

Topología del Nudo Borromeo

RSI -> El anudamiento de los tres = α objeto

ESTRUCTURA del (S) es la heterogeneidad radical de cada registro (anillo)

El Hablanteser hace nudo borromeo de lo Real, lo Simbólico y lo Imaginario
 Puede o no ser una cadena borromea. Propiedad verdadera o falsa

No atraviesan el agujero
 Cada elemento es indispensable y hace sostener a los otros dos.
 Todos sostienen al conjunto (S) ¿hace primacía de alguno de los registros? Patología

Transmisión:
 - Matemáticas
 - Letras
 - Topología:
 Superficies y Nudos
 - Grafo

Universales
 \forall = Todos
 Φ = Siendo la (f) fálica
 \exists = Existe algún cualquiera indecible

Dador del nombre
 Ser que pone primero la palabra

Puntos triples
Puntos nudosos:
 "parlêtre"
 Hablaser

Fuera del lenguaje
 · Falta de ser
 · Intento en el cpo del Otro
 · Imposible

El Punto / lugar donde colocamos el α suscita todo nuestro interés

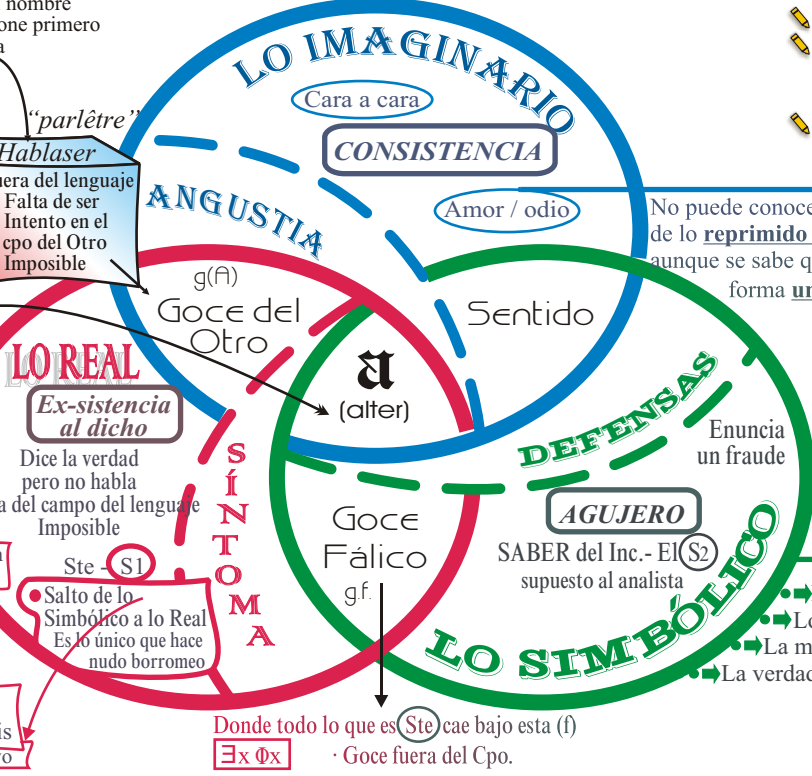
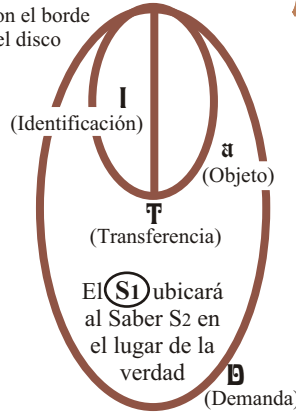
El Inc. Impone su ley a lo Real

Acostado
 Relación con lo Real

Transmisión de lo Real que se juega en el análisis
 Hacia un α nuevo

Desorientación del Inc. /

Banda de Moebius con el borde del disco



Donde todo lo que es α cae bajo esta (f)
 $\exists x \Phi x$ · Goce fuera del Cpo.

TRANSFERENCIA → Relación del (S) con su **ESTRUCTURA**
 ¿Obstáculo? ¿Primacía de un registro?

- * Toda la relación del (S) es transferencial. La práctica transcurre en transferencia
- * **ASOCIA** -> el saber que no se sabe
 Saber del límite como límite del Saber en ACTO
- * El analista, por el discurso del analizando, es llevado a **presentificar** el α , el objeto **causa**.
 α interviene en ese momento preciso --> Produciendo su acto --> Produce letra y su caída.
- * **Discernimiento** de cosas que **importan** y que serán **masivas** cuando se halla **conciencia** de ellas.
 Que el Inconsciente nos guíe bien.
- * $\frac{\alpha}{S_2} \xrightarrow{\text{Imposible}} \frac{S}{S_1}$ ← Atravesamiento del Fantasma e Identificación al síntoma se conjugan

Posición de Agente

Técnic@
Analista

Como semblante de α + Posición / repetición del encuentro / siempre evitado / siempre imposible
 No es el objeto α / - Hacerse el objeto --> Producir el acto

- Lugar del analista en esa estructura. Condiciones de la operación
- **Asociación libre** si nuestra presencia no le hace obstáculo
- **Función** - **Presencia sostén** - donde el saber desfallece declina el lugar de saber
- **Corte interpretativo** (escansión que haga el corte) --> **Acceso a lo Real** que comporte una modificación de estructura

- No $\cancel{\alpha}$ queda anulado. Pierde su nombre propio
- No es un observador, es parte de la estructura del (S)
- El discurso del amo puede proveer un silenciamiento sintomático
 ¿Mejoría? Reflejo imaginario del (S) y metonimia Ste.

"Yo, yo soy freudiano"
 He aquí: mis tres no son los suyos (Freud). Mis tres son:
 lo Real
 lo Simbólico
 lo Imaginario
J. LACAN
 Yo he arribado a situarlos con una topología, aquella del nudo, llamado borromeo"

T. Gil 2001
 - LACAN S. BASZ, 1984
 I. VECH, 1984
 SOURJ, 1978
Benjamin DOMB
 "La clínica psicoanalítica
 Posición del analista"
 14-XII-84
 Imago 12, 1985
 (pp 11 - 20)