

1er CONTEXTO

MEMORIA SOCIETARIA
ETNICA/COMUNITARIA

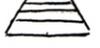
Hª Mítica Oficial de los valores → Generadora de Narcisismo

Relaciones: Sálvese quien pueda

Quien está en el poder decide quien se salva.

Doble moral → Perversión

Llegar a la punta más alta de la pirámide



Pe de Peter

"Quitate tu pa poneme yo"

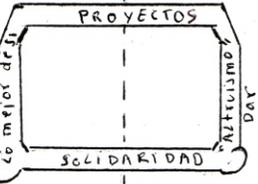
"Autoestima" = Exito. Valorado dese el exterior. "El éxito es el lugar"

Exito = ser El Mejor

Por comparación a, Pasando por encima de (Nepotismo)

Reconocimiento social
Estar en la cumbre

Cultura de la imagen y la apariencia. De los fetiches y los emblemas

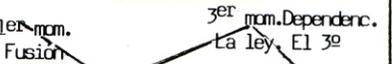


Yuppies
Escaladores
Llegar a la cumbre sea como sea.
Eje sometedor/sometido.
Colusión
Falsa generosidad
Fenómeno de apariencia de la Hª Mítica Oficial
Sadomasoquista desde la proximidad.

- Teresa Gil -
- Geay y Aiendo (1988)
- Lieberman (1983)
- Lalan (1975)
- Leclaire (1975)

2º CONTEXTO

MEMORIA FAMILIAR / VINCULAR



2º mom. Simbiosis Narcisismo 1º

4º mom. Autonomía rel. Identidad Autoestima

Sistme familiar/vincular F.E.V.

Estructuración del deseo

Constitución de la subjetividad

De la dependencia a la independencia rel.

Del narcisismo a la autoestima.

Sujeto imaginario / simbólico

Conducta ste/sda
Signo

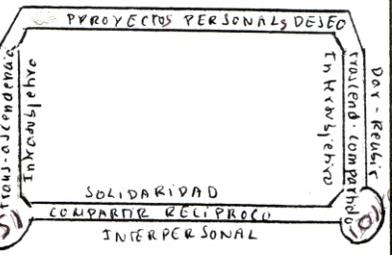
Sentido - Hª/hª del sujeto

Juego: A qué se juega
¿Quién soy yo? {
Cómo se juega
Con quién
Qué se busca

Salud → Gestionar y hacerse cargo de lo propio en relación, desde la diferencia.

Crecimiento → Elaboración de duelos. Ansiedades

No elaboración → Cristalización



TECNICO .E.C.R.O.
Acompañante activo que se incluye en la relación desde sus experiencias, vivencias y modelo teórico.

1er circ.com. .Desde la escucha
.Rel. Complementaria

2º circ.com. .supervisión
.Formación permanente

3er CONTEXTO

MEM. GENETICA

P.P. SINCRETICO

P.P. PRAGMATICO

P.P. SEMANTICO

INTRASUBJETIVIDAD	PROYECTO PERSONAL / DESEO	FANTASIA NIÑO-REY / VALOR	YO IDEAL	JUEGOS DE RELACION	EL OTRO	CODIFICACION
PRAGMATICO IMPACTO	MELODRAMA / Frustración. Queja de no ser el niño-rey elaborar	HERIDA NARCISISTA sin elaborar	Idealización. Yo Ideal parcial Omnipotente	ALIANZAS PERVERSAS	Mirada del Otro público	Alta Simboliz. Anal. Cuerpo Fant. (I)
PRAGMATICO SUSPENSO	MELODRAMA / Frustración. Queja de no ser el niño-rey elaborar	HERIDA NARCISISTA sin elaborar	Omnipotente	ALIANZAS PERVERSAS	Ambición Emular al Otro: valioso	Gratitud sin incorporación (I)
PRAGMATICO VALOR	MELODRAMA / Frustración. Queja de no ser el niño-rey elaborar	HERIDA NARCISISTA sin elaborar	Omnipotente	ALIANZAS PERVERSAS	Completarle	Valor mágico de la palabra. (I)

EROTICO	MELODRAMA / Ser El Mejor Ser siempre el Niño-Rey	Niño-Rey dese la pelea y la imposición Sado/masojismo Exhibicionismo/boyeurismo	Omnipotente. El poder de la acción arrasa. Deseo sin mediación: Ambición desmesurada. Nada es suficiente Vacío.	COALICIONES NEGADAS (Apariencia de Alianzas perversas)	Utilización objeto. Eje Sometedor/Sometido	Analog/Imagin. Acting-out (I)
SOCIEDAD P. PERVERS.	MELODRAMA / Ser El Mejor Reproduce Hª Mit. Oficial	Mediación: Hacerse imprescindible y necesario Adaptarse al deseo de los otros.	Omnipotente/COLUSION Falsa generosidad Nec. Reconocim. exterior/ Moral (Superyo)	COALICIONES NEGADAS (Apariencia de Alianzas P.)	Mirada de poder y despersonaliz. Denigra a quien le cuida.	Cod. Visceral (I)

EROTICO	MELODRAMA / Ofrecerse como obj. de amor deliente/RUINA	Tiene que ser el Niño-rey. El Valor es del Otro.	Narcisista (Manía)/ Protagonista Mundo interno con valor Exigencia. Ideales inalcanzables. S.Y. sobreexig.	COALICIONES NEGADAS (Apariencia de Alianz. P.)	Exigencia a lo otros/ No me va len. REINA.	Analogica Arrastra (I) Contagia
PARANOIDA	PALEOPSIQUE / Deseo sin mediación. Desde la espera	Niño-rey	Omnipotente; Cambio de Identidad Poder "peligroso" El elegido como revelación	COALICIONES NEGADAS (Apariencia de Alianz. P.)	El objeto tiene la obligación de amarle.	Delirio (I) Pens. Mágico
PARANOIDA	PALEOPSIQUE / Deseo sin med. El valor es del Otro. Espera	Niño-rey	Omnipotente: Madre e hijo Poder del aislamiento.	COALICIONES NEGADAS (Apariencia de Alianz. P.)	No hay diferenciación Yo/Otro	

TECNICO	DRAMA / Gestión Res. de conflictos	Se ha matado y se sigue matando la fantas. inconst. del Niño-rey y las rel. (III) COMPETENTE (META COMPETENTE)	IDEAL DEL YO/AUTOESTIMA Etica interna y propia (I) Sist. Abierto; movimiento y complejidad/Dinámico.	ALIANZAS RESOLUTIVAS	SELF-Simultaneo R. Intras.: Dar lo mejor de sí R. Inters.: Compartir R. Interp.: Solidaridad (IV)	Codificación Simbólica.
---------	------------------------------------	--	--	----------------------	---	-------------------------

10/1/95