

Representación del Tiempo



Representación de Tiempo

Cristaliza como categoría simbólica después de la adolescencia---> captación de su propia evolución como proceso individual.
Conocimiento del pasado-presente-futuro

a) - Estado de fusión y simbiosis con el objeto sin registro de la vivencia de transcurrir.
Tiempo suspendido

b) - Necesidades primarias del ritmo biológico. Son los primeros elementos de representación temporal. A partir de las sensaciones entero y propioceptivas, que aún no están discriminadas.

El tiempo se pierde y recupera recortando, cuando se hace vigente un espacio, y dentro de éste, una diferenciación Yo-No yo



Exploraciones en el espacio proximal en un espacio de acción, con diferentes cambios posturales, experiencias de contacto, alejamiento, resistencia y penetración, le va dando sensación de profundidad---> junto a la vivencia de interioridad materno, le ayuda a la noción de su propia interioridad. Fantasía de entrar y salir de un objeto

Planificar una acción, desarrollarla en función de la distancia, le da noción de duración ---> **Relación de espacio-tiempo**

Janine Puget

Las perturbaciones de la vivencia temporal se manifiestan como perturbaciones de ritmo y de la noción de tiempo. El tiempo es una percepción que se modifica constantemente y que no se concluye, sino que en cada ciclo vital se remodela. Puede ser concebido como algo que transcurre, que se mueve y cambia fuera de nuestro control, pero que nos sucede y describe fases y ciclos. También como algo que limita y fragmenta, así como organiza nuestra vida social

Bebé
La no presencia del objeto proveedor establece un vacío y ruptura de la omnipotencia---> intenta negarlo con la **alucinación**. Progresivamente "sabe" que depende del entorno
Mundo unidimensional - relación lineal

Demora, frustración y espera son elementos estructurantes de la temporalidad---> La necesidad se puede postergar porque se une con el recuerdo de la unión con el pecho---> Puede anticipar la presencia de la madre
Presencia - ausencia Desaparición del campo perceptivo pero no del emocional.

Momentos que se llena el vacío, aún no conectados. Se impone el **no-tiempo de lo siempre presente**. Se enriquecerá en intercambios vinculares.
Temporalidad circular - nada cambia



Etapa Anal

Información del cuerpo, contenidos y productos asociadas a sensaciones erotizadas y placenteras - **Heces noción de proceso**---> **organización del tiempo, retener y sacar, como un objeto que se posee y domina.**
Tiempo reversible y oscilatorio - registro de entradas y salidas

Entrada del padre - triangularización.
Imposición de normas, postergación y renuncia

Recorte del tiempo y del placer
Emergencia y elaboración de ansiedades depresivas. Noción de constancia del objeto---> Herida narcisista al ver que el tiempo pasa, independientemente de su intervención y deseo.
Tiempo como continuidad---> fechas, edades, ...
Incorporación de la Tetradsimensionalidad
Conceptos de comparación-oposición-discriminación

Adolescencia

Tiempo como categoría simbólica junto a las otras "nociones-madre"---> devenir como proceso desde el nacimiento hasta la muerte
Temporalidad como concepción de historia y causalidad

Paciente Psicossomático

Aparente reconocimiento del tiempo cronológico
Evitación de las ansiedades depresivas evolutivas y unidad ilusoria de la simbiosis

Origen de la perturbación del tiempo como proceso, con cambios emocionales y corporales irreversibles

No aceptan el paso del tiempo por ellos, las limitaciones que esto conlleva---> sobrexigencia física "eterna juventud". Concepción latente de inmortalidad. Si logran un **insight** a partir de su enfermedad, hacen depresiones centradas en las privaciones a que se han sometido por su negación omnipotente.

Tiempo humano del deseo, placer y frustración, que se le ignora, no gusta

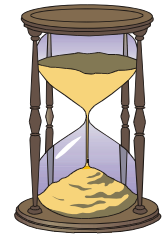


Temporalidad como devenir lineal sin interrupciones. Tiempo de la acción con logros basados en esfuerzos, sin registrarlos. Vínculo objetal ubicado en el Ideal del Yo

Actividades desde el "deber ser" y desde la urgencia. Temporalidad ampliada desde una ilusoria expansión horizontal. Fantasía omnipotente de desarrollar varias vidas simultáneamente. Presente estrechado, si se percibe se pierde la invulnerabilidad corporal. "El ahora" = **peldaño** para conseguir éxitos ó como algo detenido en espera del futuro mesiánico.
Futuro mitificado
Escisión entre el sufrimiento y el placer

T E R A P I A

Cuando acceden a la noción del tiempo atraviesan por estados de duelo por el modo en que se han postergado a sí mismos contra su tiempo biológico y emocional. Perspectiva de la muerte real. Sentimientos de esperanza y expectativas de futuro. Se hacen gestores de su destino, creando su historia y modulando el curso de su vida, a través del registro de sus emociones



Tiempo pautado desde fuera

No hubo objeto complementario de espera y tolerancia

Tiempo formal cronometrado desde fuera muy valorado



Perpetúa la relación con un objeto materno rebotante y tiránico. Funciona como un exoesqueleto que no sostiene y quita al yo del tiempo de vida. Desconectado del interior corporal. Se somete al tiempo de la acción---> actividades y obligaciones realizadas eficazmente.

Tiempo Circular

Sucesos que se repiten sin cambios. No se diferencia el presente del pasado ni del futuro. Los hechos se perciben en una continuidad ininterrumpida---> No existen imprevistos. **La rutina es el elemento clave** para que el tiempo se corresponda con una representación bidimensional de su -- propio cuerpo y del espacio [Control] **Manifestaciones cíclicas de crisis** que pueden desarrollar hipocondrías pero no decodificación de los mismos, sino desde diferentes visitas médicas.

Temporalidad simbiótica deseada

Estado ideal cubierto de las necesidades internas y externas. Presenta atemporal - tiempo congelado. Equiparación inconsciente amplio e infinito, donde se puede realizar todo y no se hace nada---> "más adelante"



Del Cuerpo al Símbolo
Cap. 6-3
Líberman y Otros