

Crterios para el diagnóstico de F60.8 Trastorno narcisista de la personalidad [301.81]
 Un patrón general de grandiosidad (en la imaginación o en el comportamiento), una necesidad de admiración y una falta de empatía, que empiezan al principio de la edad adulta y que se dan en diversos contextos como lo indican cinco (o más) de los siguientes ítems:
 (1) tiene un grandioso sentido de autoimportancia (p. ej., exagera los logros y capacidades, espera ser reconocido como superior, sin unos logros proporcionados)
 (2) está preocupado por fantasías de éxito ilimitado, poder, brillantez, belleza o amor imaginarios
 (3) cree que es «especial» y único y que sólo puede ser comprendido por, o sólo puede relacionarse con otras personas (o instituciones) que son especiales o de alto status
 (4) exige una admiración excesiva
 (5) es muy pretencioso, por ejemplo, expectativas irrazonables de recibir un trato de favor especial o de que se cumplan automáticamente sus expectativas
 (6) es interpersonalmente explotador, por ejemplo, saca provecho de los demás para alcanzar sus propias metas
 (7) carece de empatía: es reactivo a reconocimientos y necesidades de los demás, pero no puede identificarse con los sentimientos y necesidades de los demás
 (8) es frecuentemente envidioso o soberbio

**P
E
R
S
O
N
A
L
I
D
A
D
N
A
R
C
I
S
I
S
T
A**

I PRESENTACION CONDUCTUAL
 Arrogante: se burla de las reglas convencionales compartidas en la vida social, considerándolas ingenuas o inaplicables a sí mismo; muestra un desprecio negligente por la integridad personal e indiferencia por los derechos de los demás.
 Análisis
 SIGNO

VIII AUTOPERCEPCION
 Admirable: se exhibe de forma confiada, actúa seguro de sí mismo ostentando sus logros; tiene un sentido elevado de su propio valor, a pesar de que los demás le ven egoísta, desconsiderado y arrogante.

Intelectual
 ↙ ↘
 Corporal Actitudinal
 ↘ ↙
 Sexual

II CONDUCTA INTERPERSONAL
 Explotador: siente que tiene todos los derechos, carece de empatía y espera favores especiales sin asumir responsabilidades recíprocas; utiliza a los demás sin ningún rubor para realzar su yo y complacer sus deseos.

III ESTILO COGNITIVO

VII VINCULACION

SIMBIOSIS
 EXIGENCIA
 DOMINIO
 SUMISION

X CONFIGURACION INTERNALIZADA
 Artificial: las representaciones internas se componen, más de lo habitual, de ideas y recuerdos ilusorias, pulsiones y conflictos sintéticos y de percepciones y aptitudes pretenciosas, cuando no simuladas, todo lo cual puede ser readaptado rápidamente de acuerdo con las necesidades del momento.

Codif. Verbal
 Expansivo: tiene una imaginación indisciplinada y se preocupa por fantasías inmaduras de éxito, belleza y amor; la realidad objetiva ejerce un control mínimo sobre él, toma los hechos como quiere y a menudo miente para cumplir sus ilusiones.

IX ORGANIZACION INTRAPSQUICA
 Falso: las estrategias para la defensa y el enfrentamiento de las situaciones tienden a ser endeables y transparentes, aparecen sustanciales y orquestadas de forma más dinámica de lo que son en realidad, regulando los impulsos sólo de manera marginal, canalizando las necesidades con un mínimo control, y creando un mundo interno en el que se descartan los conflictos, rápidamente se disculpan los fracasos y se reafirma sin esfuerzo el amor propio.

IV EXPRESION AFECTIVA
 Despreocupado: presenta un aire general de indolencia e Imperturbabilidad; se muestra friamente inimpresionable o difusamente optimista, excepto cuando se hace mella en su confianza narcisista, en cuyo caso puede exhibir brevemente rabia, vergüenza o vacío.

V VALORATIVA
 ACTITUDES
 El Valor / Valores
 Ideales
 Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES
 Racionalización: se autoengaña y construye con facilidad razones plausibles con que justificar sus conductas autocentradas y socialmente desconsideradas; presenta coartadas para colocarse a sí mismo en el mejor lugar posible, a pesar de las deficiencias o fracasos evidentes.

EXHIBICIONISMO
 MONOLOGO NARCISISTA
 ANSIEDADES: Persecutorias

XI TECNICO
 E.C.R.O.

XII REFERENCIAS

- (1) Theodore Millon (1984)
- (2) C. Del Pino (1992)
- (3) J. Tizon (1988)
- (4) Caparros Nicolas (1982)
- (5) J. L. De la Mata (1996)
- (6) D. Liberman (1976)
- (7) DSM-IV (1996)
- (8) Gear & Liendo (1988)
- (9) Greimas (1990)