

Criterios para el diagnóstico de F60.4 Trastorno histriónico de la personalidad [301.50]
 Un patrón general de excesiva emotividad y una búsqueda de atención, que empiezan al principio de la edad adulta y que se dan en diversos contextos, como lo indican cin-co (o más) de los siguientes ítems:
 (1) no se siente cómodo en las situaciones en las que no es el centro de la atención
 (2) la interacción con los demás suele estar caracterizada por un comportamiento sexualmente seductor o provocador
 (3) muestra una expresión emocional superficial y rápidamente cambiante
 (4) utiliza permanentemente el aspecto físico para llamar la atención sobre sí mismo
 (5) tiene una forma de hablar excesivamente subjetiva y carente de matices
 (6) muestra autodramatización, teatralidad y exagerada expresión emocional
 (7) es sugestionable, por ejemplo, fácilmente influenciado por los demás
 (8) tiene sentimientos muy íntimos de lo que son en las circunstancias
 (9) tiene relaciones íntimas de lo que son en las circunstancias

I PRESENTACION CONDUCTUAL
 Afectado: es superreactivo, buscador de estímulos e intolerante a la inactividad, llegando a la responsividad impulsiva, irreflexiva y teatral; tiene inclinación por las emociones momentáneas, las aventuras fugaces y el hedonismo miope.
 Análisis
 SIGNO

II CONDUCTA INTERPERSONAL
 Coqueto: solicita de forma activa la alabanza y manipula a los otros para obtener la confirmación y aprobación necesarias; es solicitador, dramatizados, vano y exhibicionista seductor.

VIII AUTOPERCEPCION
 Sociable: se considera gregario, incitante y encantador; disfruta de la imagen de atraer muchas amistades y de perseguir una vida social activa y orientada hacia el placer.

Diagrama: Un triángulo con vértices etiquetados como 'Intelectual', 'Actitudinal' y 'Sexual'. Una línea 'Corporal' conecta el vértice 'Intelectual' con el 'Sexual'.

III ESTILO COGNITIVO
 Frívolo: evita el pensamiento introspectivo y está excesivamente atento a acontecimientos externos superficiales y efímeros, integra las experiencias de forma pobre, dando lugar a un aprendizaje discontinuo y a juicios no meditados.
 Codif. Verbal

VII VINCULACION
 DEPENDENCIA
 CELOS
 URGIR
 DESBORDAR
 RETIENE
 SER EL DESEO DEL OTRO

X CONFIGURACION INTERNALIZADA
 Superficial: las representaciones internas se componen en gran parte de afectos superficiales y aislados, recuerdos y conflictos, junto a pulsiones fáciles y mecanismos insustanciales.

IV EXPRESION AFECTIVA
 Inconstante: exhibe emociones dramáticas, superficiales y efímeras; es hiperactivo, impetuoso y muestra tendencia a entusiasmarse con facilidad y también fácilmente se enfada o aburre.
 ACTITUDES

PERSONALIDAD HISTRIÓNICA

IX ORGANIZACION INTRAPSIQUICA
 Inconexa: existe un conglomerado, tejido de forma suelta y descuidada, en el que los procesos de regulación y control interno son fragmentarios y faltos de integración, con pocos métodos para contener los impulsos, lo que conduce a mecanismos que deben ser, por necesidad, amplios y radicales para mantener la cohesión psíquica y la estabilidad, y, cuando tienen éxito, sólo aislar y desconectar los pensamientos, sentimientos y acciones.

V VALORATIVA
 El Valor / Valores
 Ideales
 Lealtades

VI MECANISMOS INCONSCIENTES
 Disociación: altera con asiduidad las presentaciones de sí mismo para crear una sucesión de fachadas socialmente atractivas pero cambiantes; emprende actividades.
 IDEALIZACION
 SEDUCCION
 DESVALIMIENTO
 ANSIEDADES --> Depresivas

XI TECNICO
 E.C.R.O.

XII REFERENCIAS
 (1) Theodore Millon (1984)
 (2) C. Del Pino (1992)
 (3) J. Tizon (1988)
 (4) Caparros Nicolas (1982)
 (5) J. L. De la Mata (1996)
 (6) D. Liberman (1976)
 (7) DSM-IV (1996)
 (8) Gear & Liendo (1988)
 (9) Greimas (1990)