

VII.- PASO

ECLOSION del SINTOMA

VIII.- PASO

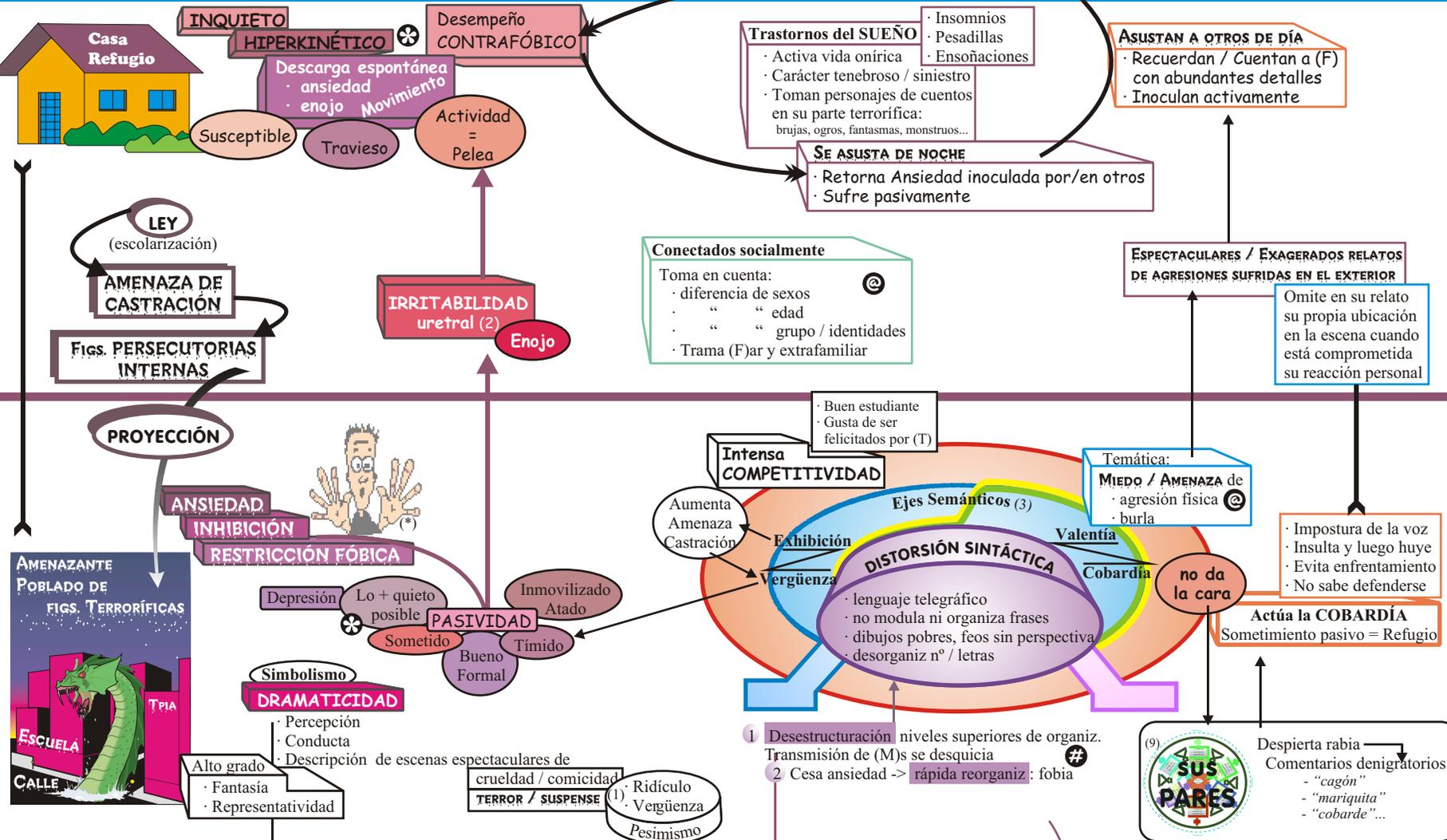
ESTRATEGIAS basadas en el SINTOMA

Demanda: Por actitud del niñ@ < Nerviosa / Inquieta Inhibida --> FOBIA ESCOLAR

Evitativo / "borrado"

Con su presencia no se tranquiliza el (S)

Activa / Ansiosa



Hora de Juego Diagnóstica

· Con alguien total/ desconocido
· Ante situación nueva

Invade la ANSIEDAD.

Dramatización de (S)
· Angustiado
· Inmovilizado

Descarga / Control de Ansiedad

· Se retuerce en la silla
· Se frota las manos permanente/
· .../...

1º Contacto

Absolutamente INHIBICIÓN

EVITACIÓN
· No puede jugar
· Quietud / Silencio
· No toca ningún material
· Dibujos: defensa

CLIMA de Ansiedad

INCÓGNITA y SUSPENSE (4)

· ¿Qué va a pasar?
· ¿Cómo voy a salir de esto?
· ¿Cómo va a terminar la sesión?

Claves diagnósticas:

· No se aburre
· No se siente desconectad@
· Contagiad@ por ansiedad del niñ@

(T) ¿Por qué surge en un momento dado y no en otro?

