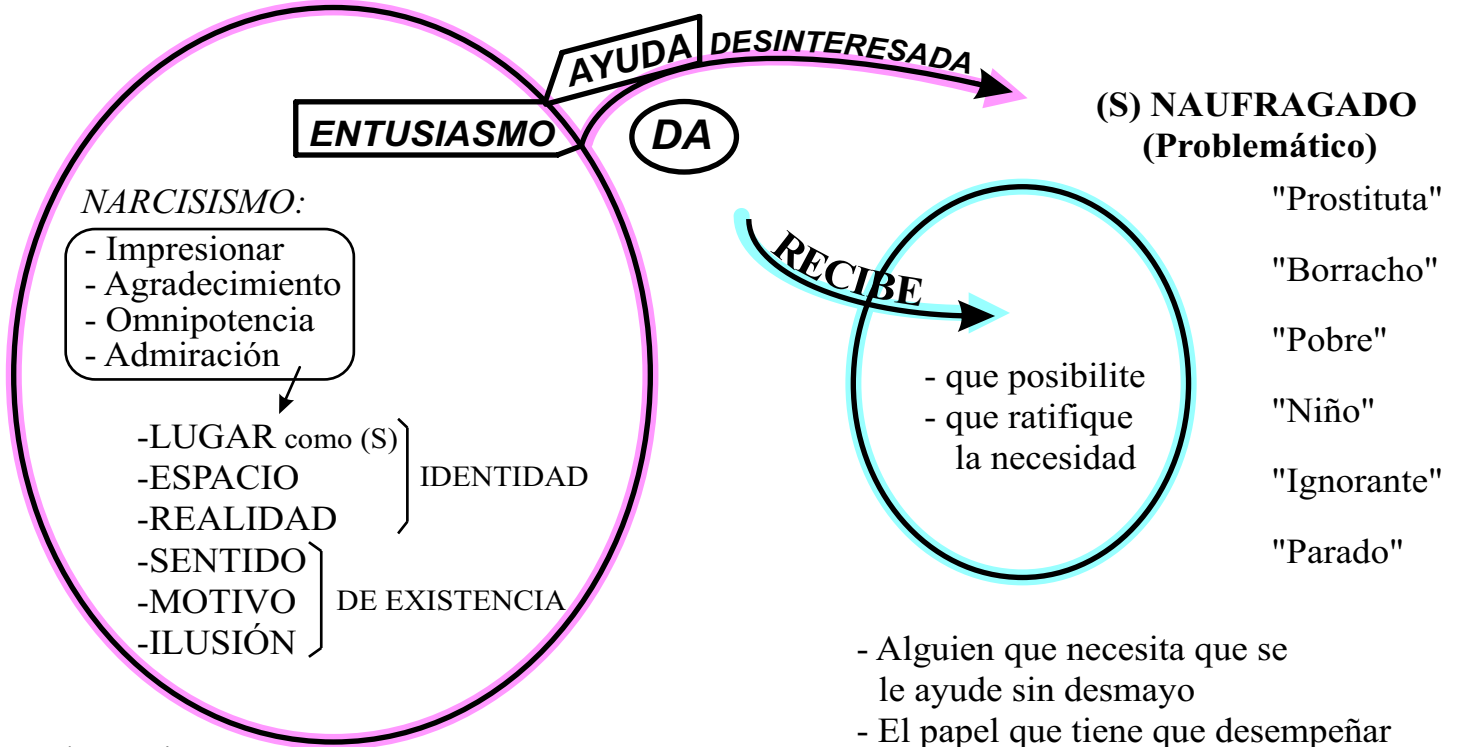


# COLUSION

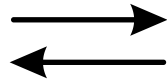
"Quid pro quo"

Arreglo (sutil) en el plano de la relación → Acuerdo

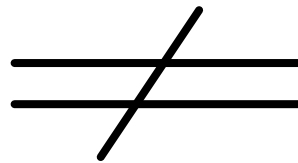
## GENEROSIDAD PATOLOGICA:



El otro tiene que ser exactamente como yo lo necesito. Ahí está el encanto del acuerdo. No puede desequilibrarse.



- Alguien que necesita que se le ayude sin desmayo  
- El papel que tiene que desempeñar es el de no llegar nunca a la meta



- Los niños tienen la tendencia fatal de CRECER
- Los enfermos tienen la tendencia fatal de SANAR
- Los alumnos tienen la tendencia fatal de PENSAR CONOCER

## DESILUSION DESENCANTO

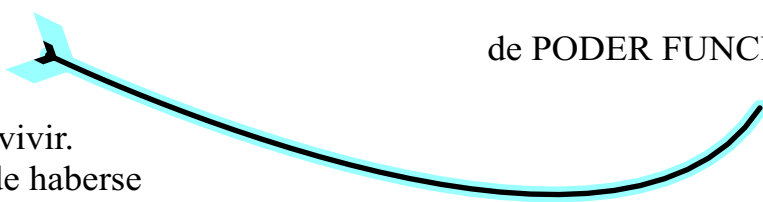
Desequilibrio, no sucede lo que imagina



**Futilidad**

Despojados de la fuerza de vivir. El (S) siente que después de haberse introducido en la intimidad del otro, éste lo ha abandonado llevándose todo lo valioso que él puso en la relación.

