

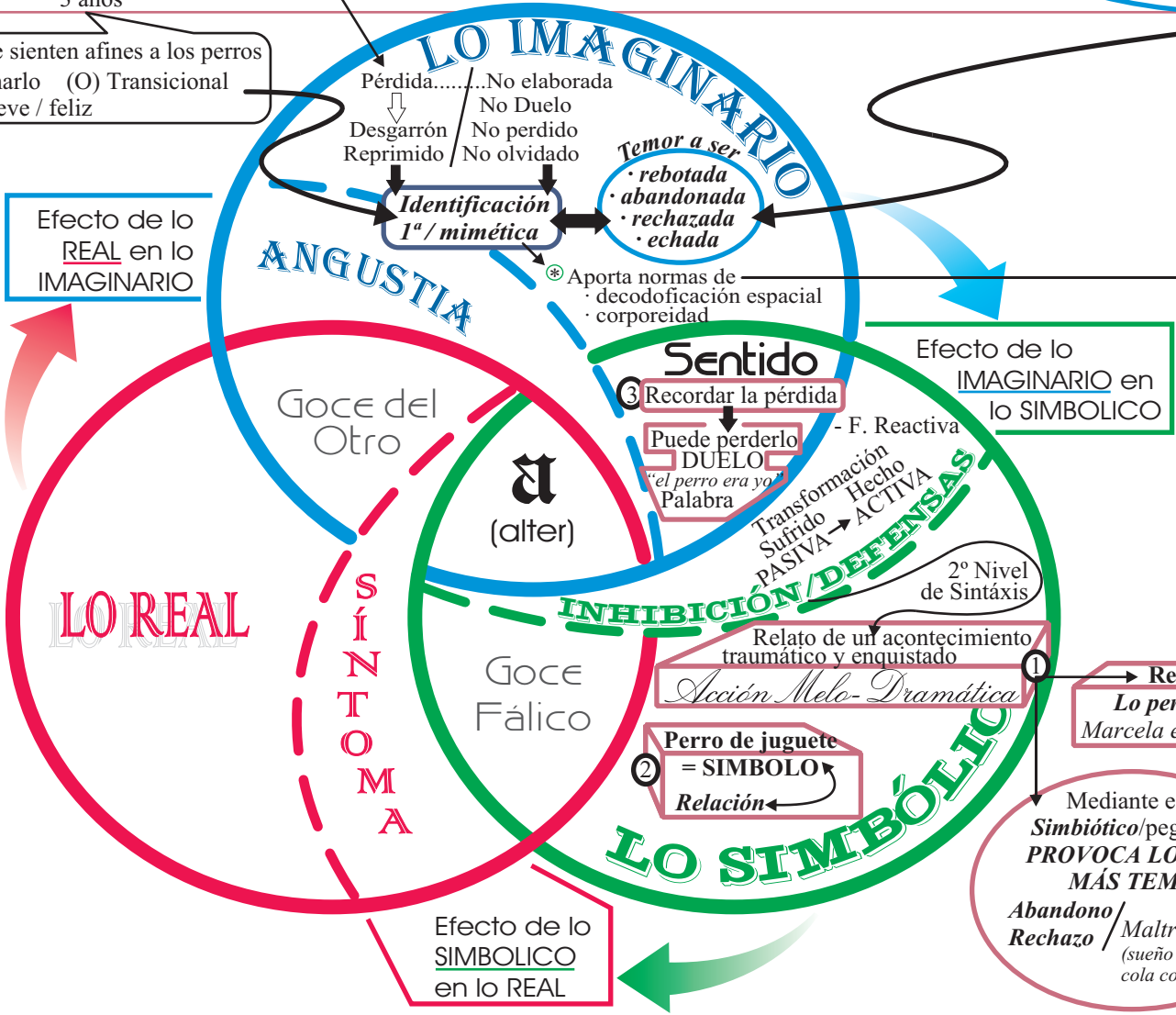
No controlaba esfínteres
Ensuciaba mucho
Les provocaba asco

Perro
fué expulsado
de casa

3 años

Niñ@s se sienten afines a los perros
Pudo tomarlo (O) Transicional
Epoca breve / feliz

Efecto de lo
REAL en lo
IMAGINARIO



LO IMAGINARIO
Pérdida.....No elaborada
Desgarrón / No Duelo
Reprimido / No perdido / No olvidado
Temor a ser
· rebotada
· abandonada
· rechazada
· echada

ANGUSTIA

Goce del Otro

Sentido
3 Recordar la pérdida
Puede perderlo - F. Reactiva
DUELO
"el perro era yo"
Palabra
Transformación Sufrido Hecho
PASIVA → ACTIVA

Goce Fálico

LO SIMBÓLICO
2º Nivel de Sintaxis
Relato de un acontecimiento traumático y enquistado
Acción Melo-Dramática
1
Perro de juguete = SIMBOLO
Relación

Efecto de lo
SIMBOLICO
en lo REAL

CARENCIA de CONTACTO EMOCIONAL
Expulsión Rebotada
Inaccesibles
BUSCA CONTACTO AFECTIVO

CONTACTA aunque sea a través de enfados y tortas
Ilusión de que con el padre va a hacer la cercanía que le falta con la madre
Elemento supletorio
Secundariamente: erotización del vínculo sadomasoq
refuerza rol de animal maltratado

Plasticidad / Representabilidad
Asume características del Cachorrito:

- a 4 patas
- bajo las sillas y las faldas
- babea, ensucia, provoca asco
- trepa, salta
- husmea

Retorno de lo Reprimido:
regresa una y otra vez a la situación original...
... Sin elaborarla

Representa / Repite
Lo perdido / Lo no perdido
Marcela es la materializ del perro

Se mueve en otra
· dimensión
· temporalidad
· código

Mediante eso
Simbiótico/pegajoso
PROVOCA LO QUE MÁS TEME
Abandono / Rechazo / Maltrato
(sueño de la cola cortada)

Interpretación del acontecimiento
pero referida al **Duelo** (el moquito que la niña se quiere sacar):
- "Si tú pudieses acordarte de todo lo que este perrito fué para tí"
- "De golpe no lo viste y desapareció"

Lola Figueiredo, 2002

Liberman & otros:
"Semiótica y de ñs"
Acción Dramática: pag 114 - 116
· Teresa Gil Ruiz
· Lacan
· Sigmund Freud
· Fenichel

