultáneo de lo que se reniega

Negación Reconocimiento de la castración
Renegación

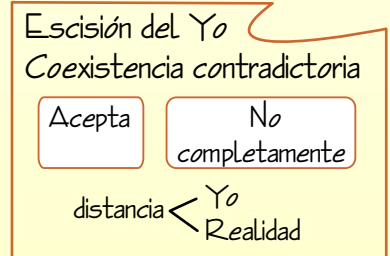
→ La causa del deseo es siempre una falta

▲ No se acepta el deseo causado por una falta

Fetichismo "La perversión de las perversiones"
El Fetiche es un **sustituto simbólico** del falo faltante en la madre

- (4) • "De qué modo el niño en su relación con su madre **se identifica** con el **objeto imaginario** del deseo [de ella, es decir, el Falo]"

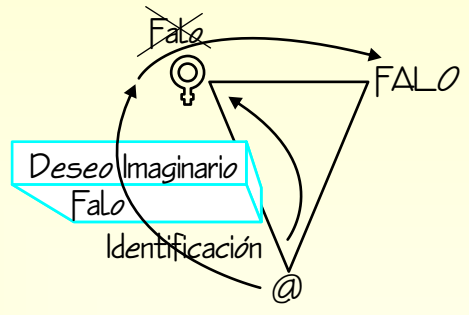
(T) Incidencia de las normas en la hª del (S)
(No apoyarlas)
(No atacarlas) "neutralidad"



2 PERVERSIÓN

IMAGINARIO

→ TRIÁNGULO PRE-EDÍPICO



(5) • Desempeña un papel importantísimo en esta estructura

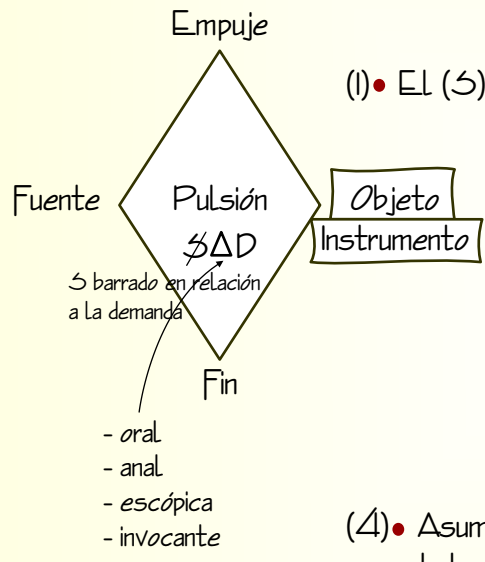
(6) • En la perversión el **Falo velado** sólo puede funcionar

(7) • Modo de responder a la castración del Otro → Renegándolo

- velo → Fetichismo
- transvestismo
- homosexualidad
- exhibicionismo

II LA PULSIÓN

- La perversión es también un modo de situarse en relación a la pulsión



(1) • EL (\$) se sitúa como objeto de la pulsión

(2) • Como el **medio** para el goce del otro

(3) • Esto implica invertir la **ESTRUCTURA del FANTASMA** fundamental

1º esquema: **a Δ \$**
"Kant con Sade" materno del fantasma investido permite al (\$) sostener su deseo
"el objeto en relación con el (\$) barrado"

(4) • Asume la posición de **objeto-instrumento** de la voluntad-de-goce que no es suya propia sino del gran Otro

(5) • No realiza su actividad para su propio placer sino para el goce del gran Otro
"se hace instrumento del goce del Otro"

a) **Escopofilia** - (escoptofilia) - comprende **ESCÓPICA** - exhibicionismo - voyeurismo

El perverso se ubica como el (O) de la **pulsión escópica** (O) parcial - **MIRADA**

b) **Sado-masoquismo** EL (\$) se sitúa como el (O) de la **pulsión invocatoria** (O) parcial - **VOZ**

3 PERVERSIÓN

(6) • En la estructura perversa

(a) es donde se revela con mayor claridad

la ESTRUCTURA de la PULSIÓN

(b) es el (S) que lleva al límite el intento de ir más allá del P^o de Placer

"va tan lejos que como puede en la senda del goce..."

LACAN Rechaza esa interpretación

(7) • La Pulsión - no es un instinto natural que pueda descargarse de modo directo

(8) • No existe el grado cero de la satisfacción

(9) • La relación de la estructura perversa con la pulsión es tan compleja y elaborada como la del neurótico

(10) • Desarrollo genético


Ambas han alcanzado el 3^o tpo del Complejo de Edipo

Presenta: riqueza dimensional

abundancia

ritmos

etapas

 = Neurosis

Se caracteriza por una pregunta

FREUD

"La neurosis es el negativo de las perversiones"

Sentido - La Perversión es sólo la expresión directa de un instinto natural que en la Neurosis está reprimido

(S) del supuesto saber

POSICIÓN alguien que no sabe

(11) • Se estructura de modo inverso a las neurosis pero está igualmente estructurada



(a) Se caracteriza por la Falta de Pregunta

(b) No duda de que sus actos sirven al goce del Otro

(c) No trata de cambiar su modo de goce

(d) Certidumbre - le impide ocupar posición de alguien

que no sabe ante el "(S) del supuesto Saber" (Lacan ≠ Clavreul, 1977)

(T)

(e) La cura en el (S) perverso no establece como su objetivo la eliminación de la conducta perversa

