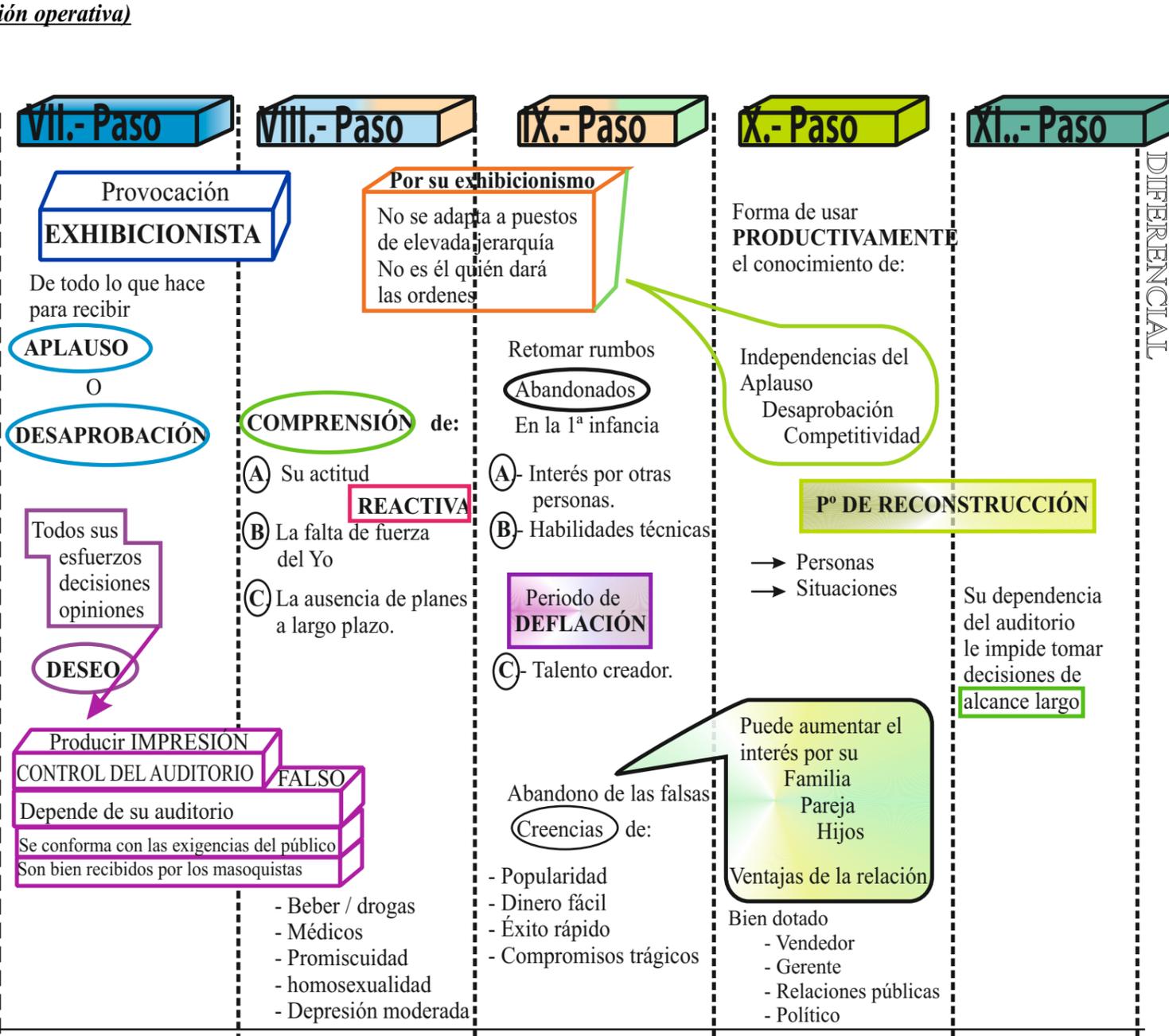
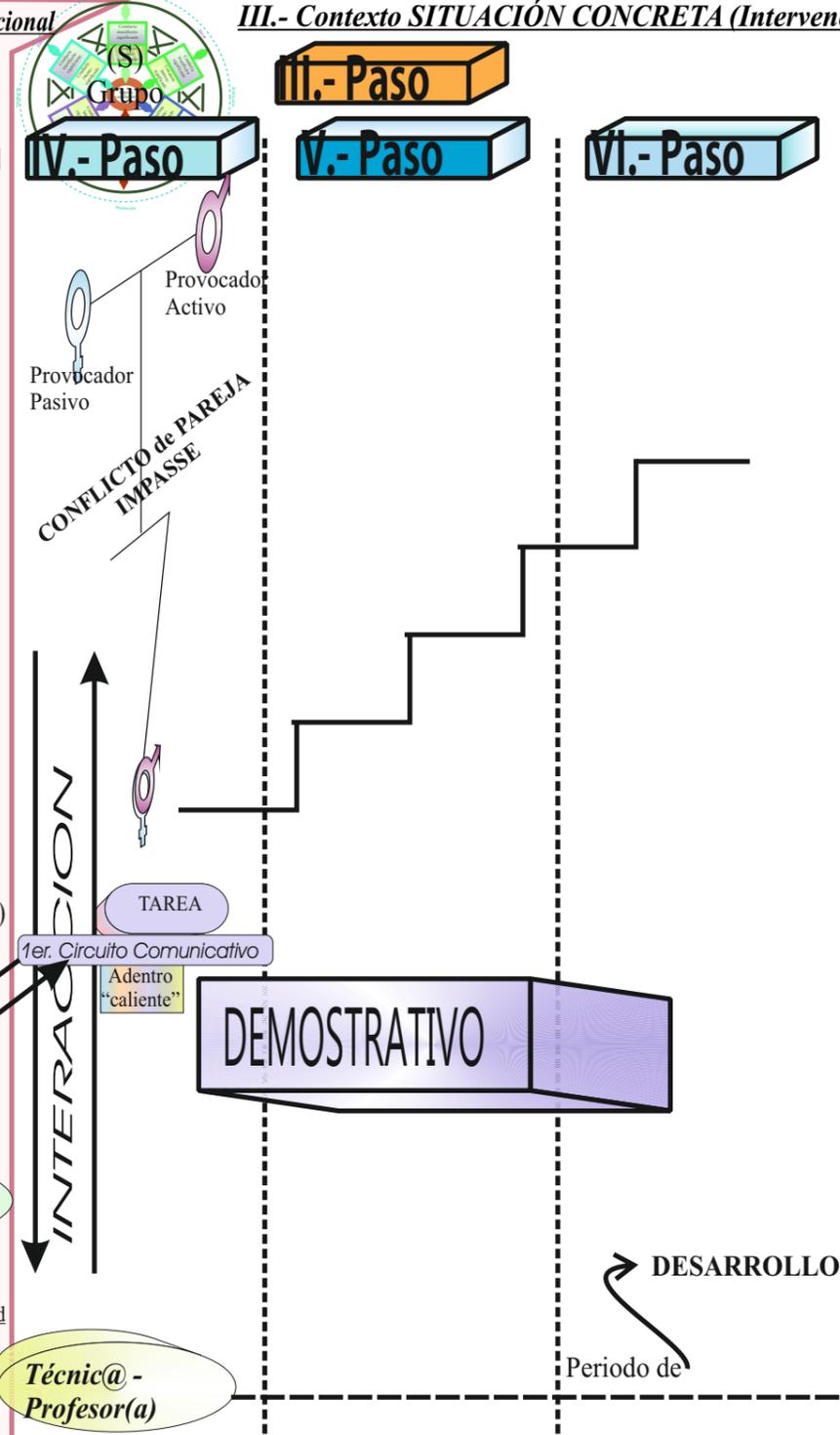


