

LA REPRESENTACION DEL TIEMPO

*Proceso a lo largo de toda la infancia
 *Permite al sujeto la captación del tiempo y trasciende. La historia cobra sentido

1° FUSION

*No se registra la vivencia del transcurrir
 *El sentimiento totalizador y envolvente de la unión fusional sólo admite un tiempo suspendido
 *Las necesidades primarias del bebé, ritmo biológico q. impone su anclaje en el cuerpo

"TIEMPO DEL CUERPO"

-Presente y se acopla a la imagen de un espacio proximal y cercano
 -Necesidad y aumento de tensión

Primeros elementos constitutivos de la representación de la temporalidad (Sensaciones entero y propioceptivas aún sin discriminación y ligadura)

Puget, J.: "Las perturbaciones de la vivencia temporal se manifiestan como perturbaciones del ritmo y de la noción del tiempo...El tiempo percibido como algo que transcurre y tb. como algo que limita y fragmenta organizando nuestra vida social"

Ritmo del bebé y el objeto que le satisface. Completud

Desencuentro: vacío que abre una brecha profunda en la omnipotencia del bebé.

Alucinación como negación del vacío
 Frustración

"Saber" que depende del entorno. Espera
 Presencia / Ausencia

TIEMPO PSICOLOGICO

2° SIMBIO

*La madre, los (Os) y el propio yo vivenciados como superficie sin interioridad
 *Progresos espaciales → tridimensionalidad

Planificar una acción
 Noción de DURACION = un tiempo que transcurre
 Relación espacio y tiempo

ANALIDAD

*Información acerca del propio cuerpo, de sus contenidos y productos
 Noción de PROGRESO

3° TRIANGULO

*Entrada del padre (3°)
 *Normas, postergación y renuncia que implican el recorte del tiempo del placer

Elaboración ANSIEDADES DEPRESIVAS

-Confianza básica
 -Existencia del (O) y sus cambios independientes de su propio yo

El tiempo transcurre sin su intervención
 Nueva HERIDA NARCISISTA

El tiempo empieza a reconocerse vagamente en su continuidad

TETRADIMENSINALIDAD

"visión del desarrollo como posibilidad"

ADOLESCENCIA

*Categoría de símbolo
 *Dimensión humana
 *Devenir con límites
 *Dimensión de historia y de causalidad

Meltzer: "Tiempo de cierre y clausura" → "Temporalidad circular" → "Reversible y oscilatorio"

(S) PSICO-SOMATICO *Tiempo cronológico y formal al que adaptarse como una norma más

Un tiempo al que se le ha despojado de sus notas esenciales

IDEOLOGIA DE CRIANZA

*Tiempo pautado desde fuera desde los horarios fijos
 *No hay rol complementario de la espera y tolerancia

DISOCIA

Tiempo formal cronometrado desde fuera
 Idealización

Tiempo humano del deseo, placer y frustración
 Denigrado

Exoesqueleto que detrás de su apariencia de sostén perpetúa la rel. con el (O) rebotante y tiránico

SIMBOLO-FACHADA

Acceso a la noción de tiempo humano = Duelos
 Necesidades no registradas
 Contacto vivencial con los riesgos
 Pueden apropiarse de su vida creando historia
 Pasado, presente y futuro cobran sentido, desde la elaboración permanente de duelos

TIEMPO HUMANO

Evitación de las ansiedades depresivas e ilusoria perpetuación de la simbiosis

No hay tiempo como transcurrir con cambios emocionales y corporales

Crecimiento acelerado, sin infancia y "eterna juventud"

Insight acerca la muerte provoca grandes depresiones por las privaciones a las que se han sometido desde la negación omnipot.

3 TIPOS DE CONCEPCION DEL TIEMPO

Temporalidad como Cronometro perfecto
 Logros basados en metas no registradas como
 Objeto = Ideal del
 Ampliación de la temporalidad
 Dimensión privilegiada
 Sdo de sufrimiento y el de placer y gratificación resulta escindido

Temporalidad como vago transcurrir
 Tiempo circular donde los sucesos se repiten una y otra vez
 No hay diferenciación presente y pasado y futuro
 "Lo que es natural que ocurra"
 Temores hipocondríacos

Fracaso defensivo de las otras dos.
 Temporalidad desesado de la simbiosis con la madre
 Espacio amurallado y sin tiempo. Presente atemporal
 "Más adelante"