

I PRESENTACION CONDUCTUAL

Letárgico: parece encontrarse en un estado de fatiga, baja energía y falta de vitalidad; es flemático, perezoso, muestra déficits en la activación, la expresividad motórica y la espontaneidad.

Análisis
SIGNO

II

CONDUCTA INTERPERSONAL

Reservado: parece indiferente y distante, rara vez responde a las acciones y sentimientos de los demás, posee intereses Humanos mínimos; desaparece en un segundo plano, es discreto, pocas relaciones íntimas y prefiere un rol periférico en los medios social, laboral y familiar.

Codif.
Verbal

IV EXPRESION AFECTIVA

Monótono: es emocionalmente impasible, exhibe una cualidad intrínseca carente de sentimientos, fría y rígida; manifiesta pocas necesidades afectivas o eróticas, demostrando en raras ocasiones sentimientos cálidos o intensos y es incapaz, en apariencia, de experimentar placer ni tristeza ni enfado en ninguna extensión.

ACTITUDES: Envidia
Melancolía

V VALORATIVA

El Valor / Valores
Ideales
Lealtades

III ESTILO COGNITIVO

Empobrecido: se muestra deficiente a través de amplias esferas del conocimiento y evidencia unos procesos de pensamiento vagos y oscuros que están por de bajo del nivel intelectual; la comunicación descarrila con facilidad, pierde su secuencia de pensamiento o es desplazada mediante un circuito lógico.

VI MECANISMOS INCONSCIENTES

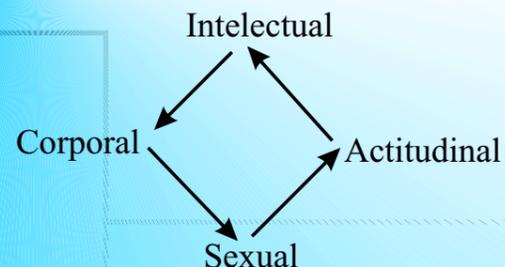
Intelectualización: describe las experiencias interpersonales y afectivas como una cuestión de hechos, o de una manera abstracta impersonal o mecánica; presta atención principalmente a los aspectos objetivos y formales de los acontecimientos sociales y emotivos.

DESPERSONALIZACION
EXTRAÑAMIENTO

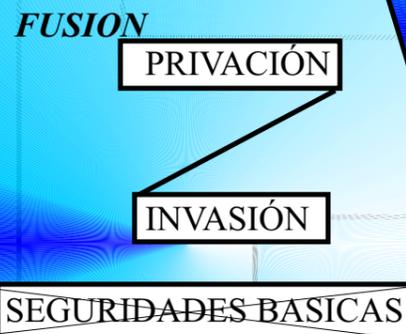
Ansiedades: CONFUSIONALES

VIII AUTOPERCEPCION

Complaciente: muestra una introspección y una conciencia de sí mismo mínimas; parece impenetrable a las implicaciones emocionales y personales de la vida social cotidiana.



VII VINCULACION



P
E
R
S
O
N
A
L
I
D
A
D
O
I
D
E

X CONFIGURACION INTERNALIZADA

Indiferenciado: las representaciones internas son escasas en número y mínimamente articuladas, desprovistas, en gran medida, de perceptos y recuerdos diversos, así como de recuerdos diversos, así como de la interacción dinámica entre entre pulsiones («drives») y conflictos que caracterizan incluso a las personas bien ajustadas.

IX ORGANIZACION INTRAPSIQUICA

Seco: debido a la aridez interior, la tendencia débil a satisfacer las necesidades, y la falta de apremio en la defensa o resolución de los conflictos internos, ni en enfrentarse a las demandas externas, las estructuras internas se caracterizan principalmente por su coordinación escasa y orden estéril.

XI TECNICO E.C.R.O.

XII REFERENCIAS

- (1) Theodore Millon (1984)
- (2) C. Del Pino (1992)
- (3) J. Tizon (1988)
- (4) Caparros Nicolas (1982)
- (5) J. L. De la Mata (1996)
- (6) D. Liberman (1976)
- (7) DSM-IV (1996)
- (8) Gear & Liendo (1988)
- (9) Greimas (1990)

Crterios para el diagnóstico de F21 Trastorno esquizotípico de la personalidad [301.22]
A. Un patrón general de déficit sociales e interpersonales asociados a malestar agudo y una capacidad reducida para las relaciones personales, así como distorsiones cognoscitivas o perceptivas y excentricidades del comportamiento, que comienzan al principio de la edad adulta y se dan en diversos contextos, como lo indican cinco (o más) de los siguientes puntos:
(1) ideas de referencia (excluidas las ideas delirantes de referencia)
(2) creencias raras o pensamiento mágico que influye en el comportamiento y no es consistente con las normas subculturales (p. ej., superstición, creer en la clarividencia, telepatía o «sexto sentido»); en niños y adolescentes, fantasías o preocupaciones extrañas)
(3) experiencias perceptivas inhabituales, incluidas las ilusiones corporales
(4) pensamiento y lenguaje raros (p. ej., vago, circunstancial, metafórico, so-breelaborado o estereotipado)
(5) suspicacia o ideación paranoide
(6) afectividad inapropiada o restringida
(7) comportamiento o apariencia rara, excéntrica o peculiar
(8) falta de amigos íntimos o desconfianza aparte de los familiares de primer Grado
(9) ansiedad social excesiva que no disminuye con la familiarización y que tiende a asociarse con otros síntomas más que con el transcurso con síntomas generalizado
añadir