

Pseudojuego de la Novia y la Maestra

Durante los primeros 9 meses ----->

- 0 Se cruza con niño de hora anterior
- 1 Al comenzar pide agua Insiste que se la de la Tca
- 3 Fastidio por no recibir agua "¿Tienes hijos?"
- 5 Fastidio Repite varias veces pregunta
- 7 Expresión de satisfacción: "¿A que no sabes de qué estoy yo?... ¿a ver? ¿de qué estoy?... ... ¡Estoy de novia!"
- 9 Sorprendida / No se siente atendida: "¡Pero no! ¡Soy novia de un chico mayor!" Entusiasmada ante pregunta de Tca: Vecino de 20 años

Estela

(T)

- 11 Extrañeza "¡No me entiendes! Yo soy una señorita"
- 10 Interpretación: "Al pensar en posibilidad de que tuviera niños -> marido Para no sentirte excluida, deseas tener algo que no puedes tener: novio"
- 8 Interpretación: Intentos de revertir la situación despertando curiosidad y siendo ella la interrogada por su preferencia por algún niño
- 6 (Silencio)
- 4 "Fantasea: ¿qué crees tú?"
- 2 Interpretación: "Descubrir que no eres niña única incrementa tu sed de atención. Necesitas ser especial/ atendida"

Datos de la realidad (broma vecino: "eres mi novia")

- APUNTA LA DISTORSIÓN PERCEP. de IDENTIDAD
- Transformados desde su particular cosmovisión delirante: PREMISA
- Deduce lógicamente conclusiones: No hay razones que impidan noviazo con vecino organiz. coherente de ideas
- Perseveración temática
- Irreductibilidad de la Convicción
- Inaccesibilidad
- No autocrítica
- Rechazo Criterio de Realidad



REALIZACIÓN DIRECTA de DESEO de NO SENTIRSE EXCLUIDA frente a (T) con hijos/pareja

No puede pensarse en términos de "Yo" como lo que / quien es



Niña de 4 años: asustada, no entiende, aprende dificultades por estar triste/solita

Se DEFIENDE de emergencia de impulsos ANALES previos al aprendizaje del control de esfínteres.

NIEGA haber sido una niña que debió aprender a renunciar al placer de jugar con sus heces: siempre fue maestra



Decodifica interpretaciones = Orden de dejar al novio = ATAQUES

- No "como si" ni adjudicación de roles
- Personaje irrumpe abruptamente
- No Yo Observador
- No anuncio de que va a jugar
- No incluye a (T) como interlocutora

Juicio realidad Alteración Percep de si-misma (T) = nena

Se considera incomprendida Cree no ser tomada en serio

RECHAZA todo intento de interpretación REPROCHES: "No entiendes"

Tarda en entrar Seria / disgustada "Ya me tienes cansada con eso de que no puedo ser novia"

Adulta que puede decirle algo sobre si-misma...

Transfencia (-) (T) Representa realidad Intolerable de la que se defiende

DESCALIFICACIÓN "nena", "colifata"

No deja hablar Trata de callarla: gritando, tapándose oídos, cantando extravagante/

FRUSTRACIONES

- Se permite embadurnarse
- No consigue lo pedido
- Separación (pide acabar antes)
- Interpretaciones q incluan sentido de realidad aspectos de Self infantil

Cierta APERTURA MOVIMIENTO FLEXIBILIZACIÓN

Empieza a incluirse entre alumnos - "Estela, la mejor del grado" - la más alabada

dentro de juego alucinósico rescata una parte infantil: realiza deseo de ser hija única

Propone a (T) "jugar a la maestra" - c/ una es una maestra - en esquinas opuestas de hab. - c/ una con sus alumnos

Objetivo? -> ¿evitar interprets? -> ¿(T) entrar en delirio paralelo? (= vecinos con sobrenombre)

Si propuesta proviene de parte delirante...

... Trata de ocultarse evitando hablarle

... No eco...

Tratar de detectar si propuesta viene o no de parte infantil

Discriminar: ¿Juego o Pseudojuego?

A Antes de entender verdadero conflicto: Interpretaciones --> Motivos de Defensa: Ansiedad de Separación

B Inclusión de Criterio de Realidad Aspectos rechazados del verdadero Self

C Comprensión de pseudojuego --> Facilita acceso

- Mostrarle como principal patología: Perturbación de su Identidad
- "Colifata" = proyección aspectos psicóticos no jugaba, se creía maestra y pensaba que para (T) eso era ser colifata
- Interpreta la defensa: Su Problema: creerse personaje = verdad Su realidad Dolorosa: ser una nena txiki q nunca jugó y aún no descubrió qué es jugar

Rescate de aspectos infantiles supervivientes

DIFERENCIAL