



A. Semiotikoak Estiloak

Elkarreragintza erak ⁽¹⁾

Egitura Ψ(pato)logikoak ⁽²⁾

JOKO motak

AUTONOMIA ERLATIBOA		Integratua Abarkatiboa ⁽⁷⁾	Aliatu Erresolutiboa ⁽⁷⁾		JOKOA
DEPENDENTZIA	Distortsio Nagusia SINTAKTIKOA	Melo-Dramatikoa Impakto Estetikoa eragiten duena	Pertsona Demostratiboa	Konbertsio-Histeria (karaktere hysterikoa)	EKINTZA DRAMATIKOA
		Melo-Dramatikoa galderak bilatu Suspensea sortu	Pertsona Ikaratua Iheskorra	Larritasun-Histeria (karaktere fobikoa)	JOKO SAHIESTU
		Narratiboa	Pertsona Logikoa	Neurosi Obsesiboa (karaktere obsesivo)	JOKO ESTEREOTIPATUA
SINBIOSIA	D. N. PRAGMATIKOA - Transferentzi harreman Negatiboa - Ez du bestea hartzen - Elkarrizketarik ez	Epikoa	Ekintza pertsona	Psikopatia (perbersioa eta impulsio neurotikoa)	AKTUAZIOA
				(3) Hipomania	ALUZINOSIA
		Teknika Narratiboak, aspektu Lirikoak Somatizatzen dituenak	(Pertsona Infantila)	Gainmoldaketa	Erritualizatua (4) Inpultsiboa
FUSIOA	D. N. SEMANTIKOA - Erreferente erreala ezin du beste gauza adieraziz kokatu - Sinbolizaziorik ez - Bereizketarik ez: errealitatea = fantasia	Lirikoa	Pertsona Depresiboa	Ziklotimia Depresio neurotikoa/Ψkotikoa	JOKO FESTIBOA
			(5) Kanpixtasuna	(Paranoia)	
		Galderak bilatzen ditu Suspenserik sortu gabe	Parte hartzen ez duen Behatzailea	Eskizoidia Eskizofrenia	Txano ⁽⁶⁾ Ikustezina

