

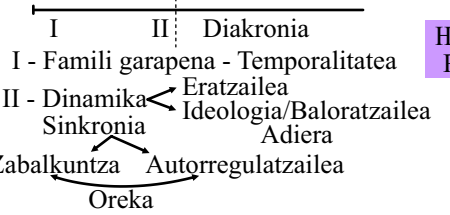
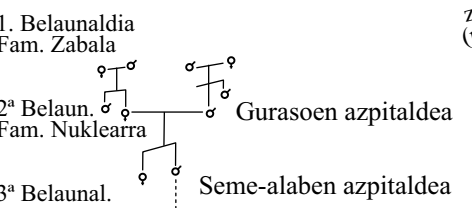
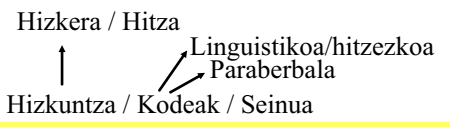
**ADIERAZLEA / ADIERAZIA DEN JOKAERAREN**

IDIOZINKRAZIA

LACAN: "(S)ak ezagutzen duena baino gehiago esaten du eta esaten duena baino gehiago daki..."  
 "... ez naiz hor, nire pentsamenduaren jostailu naizen horretan. Izan, banaiz, neu naiz, naizenaz pentsatzen dut pentsatu ezin dudana horretan..."

- Objekturik ez da
- Denboralitatea: iragana/etorkizuna
- Abstraktua / Artikulazio bikoitza
- Konbentziozkoa

LINGUISTIKOA (DIGITALA)



