

# ANGUSTIA

Corporal Exacerbación

## ANSIEDAD

Sensación Difusa

- Actitud del Sujeto **dominado** por una relación de peligro ante un Objeto **indeterminado, impreciso**
- Impregna** la relación Sujeto-Objeto y su **Contexto**
- Posibilidad** de un **riesgo** que no se puede precisar respecto a:
  - qué cosa es
  - qué consecuencias puede tener
- Conciencia** de la **Impotencia** del Sujeto frente al Objeto
- Defensa** → ante el temor → advierte al Sujeto del riesgo.

→ ante la **pérdida de identidad**

**en todo e en parte**

- posibilidad de cometer una acción culpable
- posibilidad de enloquecer
- posibilidad de perder el equilibrio
- posibilidad de ser contagiado
- posibilidad de que emerja una acción indeseable que le deprecie ante los demás.
- posibilidad de tener que enfrentarse ante una situación en la que no pueda disponer de los controles suficientes para adoptar una relación:
  - .simétrica
  - .equiparidad
  - .suficiente ("dar la talla") "ridículo"

### INTELLECTUAL

- angustia ante insuficiencia intelectual
- temor a enloquecer

### CORPORAL

- angustia hipocondríaca
- "ante pérdida de equilibrio"

### CRISIS DE SELF

### ACTITUDINAL

- angustia ante la relac. interpersonal
- crisis por descubrir su identidad real

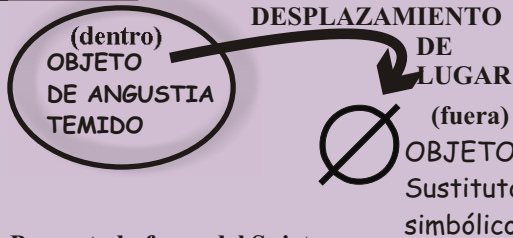
### EROTICO

- angustia de castración
- cuestionamiento identidad erótica

## FORMAS DE DESPLAZAMIENTO DEL OBJETO ORIGINARIO DE LA ANGUSTIA (Beneficio secundario)

### FOBEMÀ

#### FOBIA



- Proyectado fuera del Sujeto
- Carácter de absurdidad (ciertos casos)

### CONVERSION

#### HISTERIA

- Desplazamiento del plano del Sujeto al plano somático / corporal.
- Fracaso para resolver su conflictividad en el nivel psicológico, como Sujeto.

### MIEDO

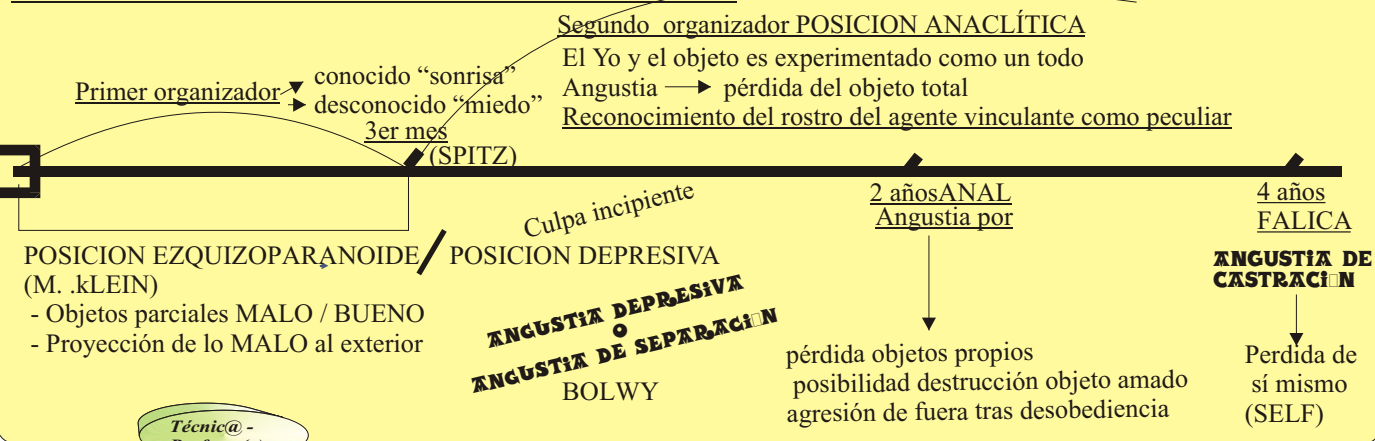
- Actitud del Sujeto frente a un peligro suscitado por un objeto conocido / determinado
- Sustituye a la angustia cuando precisamos el objeto y los riesgos que de él se derivan

## ANANKEMÀ

### OBSESIÓN



## PROCESO DE DESARROLLO DE LA ANGUSTIA



KIERKEGAARD  
CASTILLA DEL PINO 79  
INTROD. A LA PSIQUIATRIA / ALIANZA Pag 278-285.  
TERESA GIL 95

**Las áreas sobre las cuales cada Sujeto se muestra ansioso**

- Permiten construir el perfil del Self de cada cual
- Remiten al momento de desarrollo de cada Sujeto