



Pataiku 1997



# LA ROSA PURPURA DE EL CAIRO

Las agresiones a mujeres se han duplicado en un año

han pasado de 3.283 en lo que va de año a 1.551 en 1996.

## 1º CONTEXTO

AÑOS 20

New Jersey

DEPRESION ECONOMICA AMERICANA.

. PARO  
. POBREZA.....

GUERRAS

HAMBRE

TELEBOBELAS + Rev. del CORAZON

. EE.UU. 50 millones.  
. Reino Unido 30 millones.  
. Japón.....  
. Estado español: 10 millones.

1996 — Estado español: 1 millón de maltrato.  
denuncian

1985/95

Anabel, Joxepi, Teresa, 1997

## 2º CONTEXTO ENCUADRE

.Gear y Liendo  
.Wody Allen

INCOMPETENCIA AFECTIVA

DRAMA



MELODRAMA

Consciente INVERTIDO

Rel. Sádico/masochistas

LOCURA DE ROL /PERSONAJE  
TELEMELODRAMA

- Gary Grant  
- Rita Hayworth

Rel. Exhibicionista  
Voyerista

TELEIDENTIFICACIONES

. IZARGAIN



## 3º CONTEXTO

SOLEDAD  
TRABAJO  
INSATISFACCION  
TEMORES  
ESCASOS RECURSO

INCONS.  
Melodrama Directo

Otras mujeres  
"S)- Como ♀ comparación  
-con recursos  
-"estoy casada, no puedo,"  
Moral/deber

LA GENTE REAL QUIERE UNA VIDA FICTICIA.  
LA GENTE FICTICIA QUIERE UNA VIDA REAL

SUEÑO

CECILIA

TELEIDENTIFICACION

Fascinación:  
. Lujo, Dinero  
. Vida fácil.  
. Viajes imposibles.

NARCISISMO

YO-IDEAL (pg. 36)

PROPUESTA:

VIVAMOS SIN DISTINGUIR LO REAL DE LO ILUSORIO

PARAREALIDAD

Ficción  
AUNQUE EL CHAMPAN SEA GASEOSA

MAJOR SOLEDAD E INCOMPETENCIA

DESPLAZAMIENTO

ESCISION

"Follie a deux"- Locura a dos  
RELACION DE PAREJA MELODRAMATICA INVERTIDA

Juego Sado-Masochista COMPULSIVO

MARIDO: Parado, jugador, bebedor, Descalifica y maltrata. Teme que le abandone.

MUJER: Miedo a la Soledad. Permite el maltrato. Amenaza con abandonarle

INCOMPETENCIA AFECTIVA /INSTRUMENTAL  
METAINCOMPETENCIA

ANSIEDAD

ESCAPE TELEMELODRAMATICO

Relación Mágica-sin mediación= fracaso

GIL SHEPHERD

TOM BAXTER

.Agradable, dulce, perfecto  
. Poeta, aventurero, héroe  
. Sin miedos  
. Absolutamente incompetente en la vida Real.

EXHIBICIONISTA

.Artista  
.Apresado en el personaje.  
.Egotra  
.Infantil, solitario  
.Con temores, ambiciones, dificultades.

LOCURA DE ROL: Sugetofagica  
(S) de identidad: Herman Bardeley (taxista)

FALSO DILEMA

Ideal del yo del Alter → ILUSORIO

" HOMBRE MARAVILLOSO PERO NO REAL. TODO NO SE PUEDE TENER".

Táctica sucesivas repetidas

- .Engaños-Amor.
- .Denigración.
- .Abuso.
- .Compasión
- .Amenaza.
- .Reconocimiento
- .Desconfirmación
- .Gueto narcisista amigos.../..

COALICIONES