

(S) Grupo



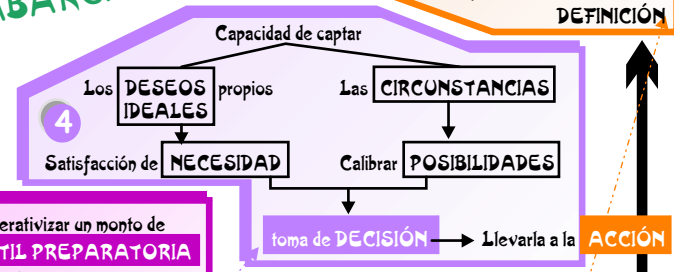
III Contexto: **1º Circuito Comunicativo**  
**DIÁLOGO**  
**COMUNICACIÓN INTERSISTÉMICA**  
 Circularidad  
**ESTILO IDEALMENTE PLÁSTICO / INTEGRADO / ABARCATIVO**

**3 INTERACCIÓN**  
 Capacidad para (conocer) metacomunicar sobre la propia/respectiva manera de pautar nuestra interacción  
**DEFINICIÓN**

**CAPACIDAD DISOCIARSE**: Observador Participante  
 · Percibir **TOTALIDADES** con **DETALLES** Ubicados Distinguibles  
 · Percepción **Sintética / Global / Abstracta (Gestalt)**  
 · Silencio / Espera / Alejado  
 (S) < (O)

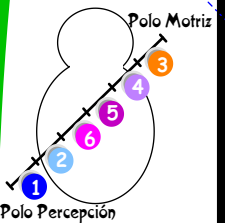
· Percepción **Análítica**  
 · Capacidad de **AISLAMIENTO** momentáneo  
 · (f) perceptual y ver un **DETALLE** = PARTE (fragmento)  
 · Implicación → Lo Significativo

Temporalidad / Ritmo  
 Reflexión - Organización - Acción Operativa - Validación

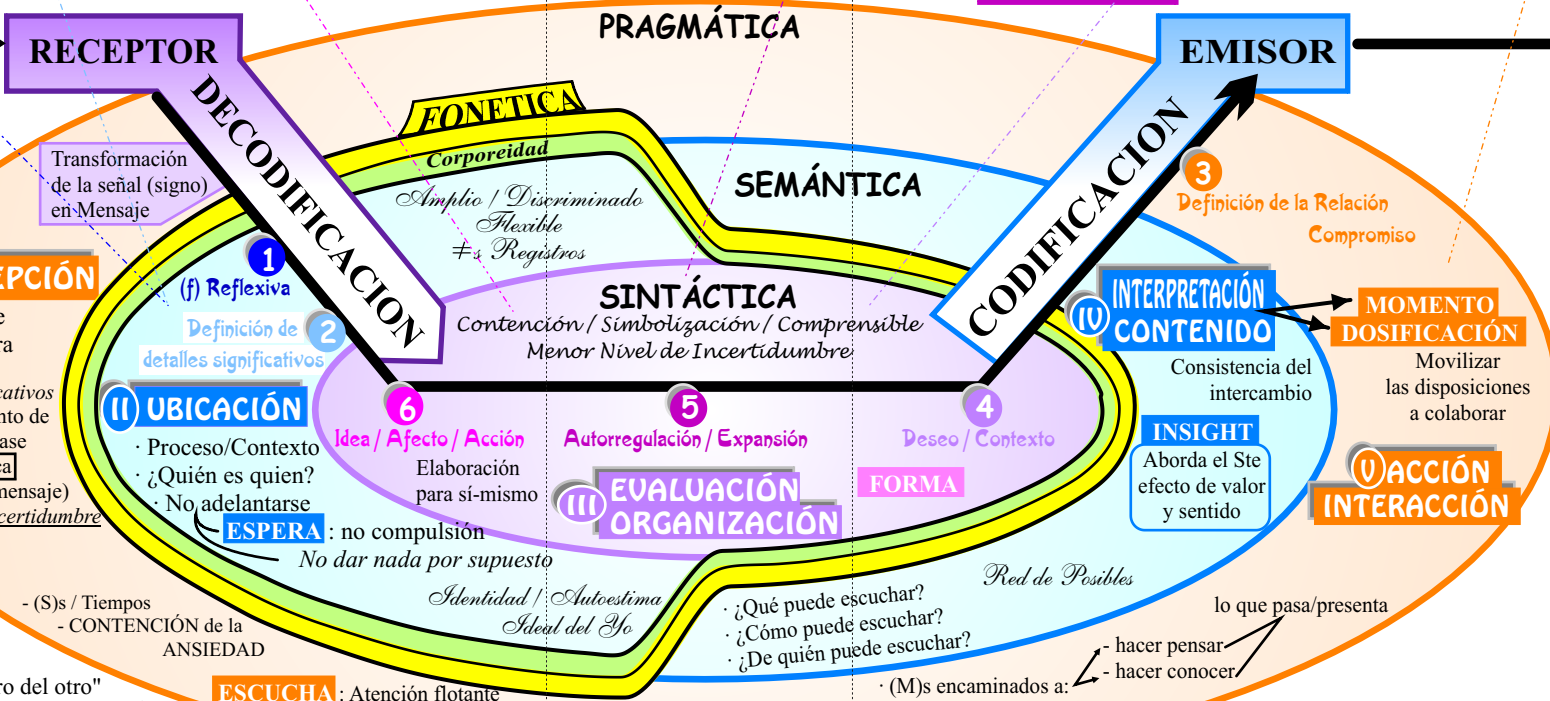


**ARTICULACIÓN** adecuada  
 (= Óptimas Posibilidades)  
 IDEA / PALABRA ACCIÓN EXPRESIÓN AFECTO  
 (M) - CODIFICACIONES  
 Verbal Paraverbal Analógica

Capacidad de tener/operativizar un monto de **ANSIEDAD SEÑAL ÚTIL PREPARATORIA**  
 para: · Llevar a cabo una acción  
 · contener el "caos" del cambio  
 - "Transitividad"  
 - A. Reparatorias



(1) integradas del técnico



Orientativo / Entender  
 - ¿Qué?  
 - ¿Cómo?  
 - ¿De quién?  
 Universo de Pautas

- INTRASISTÉMICO
- **Áreas Semióticas:**
- INTEGRADAS
- SINCRONIZADAS
- MUTUALIDAD
- RECONOCIMIENTO (Lo desconocido)

¿Cómo se estructura el Tc@?:  
**DIFERENCIA**  
 Ideal del Yo Autoestima

Rol de ser "El Otro del otro"  
 # (Ideal del Yo del Alter de la Ley)

**ESCUCHA**: Atención flotante  
 Percepción → FORMA

\*Estilos  
 ④ Funciones del Yo  
 ② OPERACIONES del Acto Comunicativo

**2º Circuito Comunicativo**  
 (VI) VALIDACIÓN