

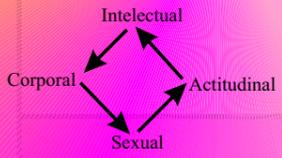
I PRESENTACION CONDUCTUAL
 Disciplinado: mantiene una norma de vida regulada, repetitivamente estructurada y altamente organizada; es perfeccionista, insistiendo en que los subordinados se adhieran a sus métodos y reglas personales.
 Análisis
 SIGNO

II CONDUCTA INTERPERSONAL
 Respetuoso: muestra una adhesión inusual a las convenciones y conveniencias sociales; prefiere las relaciones personales corteses, formales y correctas.

III ESTILO COGNITIVO
 Constreñido: construye el mundo mediante reglas, reglamentos, programas y jerarquías; carece de imaginación, es indeciso y se desconcierta notablemente ante ideas y costumbres nuevas o no familiares.

**P
E
R
S
O
N
A
L
I
D
A
D
C
O
M
P
U
L
S
I
V
A**

VIII AUTOPERCEPCION
 Escrupuloso: se ve a sí mismo industrioso, fiable, meticoloso y eficiente; teme los errores y equivocaciones y, por tanto, sobrevalora aquellos aspectos propios que muestran disciplina, perfección, prudencia y lealtad.



VII VINCULACION
 DEPENDENCIA / CELOS
 CONTROL / RETIENE AHOGA
 SER EL VALOR DEL OTRO
 DESVALORIZACION

X CONFIGURACION INTERNALIZADA
 Encubierta: sólo a aquellos afectos internos, actitudes y acciones que reciben aprobación social se les permite la aceptación consciente o la expresión en la conducta, dando lugar a que las gratificaciones estén altamente reguladas, los impulsos prohibidos sean aislados y confinados en estrechos límites, se nieguen defensivamente los conflictos sociales y personales, eliminados de la conciencia, y manteniéndolo todo bajo un control severo.

IX ORGANIZACION INTRAPSQUICA
 Compartimentado: las estructuras psíquicas están organizadas de forma rígida en un sistema herméticamente consolidado que se divide claramente en numerosas constelaciones, distintas y aisladas, de pulsiones, recuerdos y cogniciones, con pocos canales abiertos que permitan la interrelación entre estos componentes.

IV EXPRESION AFECTIVA
 Solemne: no se relaja, está tenso, severo y falto de alegría; restringe los sentimientos cálidos y mantiene la mayoría de las emociones bajo un estrecho control.
 ACTITUDES: Insatisfacción, Desesperanza, pesimismo, Desconfianza

Codif. Verbal

V VALORATIVA
 El Valor / Valores
 Ideales
 Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES
 Formación reactiva: manifiesta repetidamente pensamientos positivos y conductas socialmente encomiables que son diametralmente opuestas a sus más profundos sentimientos, antagónicos y prohibidos, se muestra razonable y maduro cuando se enfrenta a circunstancias que provocarían enojo o consternación en los demás.
 F. REACTIVA
 ANULACION RETROACTIVA
 AISLAMIENTO
 C. OMNIPOTENTE DE OBJETO
 ANSIEDADES: Depresivas

XI TECNICO
 E.C.R.O.

XII REFERENCIAS
 (1) Theodore Millon (1984)
 (2) C. Del Pino (1992)
 (3) J. Tizon (1988)
 (4) Caparros Nicolas (1982)
 (5) J. L. De la Mata (1996)
 (6) D. Liberman (1976)
 (7) DSM-IV (1996)
 (8) Gear & Liendo (1988)
 (9) Greimas (1990)

Criterios para el diagnóstico de F60.5 Trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad [301.4]
 Un patrón general de preocupación por el orden, el perfeccionismo y el control mental e interpersonal, a expensas de la flexibilidad, la espontaneidad y la eficiencia, que empieza al principio de la edad adulta y se da en diversos contextos, como lo indican cuatro (o más) de los siguientes ítems:
 (1) preocupación por los detalles, las normas, las listas, el orden, la organización o los horarios, hasta el punto de perder de vista el objeto principal de la actividad
 (2) perfeccionismo que interfiere con la finalización de las tareas (p. ej., es incapaz de acabar un proyecto porque no cumple sus propias exigencias, que son demasiado estrictas)
 (3) dedicación excesiva al trabajo y a la productividad con exclusión de las actividades de ocio y las amistades (no atribuible a necesidades económicas Evidentes)
 (4) excesiva terquedad, escrupulosidad e inflexibilidad en temas de moral, ética o valores (no atribuible a la identificación con la cultura o la religión)
 (5) incapacidad para gastar o disfrutar de cosas que son gastados o inútiles, incluso cuando no tienen un valor evidente