I.- Contexto situacional: Genérico, abstracción Alta

Gran aceptación en nuestra cultura
TV
Cine
Teatro
Publicidad
Carreras
Deportes
AUDIENCIAS
Ruesch

II.- Contexto MARCO.- Tiempo institucional / Equipo científico: ORGANIZATIVO

- II.- Paso**
- MODELO DIACRONICO: 11 PAUSOTAN RECOGIDA SISTEMICA (III)
- 1.- Análisis del 1er. Circuito:**
 - Proceso
 - Sistema existente
 - Propuestas - presentación
 - Códigos expresivos / respuestas
 - 2.- Evaluación**
 - Recoger la situación
 - Participación / ansiedad ...
 - Tarea: Definición / Reglas de "juego"
 - Interacción
 - 3.- Estructuración Operativa:**
 - Técnicas
 - Instrumentos (Herramientas profesionales)
 - Esquemas de observación
 - Recursos
 - 4.- Desarrollo de Fórmulas explicativas:**
 - Significativo --> matices
 - Relaciones / oposiciones
 - Conocer qué pasa
 - 5.- Presentación de esquemas**
Como ayuda para pensar y desarrollar una realidad genérica y concreta a fin de aprehender su complejidad que no encerrarla en cuadrículas y/o taxonomías. Afortunadamente la vida del (S) no se deja reducir a un esquema, esta es su profundidad y su diferencia



1ª FASE	2ª FASE	3ª FASE	4ª FASE	5ª FASE
- Cautelosos - Con cuidado Atacar la exagerada opinión que el (S) tiene de sí mismo Enfrentarlo con lo que tiene De falso ≠ - Colapso del Sujeto o - Interrupción del tratamiento	APOYO Porque muchas de las fuentes exteriores de aplauso se han derrumbado	¿Obtienes una verdadera SATISFACCION Con lo que haces?	Apoyo de sus POSIBILIDADES	Decisiones a LARGO PLAZO

TECNICAS REFLEXIVAS

UESTROS ENIGMAS: ¿qué le pasa a quién? ¿En qué situación le pasa? ¿cuál es el contexto de esta situación? ¿Qué génesis tiene esta situación? ¿Quién es al que le pasa? ¿Cómo llegamos a saber lo que le pasa sin alterarlo? ¿cómo entenderle? ¿qué hacer: cómo podemos promocionar recursos que puedan activar al sistema ((S), grupo,... que está experimentando esas dificultades en las situaciones reconocidas dentro del contexto propio? ¿qué quiere? ¿Qué se nos plantea? ¿Desde qué lugar se le habla... Se interactúa?

Ficha para recoger situaciones prácticas

¿Cómo definir el contexto adecuado?
¿Cómo marcar / estructurar ese contexto?
¿Cómo impedir el deslizamiento de contextos?
¿Cómo poner de manifiesto matices sutiles contextuales?
¿cómo poder hacer las preguntas adecuadas?
¿Cómo ubicarse en una posición adecuada de

SOBRE QUÉ VAMOS A PREGUNTAR

¿A qué situación previa es una respuesta?
¿Qué nos dice de los demás?
¿Qué denuncia?
¿Qué mantiene en el síntoma?
¿Qué modifica?
¿Dónde está lo tachado?

(1) Selvini Palazoli (1975) (1986)
Tizón 1988 (pp. 239/241)
Fiorini H. 1988
J.L. De la Mata 1998
Teresa Gil 1998
J. M. Ona 1998

DIFERENCIAL