



EL EXITO  
ES UN  
JUEGO  
DE LA  
MENTE.

**CONTEXTOS:**

- I. Cont. SITUAC. TPO./LUGAR
- II. Cont. PERSPECTIVA LEGA
- Teorías cotidianas
- Conocimiento general

**(S) en Desarrollo vital : crisis**

**1 GENESIS**

**Experiencias vitales del (S)**

- primitivas
- sostenidas

↓

**Proceso existencial**

- Decisiones que vamos configurando como propias vicisitudes
- Viene marcado por los modelos pero el (S) los transforma

↓

· Conjunto de creencias sobre las interrelaciones de la person. hacemos inferencias basandonos en la información limitada

↓

Influyen en las relac. Interper.

↓

Conducta Social

**MARCO TEORICO**

II. Cont. P. Teóricos:

- a. Freud / Sullivan (pp 314) Tafallero
- b. Lacan
- c. Un solo Rasgo: Dependencia/Independencia de Campo
- d. Multirasgo - Eysenck, 1987 Teóricos tradic. del Rasgo
- e. Situacionismo Michel 1968, 1986 Aprendizaje social
- f. Interaccionismo Bowers 1973
- g. Comunicacional: Relación

**METODOLOGIA: SEMIOTICA**

$F / E \leftrightarrow (f) \text{ Exp. } (S) \leftrightarrow D / R$

Fuente Int./Ext.    Selección Recursos propios    Destinatario    Receptor

Emisor

- que percibe la R. que emite

- que la evalúa

*J.P. 1996*

(pp 313...)

- (1)-Tizón, J. 1988
- (2)-P.Folk 1980
- (3)-Rapaport
- (4)-Lagache
- (5)-Bleger
- (6)-Coderch
- (7)-C. Pino 78/95
- (8)-Hafnson 82
- (9)-Gear & Liendo 88
- (10)-Lacan
- (11)-Lieberman
- (12)-Propp.
- (13)-Greimas
- (14)-De la Mata

III. c.

## 2. ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD/DEL SUJETO SILENCIOSO Y SU 3. DINAMICA SISTEMICA

Es un sistema puesto en tensión permanente. La ansiedad con mayor o menor intensidad se produce entre los distintos subsistemas, elementos, estructuras **Juego de fluctuaciones**

### I. REALIDAD INTRAPERSONAL

(INTERNA): Representacional e Informativa / ADENTRO y sus fuerzas  
Conjunto de aspectos que hacen referencia a la IDENTIDAD (percepción, definición, sentimiento) de ser alguien con permanencia/continuidad "seg. ontol." y SER y conjunto de funciones estructuradas cuyo fin es compaginar 3 tipos de Círculos Relacionales  
Organización de los esquemas de representación/conducta para tener éxito en la acción.

### 2. CADENAS PARADIGMATICAS

Búsqueda de sentido → Modelo organizador

#### A VINCULO SEGURIZADOR

REPRESENTACIÓN INTERNA de los OTRO/S SIGNIFICATIVOS ALTERIDAD/OBJETO/VALOR INTERNOS

AUTOESTIMA → VALOR

-INTERNALIZACIÓN Y ELABORACION (no cognitiva) de las EXPERIENCIAS SOSTENIDAS

-ELEMENTOS que conforman y transforman la representación:  
-Creencias: Prejuicios  
-Ideales → Ideal del Yo Genealog.  
-Normas, reglas: moral / ETICA  
-Figuras paternas filiales familiar

ALTER  
- Autoridad  
-Profesion/Autoobservación  
-Interior del cuerpo:...genitales

· Segurizadores o no  
· Flexibles o no  
· Total/Parciales

Movilizado

#### B SELF

SUBSISTEMA EXPERIENCIAS Vivencias P.Primario

Representaciones

I. DIFUSAS

-Imagos  
-F.E.V.  
-DESEO  
-Necesidad  
-MOTIVACION  
-Fantasias  
-Sueños

II. EPICRITICAS

- Emociones  
- Afectos  
- Sentimientos  
- Ansied. crisis

SELF CORPORAL

Imagen Corporal

IDENTIFICACIONES PRIMARIAS (+)

Esq. Corporal CPO

R. de Deseo (a)

OTRO/S SIGNIFICATIVOS VALOR (Amor / admiración)

### II. REALIDAD INTERPERSONAL

· El Afuera y sus presiones  
· Factores / aportes del exterior  
· Objeto/s externos significativos

MODO DE ACCEDER

· Núcleo de uno mismo en su realidad interior Diferenciada del otro/s y del exterior  
· Representación/noción de nosotros mismos que posemos (no solo a nivel cognitivo)  
· Consecuencia de la relación interpersonal: cómo SE valora y cómo LE valoran a uno  
· Adquisición de un cuadro generalizado de nosotros mismos: "MI" del que "YO" soy consciente.  
· Consistencia transituacional articulado en uno mismo en movimiento instalado en el contexto