· Parece una desestructuración de la personalidad
· Parecen rasgos de Observador No Participante
· Podemos creer que está peor de lo que realmente está
PERO NO ES Así
· Parece socialmente desconectado

IX. PASO

DEL RÓTULO a la INTERACCIÓN

X. PASO

CAMBIO

XI. PASO

DIFERENCIAL

- Evitan contacto / entrevistas con (T): no pueden...
- Dejan suspendida amenaza de desastre inminente que interrumpa el proceso (cambio de centro frecuentes)
- Clima Ansioso con depositación en (T) de responsabilidad de mantener el proceso
- Cualquier cambio de encuadre -> ALARMA -> Exacerban cautela / reservas

- Importante Valoración (+) de cambios de niño
- Reconocimiento de propias responsabilidades
- Se hacen cargo de la Escena Primaria

MOVIMIENTO en ESPACIO INHIBIDO ANSIEDAD CONTROLADA

- Utiliza **muy poco espacio**
- Fijos en un lugar: **inmovilizado**
- Teme despegar brazos de su cpo
- Distancia hasta clase/consultorio: **abismo lleno de peligros**
- Despedidas dramáticas de acompañante
- **No se coloca de frente** a (T)

TEMPORALIDAD

- Se siente amenazado
- Claustrofobia (encierro)
- Retraso, pendiente de hora
- Vive el tº = **detenido**

REPRESENTABILIDAD



Rasgo Patognomónico
Predominio del DIBUJO sobre Juego

- Sin verbalizaciones
- Dibujos relevantes: **gran riqueza sintáctica**
- Expresan sus ansiedades / fantasías
- Falta de perspectiva → Bipedestación
- Personajes **colgados en aire / con andadores**
- Estilo **Fantástico / Surrealista** (6)
- Ambiente de suspense / misterio / siniestro
- Está dado por (O) acompañante = Perseguidor: retorno de lo espantoso en lo (F)ar

Los peligros están situados fuera, en zona circundante, en otro lugar

Aparición intermitente de miedos

- Persiste dibujar defensivo
- Para estabilizar vínculo -> Controlar (T)
 - tº de clase/sesión
 - contacto
 - espacio que los acerca/separa

Representa **Escenario** en que acontece situación de miedo

- lejanía
- noche
- espiar
- develar una incógnita

Cambio de papeles
Clase/ Consulta = Amenazante
Refugio en otro lugar

Se va desembarazando del papel de ESPECTADOR MIRÓN y dejando a padres el rol de adultos

Momento de PASAJE / CRISIS:

Mirar de frente lo que le asusta LO ANTES DESPERSONALIZADO AHORA SE HACE VERDADERO

Ser capaz de tolerar tanto horror

PUEDA MOSTRAR LOS DIENTES ante lo fóbigeno

SU AGRESIVIDAD ANTE PADRES

AUTOAFIRMACIÓN versus Huida

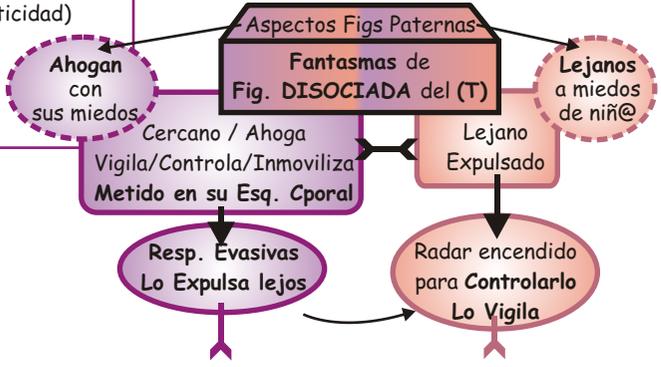
INCÓGNITA: ¿POR DÓNDE VENDRÁ LO TERRORÍFICO?

EVITA CONTACTO con (T): No da la cara

- Actitud **aplacatoria/esquiva** (enmascara rivalidad)
- **Silencios** / Falta de Actividad (Dramaticidad)
- No le mira: **reprime curiosidad**

Que no crea que es **intruso** en la Escena Primaria

- Formal, serio, cortés, callado, obediente
- No pide
- Modoso --> **NIEGA su AGRESIVIDAD**



Aporta Asociaciones

Pequeñas Agresiones (comentarios)

Progresiva Confianza en el Vínculo TRANSFERENCIA POSITIVA



Conds similares a casa

- No Inhibición: Hiperkinético
- Inquietud -> Descarga motriz
- Sesiones movidas

Campo de Juego / No amenazante (T) = Figura **PROTECTORA** = Madre que **NO** tiene miedo y ampara

Interpretación acertada

Riesgo: creer que miedos desaparecieron

• Poner a **padres en su lugar**

• Reconocer lo (+) de eso agresivo por monstruoso: parte carenciada

• Integración de ambos aspectos **agresión**

"Mala"	"Buena"
Envidia	Autoafirmación
Ataque	Ataque
aspecto (+) del (O)	aspecto (-) del (O)

• Integración **Agresión / Libido**

• **Diferenciarse / separarse**

• Travies@, activ@, jugueteón/a

• Despliega mucha movilidad placentera / no destructiva

• Puede llorar cuando se siente exigido por padres

• Alto grado Simbolización

• Destreza del lenguaje Verbal

• Pierde creencia omnipotente de su agresión --> acercarse al otro sin dañarlo

Interpretar los miedos

ANSIEDAD ante inactividad del (S)

- Algo le está por pasar a est@ chic@, ¿el qué?
- Puede acabar clase / sesión asustad@

Estilo Suplementario

- Lírico -> impactable/ansioso
- Sobreadaptado -> Sobreprotector

Contenidos AGRESIVOS
INTERPRETAR
DESDRAMATIZAR
ABRIRLES PASO

Ansiedad DEFENSIVA
Reconocerla en sus conds.
Contenerla
Metabolizarla

A. SEÑAL
Cuidarla
Que la tome en cuenta
OPERATIVIZARLA

CONFIANZA SI OBSERVADOR NO PARTICIPANTE
SOBREPROTECCIÓN NO

Estilo Complementario