

Encuadre y Ruptura en el Paciente Psicossomático

Tres tiempos con distintas ubicaciones

Fantasia transferencial

- Cualidad de la organización:
- del Yo
 - del Objeto
 - de la Representación Corporal
 - de la Temporoespacialidad



Se adhieren al contrato por obediencia o sometimiento. Además el aspecto normativo es lo que valoran--> reglas que significan contención

Configuración del "Como si"
Evita el contacto con la desvalidez emocional

La llegada tarde señala el **Registro de la temporalidad**

Ruptura de la adaptación
Significación de un no-tiempo
Ruptura del sistema defensivo
--> "mostrarse en carne viva" y/o exponerse a un descontrol anal.

En la transferencia significa el síntoma
El terapeuta pasa a ocupar el lugar del cuerpo y de las emociones disociadas

El encuadre sufre alteraciones temporoespaciales en el momento del encuentro "cara a cara" se produce una situación traumática--> descubre que el tiempo a pasado para los dos
Se pregunta como le ve el terapeuta y que le pasó emocionalmente en la espera

El transcurrido en el espacio externo al consultorio
Vivencia de un drama, reedición de otros momentos en los que claudicó en su hiperadaptación realista y conectó con su impotencia

En el momento del encuentro con en terapeuta
La repetición de experiencias anteriores
Contiene el deseo de lograr una rectificación para aceptar su self y desarrollarlo gradualmente

Curso posterior en la sesión
Tiene que contener la experiencia emocional que ha surgido en el encuentro como registro mnémico. Reitera así la situación traumática intentando formas defensivas

El encuentro "cara a cara" conlleva una alta carga emocional - Se reviven los mismos temores que tuvo lugar en la relación vincular primaria donde el terapeuta no puede contener las emociones y refleje estados emocionales violentos



Crisis Desorganizativas

Equivala al comienzo del juego disruptivo y expansivo de los niños
.En nombre de "la cordura" y del sentido común sacrifican el desarrollo de las fantasías
El proceso analítico se muestra pobre en contenidos y falta de creatividad e imaginación
Cuando comienzan las crisis emocionales, paralelamente aparecen recursos de humor

Técnica

Encuadre

Es una organización de significantes que adquiere distintos significados de una persona a otra, y a lo largo del proceso analítico.
El paciente transfiere sobre la hora de sesión, sumado a lo que precede y antecede.
Los elementos espaciales y temporales son también determinantes y objeto de transferencia

Vivencia contratrasferencial

- La tardanza no constituye un ataque al vínculo
- Es una forma de incluir aspectos genuinos del Self emocional
- Comunicaciones de mayor cualidad expresiva

La puntualidad, obediencia... puede llevar al terapeuta una vivencia tranquilizadora de estar cumpliendo con el Ideal del Yo terapéutico, con sentido común, razonamiento y "respeto" por la asimetría

La vivencia desorganizativa es un índice de que el paciente ha establecido una conexión con su mundo emocional.

Supone soportar ansiedades catastróficas

Período con riesgo en el tto. por la posibilidad de crear una nueva disociación del mundo emocional y una nueva sobreadaptación

Cuando se logra seguir el análisis el paciente puede atravesar períodos de sufrimiento con momentos de acting-out por no tolerar las ansiedades que ya no niegan pero no pueden aún metabolizar



Psicoterapia (Winnicott)

Tiene lugar en la superposición de dos campos de juego, el del paciente y el del terapeuta.
La psicoterapia tiene que ver con dos personas que juegan juntas. El corolario es que allí donde el juego no resulta posible, la labor que cumple el terapeuta apunta a sacar al paciente de un estado en el que no puede jugar y llevarlo a otro en el que puede hacerlo.