CONOCER SABER

Sent. de mismidad Intimidad Mundo Propio

#### OPERATIVIDAD FUNCIONES

RECURSOS SECUNDARIOS Representación que nos hacemos del funcionamiento personal

METACOMUNICARNOS DESNATURALIZACION

Los procesamientos de información

#### I. AUTODIFERENCIACIÓN

Funciones de CONOCIMIENTO de la REALIDAD INTRAPERSONAL CONTACTO

REFLEXIVIDAD REVERSIBILIDAD REFLEXIVIDAD Objetivar-se FUENTES

Funciones de CONOCIMIENTO de la REALIDAD INTERPERSONAL CONTACTO

#### II. AUTODELIMITACION

### CADENAS SINTAGMATICAS

Secuencial/Diacronico de los sucesos

Perspectiva ACTOR

#### CONDUTA Ste/Sda

MANIFIESTA Características

INTERACCION MUTUALIDAD

Personaje / Actuante: Palabra nueva que encontramos en un texto que no se encuentra en el diccionario (12)

R. de Comunicación (b)

R. de Deseo

R. de Comunicación

Suma ≠ 0

R. de lucha / Poder (c) Suma = 0

#### OBSERVADOR

A OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA → Dimensiones

B EVALUACIÓN → Inferencias de constructos Hipotéticos → Analisis Estruct.

Rasgos de person. → Conceptos de categorización → Categoría de rasgo  
Dimensiones 3/5 → Características de Conducta manifiesta → Impone una organización en la información de la realidad

Identificar Variabilidad con otros (S) Consistencia comportamental → Conductas Paradigmáticas

CONSTRUCCIÓN/ CONSTITUCIÓN:

Proceso vital

Proceso existencial

Adulto propio diferenciado

F / E ↔ (f) Exp. (S) ↔ D / R

TECNICO

#### 1 Cadena SINTAGMATICA

Iº Estructura de superficie narrativa: Secuencial/lineal/temporal/diacrónico/anécdotas

#### 2 Cadena PARADIGMATICA

IIº Nivel de significación: Estructura profunda de la acción Búsqueda del sentido Exige de un modelo organizador Opciones Elecciones

IIIº Manifestación de dónde surge / se articula / se organizan los elementos del decir del otro. Para definir un personaje

FUNCIONES:

S. Abierto: Siempre partimos hacia algún lugar → Se crea la carencia o Se soluciona la carencia

Wolberg 1967 (pp.338-Tizón)

1. Capacidad de **CAPTACION/CONTACTO** con uno mismo / Realidad Intrapersonal (Facilita el conoc. de la realidad Interperson.)  
 (f) **INSIGHT** - Recuperación como propia - nuestra experiencia .... ATENCIÓN /AUTOAPRECIO  
 - nuestro funcionamiento (S) Silencioso (S) → **CONOCER** ≠ **NATURALIZACION** ≠

Codificación simbólica → Integración → Codif visceral → **CONOCER**  
 → Codif plástica → analógica / corporal/Actitudinal  
 → Codif. digital/verbal / Intelec./lógica

CONTENIDOS  
 CREDULIDAD de lo que nos gusta → **FRACASADO**  
 DESEABILIDAD Social → común → **SUPERVIVIENDO**

2. (f) **INHIBIDORA** - Ante las exigencias desmesuradas para la personalidad propia  
 - Ante las ansiedades producidas en la realidad Intrapersonal → Realidad externa

Función **PROTECTORA** de la Estructura personal → **AUTOPLASTICA** - (f) Defensiva/Resistencia → normal/compartido  
 → **ALOPLASTICA** - Inhibición estímulos / situaciones frustracionales difíc. excesiva

FALSO CONSENSO → Sesgo

3. (f) **ANSIEDAD SEÑAL** - Aviso/Alarma: REPARATORIA / RECONOCIMIENTO  
 Reacción Corporal → Capacidad **ANUNCIAR ANTICIPAR** una situación Protegiendo nuestra Integridad, pers. → en la interrelación → Objeto exterior  
 Capacidad de **MOVILIZAR** nuestros RECURSOS (f) Efectora **PARTICIPACION** → **ANSIOLITICOS** → irrupción de la ansiedad

(f) Inhibitoria  
 (f) Defensiva/Evasión

A. Depresivas  
 A. Persecutorias  
 A. Confucionales

"AUTOAYUDA" (Preservar "autoestima")  
**NARCISISMO**

4. (f) **DEFENSIVA** - Protectoras / Integradoras de contenidos cotidianos olvidados pero que podemos recuperar con facilidad

Favorecen la **Elaboración** de conflictos cambios - ansiedades - aprendizajes → **ASIMILACION** → **DEFENSAS INSTRUMENTALES** → **ACOMODACION**

Intensas Masivas Rígidas Combin. → Rep. Secund. → Disociación → Self → Exterior → **NEURÓTICAS**: Conversión, Inhibición, Control del objeto, Disociación  
 → **PSICÓTICAS**: Escisión, I.P.I.I., Negación, Proyección, Idealización

1. **INTEGRACION** - NECESIDADES/ DEMANDAS → Recursos **AUTOPLASTICOS** - transform. del (S) → Autopercepción de algunos estados y de otros no → **DISPOSICIONALES/POTENCIALIDADES**  
**ATRIBUCIONAL** - POSIBILIDADES sociales/cultur. → Recursos **ALOPLASTICOS** - Factores/situaciones → Transformación del medio ansiógeno

