

Crterios para el diagn3stico de F60.4 Trastorno histri3nico de la personalidad [301.50]
 Un patr3n general de excesiva emotividad y una b3squeda de atenci3n, que empiezan al principio de la edad adulta y que se dan en diversos contextos, como lo indican cin-co (o m3s) de los siguientes 3tems:
 (1) no se siente c3modo en las situaciones en las que no es el centro de la atenci3n
 (2) la interacci3n con los dem3s suele estar caracterizada por un comporta-miento sexualmente seductor o provocador
 (3) muestra una expresi3n emocional superficial y r3pidamente cambiante
 (4) utiliza permanentemente el aspecto f3sico para llamar la atenci3n sobre s3 mismo
 (5) tiene una forma de hablar excesivamente subjetiva y carente de matices
 (6) muestra autodramatizaci3n, teatralidad y exagerada expresi3n emocional
 (7) es sugestionable, por ejemplo, f3cilmente influenciado por los otros
 (8) muestra un patr3n de relaciones interpersonales que son insustanciales y que cambian r3pidamente de lo que son en las circunstancias
 (9) muestra un patr3n de relaciones interpersonales que son insustanciales y que cambian r3pidamente de lo que son en las circunstancias

I PRESENTACION CONDUCTUAL
 Afectado: es superreactivo, buscador de estmulos e intolerante a la inactividad, llegando a la responsividad impulsiva, irreflexiva y teatral; tiene inclinaci3n por las emociones moment3neas, las aventuras fugaces y el hedonismo miope.
 An3lisis
 SIGNO

VIII AUTOPERCEPCION
 Sociable: se considera gregario, incitante y encantador; disfruta de la imagen de atraer muchas amistades y de perseguir una vida social activa y orientada hacia el placer.
 Intelectual
 Corporal
 Actitudinal
 Sexual

II CONDUCTA INTERPERSONAL
 Coqueto: solicita de forma activa la alabanza y manipula a los otros para obtener la confirmaci3n y aprobaci3n necesarias; es solicitador, dramatizados, vano y exhibicionista seductor.

III ESTILO COGNITIVO
 Fr3volo: evita el pensamiento introspectivo y est3 excesivamente atento a acontecimientos externos superficiales y efmeros, integra las experiencias de forma pobre, dando lugar a un aprendizaje discontinuo y a juicios no meditados.
 Codif. Verbal

PERSONALIDAD HISTRI3CA

VII VINCULACION
 DEPENDENCIA
 CELOS
 URGIR
 DESBORDAR
 RETIENE
 SER EL DESEO DEL OTRO

X CONFIGURACION INTERNALIZADA
 Superficial: las representaciones internas se componen en gran parte de afectos superficiales y aislados, recuerdos y conflictos, junto a pulsiones f3ciles y mecanismos insustanciales.

IX ORGANIZACION INTRAPSIQUICA
 Inconexa: existe un conglomerado, tejido de forma suelta y descuidada, en el que los procesos de regulaci3n y control interno son fragmentarios y faltos de integraci3n, con pocos m3todos para contener los conflictos, lo que conduce a mecanismos que deben ser, por necesidad, amplios y radicales para mantener la cohesi3n ps3quica y la estabilidad, y, cuando tienen 3xito, s3lo aislar y desconectar los pensamientos, sentimientos y acciones.

IV EXPRESION AFECTIVA
 Inconstante: exhibe emociones dram3ticas, superficiales y efmeras; es hiperactivo, impetuoso y muestra tendencia a entusiasmarse con facilidad y tambi3n f3cilmente se enfada o aburre.
 ACTITUDES

V VALORATIVA
 El Valor / Valores
 Ideales
 Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES
 Disociaci3n: altera con asiduidad las presentaciones de s3 mismo para crear una sucesi3n de fachadas socialmente atractivas pero cambiantes; emprende actividades.
 IDEALIZACION
 SEDUCCION
 DESVALIMIENTO
 ANSIEDADES --> Depresivas

XI TECNICO
 E.C.R.O.

XII REFERENCIAS
 (1) Theodore Millon (1984)
 (2) C. Del Pino (1992)
 (3) J. Tizon (1988)
 (4) Caparros Nicolas (1982)
 (5) J. L. De la Mata (1996)
 (6) D. Liberman (1976)
 (7) DSM-IV (1996)
 (8) Gear & Liendo (1988)
 (9) Greimas (1990)