CONTEXTO

FAMILIA

Ser por el Otro

DIACRONIA

Estructura

. Estructuras
. Articulación
. Organización

SINCRONIA

Dinámica

CONTEXTO PRODUCTIVIDAD

Emergencia del (S)
-Ser de objeto
-Individualización
-Seguridad ontológica(Laing)
-Identidad / Corporeidad

OTROS

Génesis — Desarrollo — Procesos constituyentes

* ESPECULAR

Subjetividad / Personalidad / Self

Encubierto

VINCULACION:

ALTER dañado

Obj./Figura: Lastimada
Herida

No desvelamiento de sí-mismo

ESTRUCTURA CORPORAL

Pubertad / Adolescencia

Trastornos en la Percepción de su Identidad

"Manejado"
"Influido"
Succión

Conducta

Acción - Ste

Lenguaje Analógico

Lenguaje Digital

Observador No Participante / Reflexivo

(S)

Tapona la Falta del Otro

ESTILO

Objeto Primario Tiene / Da

ENVIDIA:

Reúne la totalidad del sufrimiento procedente de las fantasías y emociones destructivas del proceso de desarrollo del (S)

NATURALIZACION
Asunción de los contenidos psicot.
ALUCINACION NEG.

REGRESION
OMNIPOTENCIA
Pens.Mágico
VENGANZA
ORGULLO

NEGACION — DENIGRACION

FORCLUSION — IDEALIZACION

INTERACCIÓN
CELOS
RIVALIDAD

FRUSTRACION: Privado de algo bueno

Perplejidad

	PRIVA	DEVORA	DRENA	AHOGA	ENVENENA	DESPEDAZA
1 FANTASIA						
Persecutoria	ENVIDIA	IMPACIENCIA	VERGÜENZA	DESVALORIZ.	DESCONFIANZA	EXTRAÑAMIENTO
2 ACTITUD SENTIMIENTO — Depresiva	NOSTALGIA	RESIGNACIÓN	HUMILLACIÓN	DESESPERANZA	PESIMISMO	DESPERSONALIZACIÓN
	AUTOOBSERVACIÓN	AUTOESTIMA	ACCIÓN / DECISIÓN	DIST.SOCIAL ADECUADA	ANSIEDAD UTIL PREPARATORIA	SINCRONIZ -Idea IDENTIDAD SEXUAL -Acción -Expresi

1 FANTASIA

PRIVA

FRUSTRACION
AUTISMO — Renuncia — ADIAFORICO — TENSO
AISLAMIENTO
Bloqueo EMOCIONAL — Ataxia
DISOCIACION
MANEDOMANIA

DEVORA

RABIA
AGRESIVIDAD
Encubrimiento
INHIBICION
Incapacidad
Discriminación
Vuelta hacia sí mismo

DRENA

ATAXIA / PASIVIDAD
Culpa — Nec de castigo
PANICO
SUSPICACIA
EVASION
Invisible
Cpo

AHOGA

COLERA
Desesperación
Bloqueo cap. Amar
Temor al otro
Cpo
Alt percepción Cpo
Achatamiento
Acercamiento cpo

ENVENENA

A
AMARGURA
FUTILIDAD — Hipocondría
HERIDA NARCISISTA
B — C
APACIGUAMIENTO del perseguidor
ENMASCARAMIENTO
Escapa — Huye — AMBIG. — Acerca — Pide

DESPEDAZA

PANICO
Roba bueno
Amor incest
Enamoramiento
Cambio
Cpo
No reconocimiento
Espejo
Dolor corporal

2 ACTITUD SENTIMIENTO

3 EMOCIÓN

Percepciones Primaria

Ste — Emoción = Contacto — Cpo

4 CONDUCTA INTERACCIÓN

Percepciones Secundarias

. Frío
. Distante
. Lucidez extrema

. Distracción
. Silencio
. Soliloquios

. Leng. Disgregado

Preguntas Incisivas
Inquisitivas

Provocar la Incapacidad discriminativa del Tco.

EXHIBICION - Delirio

Descalificación
Hostilidad
Desdén

"Aparece como mala"

.Promueve cambio de roles
.INOCULA — Percepción — Agresiva
CURIOSIDAD

Temor al AMOR/ENCIERRO del otro

Amenazador

.Impide intercambio comunicativo
.RR genéricas

.Temor a la influencia del (T)

A — .Fin del mundo
muerte

Somnolencia
Confusión mental
Ataque a la idea
Excitación genital

Teresa Gil (1989-96)
Liberman, pp. 547/789-798

TECNIC@

- Esclarecimiento a fondo de las correlaciones:
- Lucidez / Creatividad / Bienestar (psíquico / Cuerpo)

Pautas de Conducta ⟷ Emociones / Envidia