

# ESTILOS

## ATRIBUTOS DE LA PERSONALIDAD

INTRAPSICUICOS ESTRUCTURAS +/- ESTABLES | INTERPERSONALES: FUNCIONALES, DINAMICOS

Nomenclatura clásica FENICHEL, O. 1945		Terapia comunicacional RUESCH, J. 1957		Estilos de interacción LIBERMAN, 1971		El juego en el análisis de niños LIBERMAN, 1984		Más allá del DSM IV MILLON, 1998		FREUD, Nivel de fijación		DEFENSAS		FRUSTRACION VINCULAR		VINCULO		EMOCION		ACTITUDES		PATRONES		F. COMUNIC.		FUNCIONES YOICAS	
<b>TIZON DESARROLLO</b> <b>ANSIEDADES DEPRESIVAS</b> Distorsión pred Sintáctico <b>AUTOESTIMA HERIDA</b> (Ideal del Yo de la Ley)  Controlar-Ser controlado. Ataque - Huida Seducir - Ser seducido  <b>SEGURIDAD por DEPENDENCIA.</b> CULPA / CELOS		Histeria de conversión	Persona Demostrativa	Paciente que dramatiza y produce impacto estético	Acción Dramática	Histriónico	GENITAL	<b>REPRISION</b>	Pecho que despedaza	Que devora, desubica en el desarrollo. Pérdida de identidad	DESPERSONALIZACION	EXTRAÑAMIENTO	GREGARIO	Mensaje	SINCRONIZACION aparecen la: COHERENCIA, PENSAMIENTO, GESTO, EXPRESION.												
		Histeria de angustia	Persona Atemorizada y huidiza	Paciente que dramatiza, busca incógnitas y crea suspenso	Evitativo	Obsesivo compulsivo	LATENCIA		Pecho que envenena	Que controla, no hay confianza en el otro. Ambicioso. Portavoz	PESEMISMO	DESCONFIANZA que impide la comunicación Se enmascara el sentimiento de FUTILIDAD	REPLIEGUE	CONTACTO	ANSIEDAD SEÑAL DEFENSIVA QUE PREPARA LA ACCION.												
		Neurosis obsesiva	Persona lógica	Paciente con estilo Narrativo			Juego Estereotipado		ANAL SECUNDARIA SADICO-RETENTIVA	Pecho que ahoga	Que ahoga: desprecio, retiene, controla Entra la ley	DESESPERANZA	DESVALORIZACIÓN modificación de percepciones del propio cuerpo: achatamiento corporal	CONFORMISMO	REFERENCIAL	TOMA DE DECISIONES. APLICA UN SISTEMA CON PREJUICIOS QUE EVITA EL CAOS											
<b>ANSIEDADES PERSECUTORIAS</b> Distorsión pred. Pragmático Narcisismo Parcial Pensamiento mágico parcial  Acción-> Igualar Sometedor/ Sometido Víctima/ Víctimario  SIMBIOSIS VORACIDAD/ VERGÜENZA		Psicopáticas	Persona de acción	Paciente con estilo Epico	Actuación	Antisocial	<b>REPUDIACION</b>	Pecho que drena	Que soporta/expulsa/descelifica. Desconoce	HUMILLACION	VERGÜENZA	FANFARRON	DESTINO CONATIVA	RESPUESTA INMEDIATA													
		Perversiones	Persona infantil	Perversión	Juego en alucinosis	Masoquista sádico		ANAL PRIMARIA SADICO-EXPULSIVA	Pecho que seduce	Que provoca No elabora las pérdidas/ límites. Reconoce	VACILANTE	EGOLATRIA	DECODIFICACION QUE SIRVE DE PARAGOLPE														
		Enfermedades psicosomáticas		Variedad del paciente Lírico		Negativista		Pasivo-Agresivo	Pecho que exige	Que impone/protege. Mediación cambiante	INESTABLE	- SEDUCCION - AGRESION															
<b>ANSIEDADES CONFUSIONALES</b> Distorsión pred. Semántico  Narcisismo masivo Yo Ideal Masivo Pensamiento Mágico masivo.  Pasividad Omnipotencia/ Impotencia  FUSION ENVIDIA/ DESCONFIANZA		Ciclotimia	Persona depresiva	Paciente Lírico	Juego Festivo	Dependiente	<b>NEGACION</b>	Pecho que devora	Carece de reconocimiento desconocimiento	RESIGNACION	IMPACIENCIA	SUMISION	FUENTE DE DISOCIACION FIGURA/ FONDO EMOTIVA	PERCEPCION PEQUEÑOS DETALLES, SELECTIVA													
		Psicosis maniaco-depresiva	Persona Observadora no participante	Suspiciacia	Juego Festivo	Depresivo		ORAL SECUNDARIA	Pecho que devora	Carece de alegría de vivir	inhibición de la función discriminadora	RENDICION	SUSPICACIA	PRIVILEGIA LA PARTICIPACION AFECTIVA													
		Esquizoide		Paciente que crea incógnitas sin crear suspenso		Transtorno paranoide		Esquizotípico	Esquizoide	ORAL PRIMARIA	Pecho que priva	Carencia de contacto, alimentación, alegría	EXCENTRICO	ASOCIAL	FUENTE DE DISOCIACION MENTE/ REPRESENTACION DEL CUERPO EMOTIVA	PERCEPCION GLOBAL											
<b>GIL, T.</b> <b>MARTINEZ. ONA, J.</b>		Esquizofrenia				Descompensado			Desconfirmación	NOSTALGIA TRISTEZA AFLICCION	ENVIDIA Comportamiento FRIO Y DISTANTE	TERMINAL	NO HAY PARTICIPACION AFECTIVA														