



MAITE

JOKAERA ADLEA / ADZIA

JOKAERA ADLEA / ADZIA

PINTTO

ESPERIENTZIA → Bere buruaz / Besteaz

ESPERIENTZIA → Besteaz (Maite) / Bere buruaz

SUBJEKTIBITATEA / ALTER

NORTASUNA / TESTUINGURUA

AMONKOMUNIKAZIOA

EREMU FANTASMATIKOA

EREMU NOETIKOA = Adzia

EREMU SEMANTIKOA = Adlea

EREMU PRAGMATIKOA / ELKARRERAGINTZA

IMAGINARIOA

SINBOLIKOA

(IMAG. + SINB.)
ERREFERENTEA

TESTUA

MATERIALE: FANTASIA
IMAGOAK
- AFEKTIBIDADEA
- ZENTZUA

PROZESUAK / TRESNAK
- PERTZEPZIOAK
- KOGNITIBOAK
- LINGUISTIKOAK

MATERIALE: INTERPRETAZIOA
BALORATZAILEA
"PARADIGMA"

Mat. LINGUISTIKOA
Mat. GORPUTZEZKOA
Mat. OBJEKTIBATUA

Greimas: gizaki "ekilea"
Gu egiten duguna gara
(gizakia ≠ ikuslea)

GORPUZTASUNA
Adierazleen inskripzioa esperientziaren arabera

NORBERATASUNA SOZIALA

KOMUNIKAZIOA

ERAKUNTZA EKOIZTEN DUTEN
MATRIZEAK
ESKEMAK

ERAGINTASUNA EKOIZTEN DUTEN
MATRIZEAK
EGITURAK

ADIERA EKOIZTEN DUTEN
MATRIZEAK
EGITURAK

BIOGRAFIA IMAGINARIOA

BIOGRAFIA SINBOLIKOA

SISTEMA SOZIO-KULTURALA (Sistema barneratuak) (Sistema zentrala) ↔ Bestekiko harreman sistema (irrekoa)

JAKIN (Disoziatuak) - Ahalmenak - Egungo baliabideak EZAGUTU

Patikoa ↔ BEREZKO SOMAKORRA / BARNE SOMAKORRA ↔ KANPO SOMAKORRA

Egiturazkoa: Afektuak, Desirak, Konfidantza, Esperientzia, Beharra, Zentzua, Amestasuna (S)a izan baino lehen, Baloreak, Fantasiak

Estetika ↔ Kognitiboa ↔ Jarrerazkoa

SEMETA IDENTIFIKATZAILEA "Nire seme-alabaren lekua"

LOTURAKO HH. KIDETZA SOZIALA ↔ Itzarobideak

ALTER ↔ IDENTIF. "Niaren Ideala"

PERTSONALA: AUTOIDENTITATEA (AUTOESTIMA), PERSPEKTIBA ZUZENA, SUBJEKTU-BARNEKO HH. SELF (:norbera x besteak)

SUBJEKTU ARTEKO HH. PERTSONARTEKO HH.

METAIDENTITATEAK ERROLAK METAPERSPEKTIBA

- Komunikatzeko estrategiak ...
- Etika
 - Indarra
 - Eskuzabaltasuna
 - Jakintza
 - Norgehiagokeria
 - Zurikeria
 - Mehatxua
 - Erregua
 - Eroskeria
 - Limurtasuna
 - Indukzioa
 - Haserrea
 - Zigorra
 - Atribuzioa
 - Bai(ez)tapena
 - Ukapena
 - Ezbai(ez)tapena
 - Lotura Bikoitza
 - Sasielkarkidetasuna
 - .../...

ELKARREKIKO PERSPEKTIBEN
PERTSONA-ARTEKO KIRIBILA
(= BIRIBILITASUNA)

Subjektuaren Jokaera Adierazle / Adierazia
ulertzeko eskema sinpleenak gutxienez
zera eraman behar du barne:

- 2 pertsona
- elkarrenarteko egoera bat

· Maiterekiko Pinttok duen esperientzia,
Maitek Pinttorekiko duen jokaeraren
funtzioa da ↓
Pinttok Maiteren jokaera
erizpide-multzo batez
somatu eta interpretatu egiten
du, adiera ematen diolarik.
Eta horren arabera jokutzen du.

Pinttok Maiterekiko
duen jokaera Maiterenganako dituen itzarobideen funtzioa da

· Desadostasunak egon daitezke,
zeinetaz ohartzen ez den
(ezkututa egoteagatik)
↓
erizpideak

EGILEAK

- R. Laing
- Russel Lee
- H. Phillipson

AURREKARIAK

- Feuerbach
- Martin Buber
- Schler
- Husserl
- Cooley
- Talcon Parson
- G. H. Mead
- Heider (1959)
- Bateson (1956 / 59)
- Maucorps
- Walon
- Lacan
- Sullivan
- Haley (1959 / 62)
- Jackson (1959)
- Esterson (1964)
- Pinans (1960)
- Dicks (1953)
- Spigel (1961)

DE LA MATA

TERESA GIL 1988
Izargain Euskara Taldea 1995

