

Alteración de **CONTEXTO: ENCUADRE** del **AREA SINACTICA**

"Euski eta euri azeri dantzari"

Espiral del sint. Síntoma

**PASOS VII / VIII**

Rasgos :

① **2ª Sintaxis Hipertrofia**  
Expresividad gestual

② Exageración Sobreactuación  
No estar

③ Identificaciones miméticas Personajes

**Coaliciones**  
Manejo

Sint. Ψ Soci.  
Inhibición  
Amenaza  
Indefensión  
Fobia  
Crisis pasivas de Sueños diurnos

**Sit. Traumática**  
Abandono  
Sado-masoquista Perversos  
Rechazo

4 **Regresión Tpo.**  
Person origen **ESCENAS ORIGINARIAS**

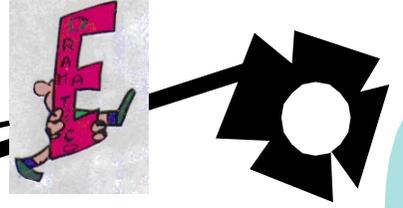
**ANGUSTIA**

Acerbo hister. Sit. actual Vida cotid.

Representar el hecho q. temen **Dramático**  
**Dominio**

**Control ALOPLASTIA**

Hace jugar la situación traumática de forma dramática / Público / Invaden / Induce / Sobreimpone



en la **ACTIVIDAD** ← Fuga de la Pasividad  
Creer y hacen creer que hacen activamente  
lo q. en realidad sufren pasivamente  
Niegan la angustia  
Represent. de un papel en la realid.

**Actores en la vida REAL**

**DIRECTOR** de un **PSICODRAMA** en el q. tb. interviene

Expresión Plástica  
**Dramatización**

Alt. de la conducta

**ROL**  
Organizadores  
**ACCION MELODRAMATICA**

Intento fallido de elaboración/comunic. Sugiere la s. traumática / histórica no comunica no metacomunica los roles

No aspectos del Yo  
Objetos no reconocidos  
Preconsciente  
No conc. de estar represent

Imitación 2º Nivel Sintax.

Simulación Consciente

Temen lo q. sienten  
Sienten lo q. simulan  
**Conducta Artificial / Simulación**

**Descarga IMPULSIVA ORGANIZADA**

**ESPACIO**  
Personaje contenido

Elementos de susto subyacente  
Desarrollar la escena no digerida

**ESCENIFICACION REAL**

Fantasías

Seducción  
Incesto  
Castración

"Belle Indifference"

Exhibición 5  
**PERVRSOS**

Beneficios secundarios **CONTROL** de **ANGUSTIA**  
Comp. a la Repetic.  
Defensivo

Antiestético Lenguaje Regresión 6  
Tontos / Locos Escándalo 8

**PASAJE AL JUEGO**

**ROL**

**ESPECTADOR**  
**INDUCIDO**

- \*Mira / voyeur
- \* Burlado
- \* Fascinado
- \* Rechazo
- \* Conmovido
- \* Movilizado-cpo
- \* Incitado
- \* Imitado / fastidio
- \* Impaciente
- \* Incluido
- \* Invadido
- \* Estupor

**Complementa**  
**Personaje Traumatizador**

**PASO IX INTERACCION**

Significantes verbales de una **ESCENA REAL**  
CAMBIO en la (f) de **TECNIC@**  
Relación : niñ@ Técn@

Imaginar la **forma pasiva** de sus escándalos activos

Teresa Gil 1998