de NO NECESITAR más ayuda  
de PODER FUNCIONAR por sí solos

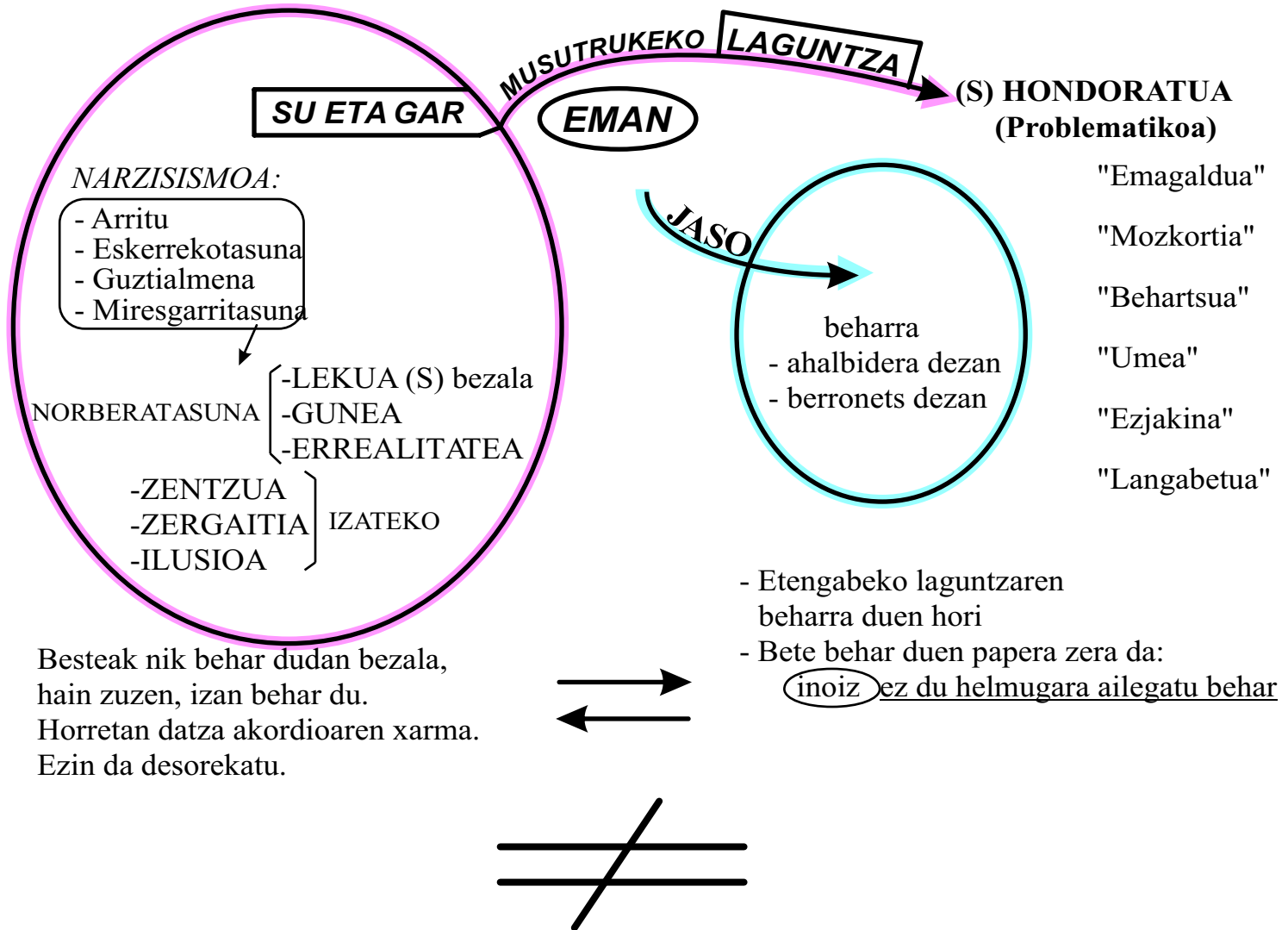


# KOLUSIOA

"Quid pro quo"

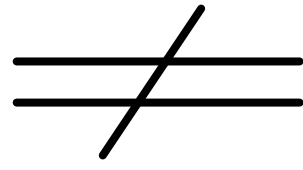
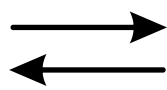
Harreman-mailako ituna (sutila) → Akordioa

## ESKUZABALTASUN PATOLOGIKOA:



Besteak nik behar dudan bezala, hain zuzen, izan behar du. Horretan datza akordioaren xarma. Ezin da desorekatu.

- Etengabeko laguntzaren beharra duen hori  
- Bete behar duen papera zera da: inoiz ez du helmugara ailegatu behar



## DESILUSIOA DESENKANTUA

Desoreka, ez da espero duena gertatzen



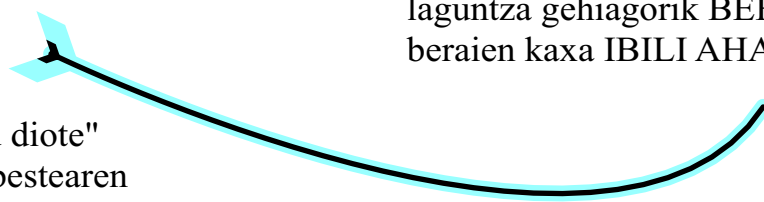
### Ezgauza

- Bizitzeko gogo "lapurtu diote"
- (S)ak zera sentitzen du: bestearen intimitate barnean sartu eta gero, horrek utzi duela harreman horretan subjektuak jarri zituen elementu baliotsu guztiak eramane dituelarik.

"Zoritzarrez"...

- Umeek HAZITZEKO halabeharko joera dute
- Gaixoeak SENDATZEKO halabeharko joera dute
- Ikasleek PENTSATU / EZAGUTZEKO halabeharko joera dute

laguntza gehiagorik BEHAR EZ IZATEKO joera beraien kaxa IBILI AHAL IZATEKO joera



Teresa Gil 1990

Izargain -Aresoko euskara taldea 1994