ENFASIS CAUSAL Sobreestimación **SESGO** → Exito → Fracaso

2. "REALITY TESTING" **VERIFICACION DE LA REALIDAD** - Registro y comprobación del mundo ext/otros  
 (f) **COGNITIVA** / Juicio de la realidad (Int. / Ext.)  
 (f) **PERCEPTIVA** / Memoria: Información acumulada (P. Global/ Síntesis - Telesc. / Detalle - Microscópica)

Fascinación por conseguir las percepciones que sobre nosotros tienen los demás. → EXTERIORIDAD → "KUSKUSEO" → COALICIONES CONTRA

3. **CONDUCTA EFECTORA** - HACER TRANSFORMADOR  
 - Organización / Motricidad Presentación -Competencia  
 - Capacidad **ALOPLASTICA** Comunicacional Expresiva -Actualización  
 Connativa -Ejecución Transac.  
 Realización

COMPETITIVIDAD LOCURAL DE ROL → **LUGAR**

Sesgo **ROL SOCIAL** → "soy Yo" / "Parado" → **LOCURA DE ROL DE PERSONAJE** → **TENER** → Club dinero prestigio despacho coche/casa → **LUGAR** → "Trepalari"

Sesgo → **ACTOR** → **OBSERVADOR**

C. METODOS DE MEDICIÓN

1. Cuestionarios EPI  
 I.E. (Escala)  
 Medida de Autoestima  
 "Escala del concepto de sí-mismo de Tennessee"  
 Físico  
 Etico/moral  
 Personal  
 Familiar  
 Social

2. Otros  
 3. El (S) mismo

D. PREDICCIÓN DE CONDUCTA

- Un observador ayuda la resolución de problemas varios observadores disminuyen la ayuda
- No tamar el lugar de acción del otro
- Diferentes perspectivas

**FUNCIONAMIENTO INTEGRADO/PLASTICO**  
 · Combinación de las seis posibilidades según el momento que esté viviendo e (S)  
 · Es una combinación instrumental para un desempeño óptimo en los procesos de reparación.

**ANSIEDAD 5.**

**ANSIEDAD SEÑAL** útil preparatoria/Reparatoria para llevar a cabo la movilización de las posibilidades del (S)

**DETALLES 2.**

**PERCEPCIÓN**

· **CAPACIDAD DE AISLAMIENTO** (momentáneo)  
 · Percepción Analítica/Parte... opción entre distintos fragmentos concretos / significativos de lo recibido. Rastro de interés selec. privilegiando la parte sobre el todo → **MICROSCÓPICO**  
 · Implicación →

**GESTAL GLOBAL 1.**

**CAPACIDAD DE DISOCIARSE** (Observador no participante (S) ↔ (O))  
 · Percibe totalidades / síntesis / contextos con detalles distinguibles y su ubicación Relaciones / indicio motivacional **TELESCÓPICO** Generalizac./ Nomotético  
 · Recoge en pocos términos la descripción y explicación de amplio manajo de Stes.  
 · Decodificación Abstracta alejada del (S)- No participación afectiva / corporal

**a.**

**ATENCIÓN** Reparar en el Objeto → Estilo particular → Intereses  
**DECODIFICACION**

**INTEGRACION / COMBINACIÓN ÓPTIMA**  
 -de las posibilidades de las codificaciones

**6. EXPRESIÓN**

**AUTOPLASTIA**

Valoración  
 Expresión afectiva  
 Ideación  
 Corporeidad/Acción  
**SINCRONIZACIÓN**

**EXPRESIÓN**  
**EMISION** de un (M) con Impacto estético por la súbita aparición de la **COHERENCIA**

≠ **PERTURBACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS DEL (S)**  
 · Si hay alguna que está **HIPERTROFIADA / HIPERDESARROLLO** en detrimento = **HIPOTROFIA** de otras  
 · **COMPULSIÓN A LA REPETICIÓN**

**4. DECISION**

**TOMA DE DECISIONES** → Aplicación de un sistema coherente de valores → Prejuicios si son preestablecidos/Elecciones/Selecciones/Ideales  
 · Cap. de estar solo con otros → Satisf. de la necesidad  
 · Capacidad de captar los deseos propios → Posibilidades  
 · Capacidad de calibrar Circunstancias y Pensamiento como acción de ensayo  
 · Llevarlo a la acción

**3. ACCION Ste/Sda.**

**ACCION CONDUCTA** Ste. / Sda. de un (S) en relación con otro en una situación concreta



**b. AUTORECONOCIMIENTO**

Regulación de la **ACCION**  
 Capacidad de → Reconocer Las circunstancias **HALOPLASTIA**  
 Las potencialidades **AUTOPLASTIA**  
 → Diferenciarse del Caos → Nuevos esquemas  
 → Consecuencias Autoimpacto → Acústico  
**PERCEPCIÓN** de nuestra conducta → De acción

**ENCODIFICACION**