

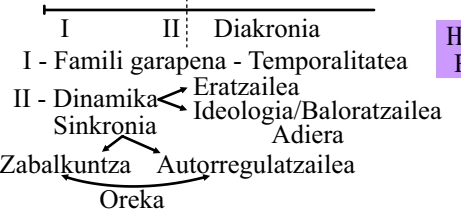
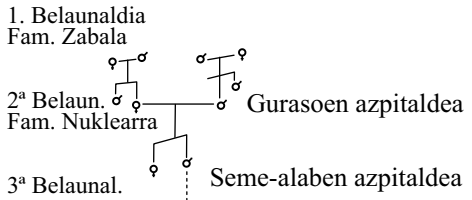
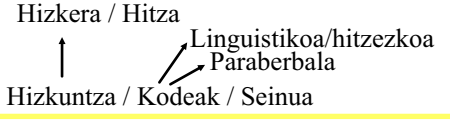
ADIERAZLEA / ADIERAZIA DEN JOKAERAREN

IDIOZINKRAZIA

LACAN: "(S)ak ezagutzen duena baino gehiago esaten du eta esaten duena baino gehiago daki..."
 "... ez naiz hor, nire pentsamenduaren jostailu naizen horretan. Izan, banaiz, neu naiz, naizenaz pentsatzen dut pentsatu ezin dudana horretan..."

- Objekturik ez da
- Denboralitatea: iragana/etorkizuna
- Abstraktua / Artikulazio bikoitza
- Konbentziozkoa

LINGUISTIKOA (DIGITALA)



ELKARRENGANAKO IKUSMIREN KIRIBILA

AXIOMAK PALO ALTO ESKOLA

- 1 - Ez komunikatzea ezinezkoa da
- 2 - Komunikazio → Analogikoa
Ekintza Semikoa → Digitala
- 3 - Komunikazioa → Informazioa
Menzua → Metakomunikazioa
- 4 - Gertakizun jarraien puntuazioa
Kontrola / Boterea / Konpromezua
- 5 - Harreman → Simetrikoak
Elkarreragintz. → Osagarriak

- Immunologia
- Endokrinologia
- Metabolismoa
- Gorputz-ardatza
- Gorputz-eskema
- Gorputz-irudia

GORPUTZARENA (ANALOGIKOA)

KEINUA

· Ardatz soziohistoriko (poesia) gauzatzen dira (S)aren bizipenak

- Irudikapena → Fantasmatikoa
Kognitiboa ↑↓
- Paradoja → Metafora
Metonimia
Gorputz Irudia (bizipena) (denboralitatea)
- Oharmena → Egoerarena
Pertsona-arteak
- Pentsamendua → ...-z pentsatu
- Imagoak → Fantasiak
Irudiak

Baliabideak
Laguntzabideak
Bilakabideak

ZENTZUA

NOETIKOA → Adzia

zu ⇌ ni (person.)

HARREMANEZKO PRAGMATIKA

[Aztarna]

Erreferentziaren teoria / Objektibotasuna

Hizketa

SEMANTIKA → Adlea

Unibertsal semantikoak → Hizkuntz esapide herritarrak
metafora modura, ahozkoaren baliokide dira

Besteak ⇌ ni (soziala)

ZENUEN EKIZPENA

TESTUA
 ↓
 OBJEKTUAK

E K O S I S T E M A ⇌

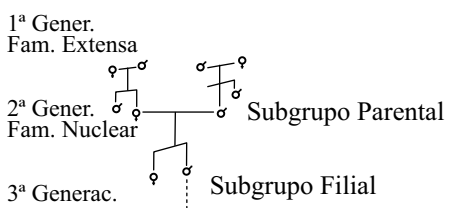
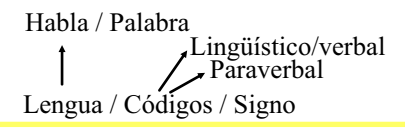
BURUTUTAKO JARDUNA
 EKINTZA SEMIKOA

Sinbolizazio prozesua
 Hitz irudikapena
 Gizartean elkartrukegarria
 Informazioa

IDIOSINCRASIA de la CONDUCTA SIGNIFICANTE/SIGNIFICADA

LACAN: "El (S) dice más de lo que conoce y sabe más de lo que dice..."
 "... no soy yo allí donde soy juguete de mi pensamiento. Soy, pienso en lo que soy, allí donde no pienso pensar..."

