



OTRO

**PREDOMINIO SEMANTICO**  
ESTILO LIRICO (POÉTICO)  
Cantan sus estados de ánimo.

-No autonomía /no límite.  
"Soy por tí"

-No diferenciación YO/TU.

-Diálogo tónico  
(Deficit estructura lingüística - no desarrollo).  
Elementos PARALINGÜÍSTICOS que no dependen de las palabras en relación con la F.E.V.

Importancia esencial  
Codificación analógica

-Carece del "yo Observador" solidario con los propósitos del terapeuta.  
Dificultad de percibir las interpretaciones (No distancia interpersonal)

Pérdida de la comprensión del pensamiento verbal.

M. 1992

**CODIFICACION DIGITAL**

Relación Intercambio  
R. entre los otros  
Consigo-mismo

**OBJETO EXT. VALIOSO**  
Bueno Aporta Grtificante

**NEGACION**  
Diferentes tramas comunicativas

Transposición  
Intra personal intersubjetiva  
Factores: EMOTIVO, COMUNITARIO

Comunicación

(S) que se presta al APORTE-NARCISISTA

I  
Amoradas que sea el otro quien sienta sus emociones PARALIZA

Cruel Exigente

Super Yo  
Ideal del Yo  
Yo Ideal

APACIGUAMIENTO

CONFLICTO INTERNO

YO

RECUPERACION AUTOESTIMA

1 OSCILACION AUTOESTIMA

2 Malestar pesimismo impacencia

3 Alteraciones de humor  
deprision autocha, etc., desagradables, frustrantes

4 Búsquedas ATENCION ADMIRACION

**CODIF. ANALOGICA**

Repr. Simbólica

7 INCORPORACION exper vallosas

5 MAsIVA IDENTIFICACION PROYECTIVA  
IDENTIFICACION INALIEPTICA (Ideal del Yo)  
IDENTIFICACION a través  
OMNIPOTENCIA de los objetos  
-Exigente  
-Sensible

**CODIFICACION VISCERAL**

Receptores Exteroceptivos de Distancia vista/oido

UNIDOS  
Receptores proximales exteroceptivos: tacto/gusto

(S) que se presta al APORTE-NARCISISTA  
No distancia (deces) Emotio, disures  
Se escuchan (solo)  
Sufimiento: autopercepto adalicio, Eufimio regulador del habla  
SILENCIO: ciera significtivo

Lenguaje invadido por fantasías oral-caribalisticas  
"Muerden": palabras/frases  
Adjetivo: que califican  
Subjetivo estados de ánimo= OBJETOS CONCRETOS  
.Tragan el otro (como interlocutor)  
No límites Yo/Otro

II INOCULACION del polo perceptual  
Si se da una crisis de impacencia el lenguaje esta invadido por fantasías uretrales.

\*Las emisiones son claras/rápidas abundantes.  
\*Hipertroficatos: con criterios muy agudos sobre los otros.

\*En el léxico recurre (connotación) metafórica a términos sádico-orales dentarios (metals, caninos, molares, maseteros).

III DEFENSA MANIACA -estilistica verbal (uretral incontinente) -est. Hipomaniaco.  
\*No pueden dejar de hablar, hay un flujo ininterumpido de palabras.

\*ILUSION -que se expresan porque voluntariamente lo desean, (no porque no puedan contener el chorro).  
\*Esta arbitrariedad de la puntuación les hace difícil captar el 2º sile

Lenguaje invadido por fantasías anales.  
Forma: Habla compulsiva (coprolalica) monótona con ausencia de altura timbre.

IV  
Fonema: ! Expresiones de fastidio "lufi" "lufi" que representan flatos.

Con el que lesenno sus oper  
Lenguaje codificado uretral  
Hipertronicos  
Inoculacion  
MANIFIESTA  
Si se les alienado  
Centrado sobre la fuente