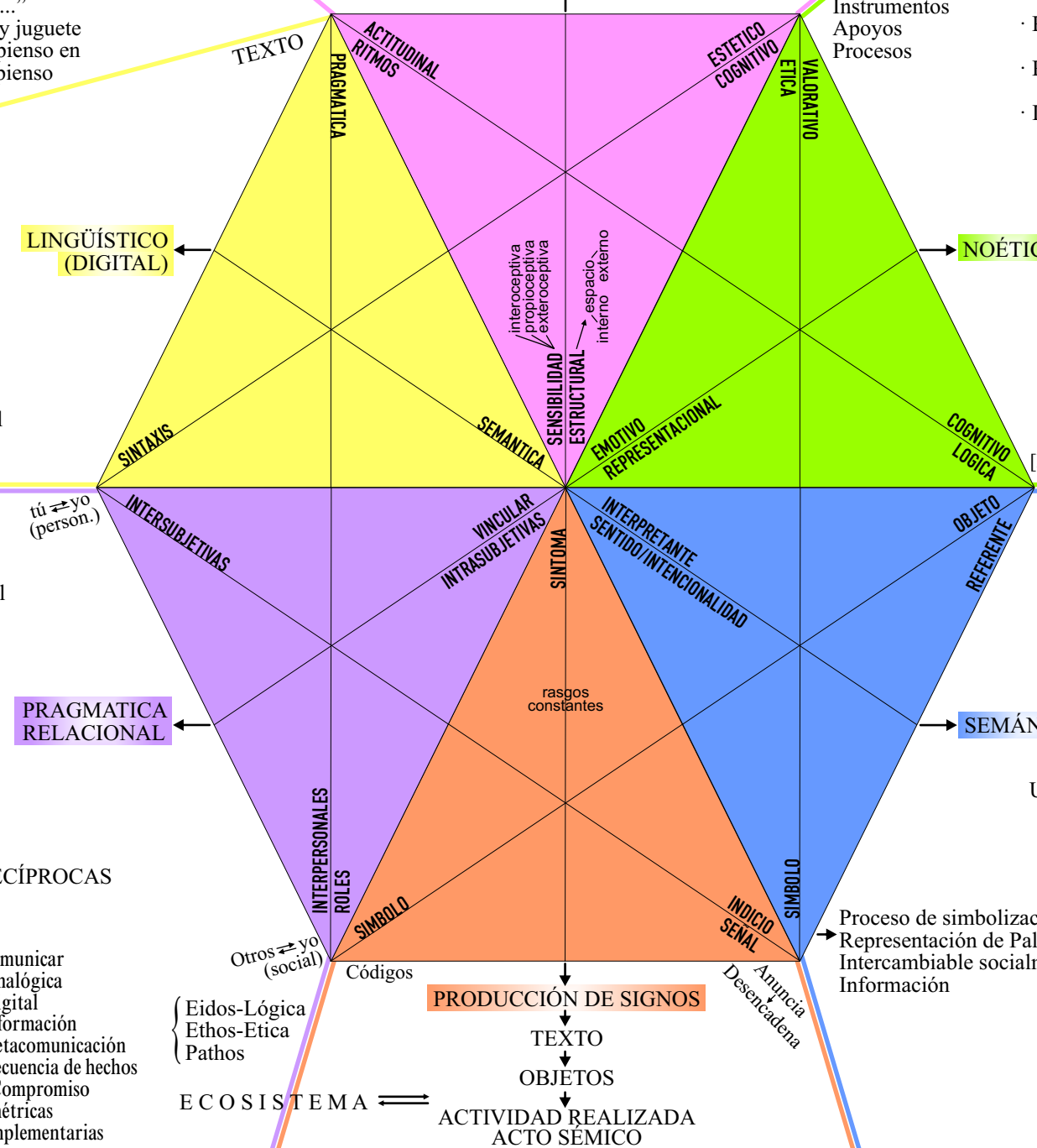
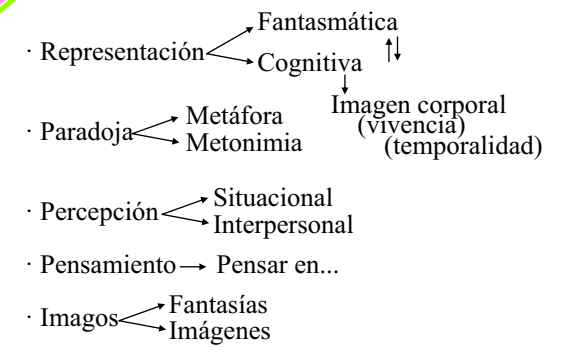
- Ausencia de objeto
- Temporalidad: pasada / futura
- Abstracto / Doble articulación
- Convencional



ESPIRAL DE LAS PERSPECTIVAS RECÍPROCAS

- AXIOMAS ESCUELA DE PALO ALTO**
- 1 - No es posible no comunicar
 - 2 - Comunicación → Analógica / Digital / Acto Sémico
 - 3 - Comunicación → Información / Metacomunicación / Mensaje
 - 4 - Puntuación de la secuencia de hechos / Control / Poder / Compromiso
 - 5 - Relaciones → Simétricas / Complementarias / Interacciones

- Inmunología
 - Endocrinología
 - Metabolismo
 - Eje corporal
 - Esquema corporal
 - Imagen corporal
- CORPORAL (ANALÓGICO)**
GESTO



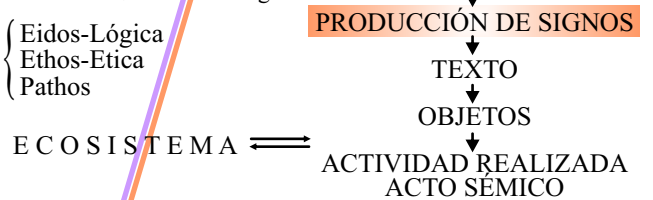
SENTIDO
 ↓
NOÉTICO → Sdo

[Indicio] Teoría de la Referencia / Objetividad
 ↓
 Habla

→ **SEMÁNTICA** → Ste

Universales semánticas → Expresiones idiomáticas populares bajo la forma de metáfora verbal equivalente

Proceso de simbolización
 → Representación de Palabra Intercambiable socialmente Información



Teresa Gil Ruiz 1988