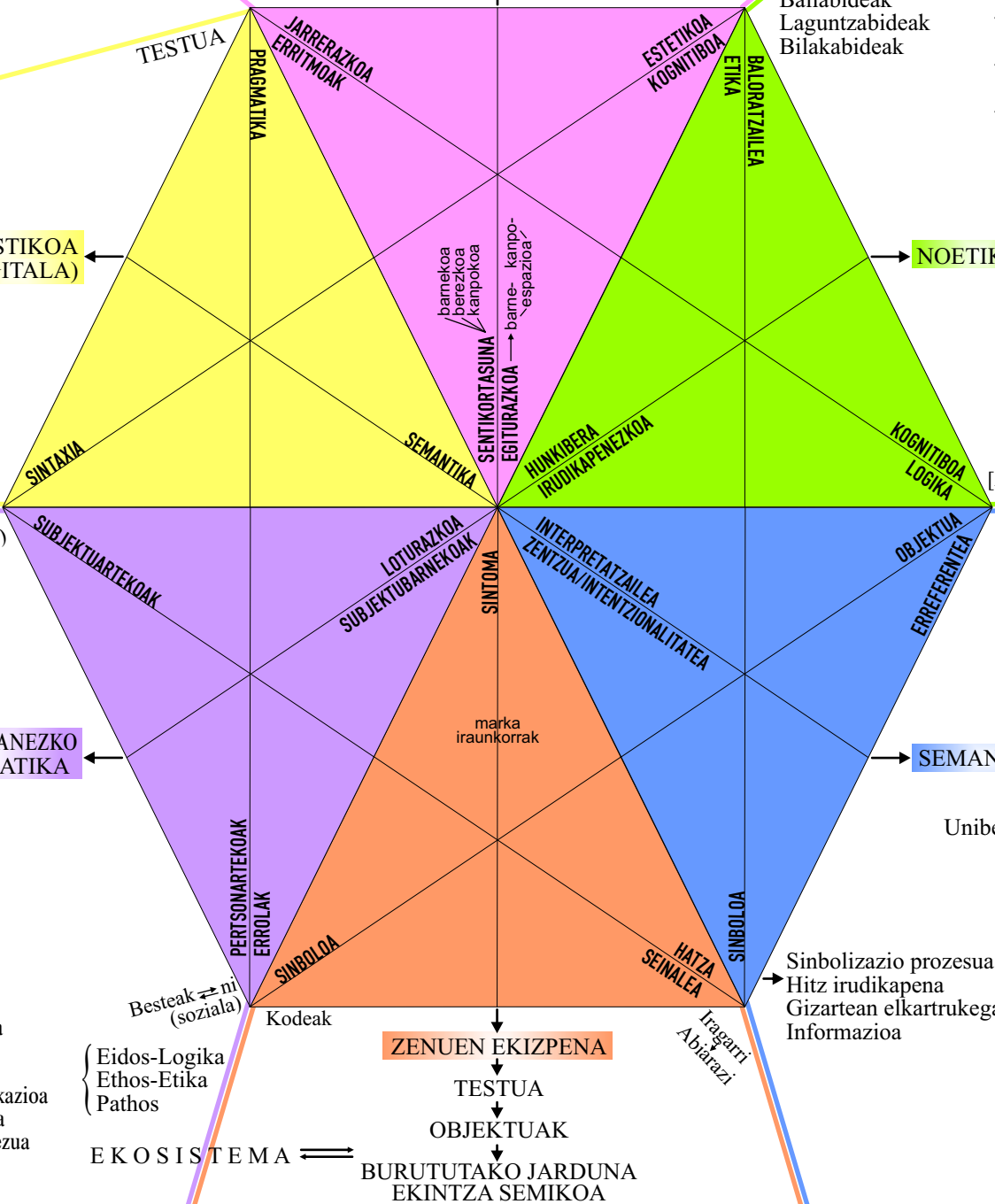
ELKARRENGANAKO IKUSMIREN KIRIBILA

AXIOMAK  
PALO ALTO  
ESKOLA

- 1 - Ez komunikatzea ezinezkoa da
- 2 - Komunikazio → Analogikoa  
Ekintza Semikoa → Digitala
- 3 - Komunikazioa → Informazioa  
Menzua → Metakomunikazioa
- 4 - Gertakizun jarraien puntuazioa  
Kontrola / Boterea / Konpromezua
- 5 - Harreman → Simetrikoak  
Elkarreragintz. → Osagarriak

- Immunologia
- Endokrinologia
- Metabolismoa
- Gorputz-ardatza
- Gorputz-eskema
- Gorputz-irudia
- Ardatz soziohistorikoak (poesia) gauzatzen dira (S)aren bizipenak

GORPUTZARENA (ANALOGIKOA)  
KEINUA



- Irudikapena → Fantasmaticoa  
→ Kognitiboa ↑↓
- Paradoja → Metafora  
→ Metonimia
- Oharmena → Egoerarena  
→ Pertsona-artekoa
- Pentsamendua → ...-z pentsatu
- Imagoak → Fantasiak  
→ Irudiak

ZENTZUA  
NOETIKOA → Adzia

[Aztarna]  
Erreferenziaren teoria / Objektibotasuna  
Hizketa

SEMANTIKA → Adlea  
Unibertsal semantikoak → Hizkuntz esapide herritarrak  
metafora modura, ahozkoaren baliokide dira

Sinbolizazio prozesua  
Hitz irudikapena  
Gizartean elkartrukegarria  
Informazioa

Besteak ⇌ ni (soziala)  
EIDOS-LOGIKA  
ETHOS-ETIKA  
PATHOS

EKOSISTEMA ↔ ZENUEN EKIZPENA  
TESTUA  
OBJEKTUAK  
BURUTUTAKO JARDUNA  
EKINTZA SEMIKOA

**IDIOSINCRASIA de la CONDUCTA SIGNIFICANTE/SIGNIFICADA**

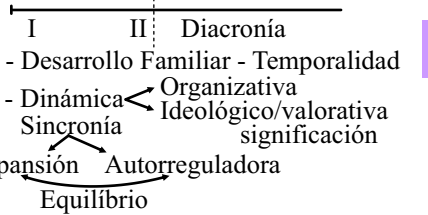
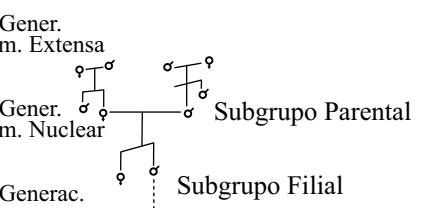
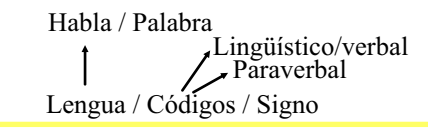
LACAN: "El (S) dice más de lo que conoce y sabe más de lo que dice..."  
 "... no soy yo allí donde soy juguete de mi pensamiento. Soy, pienso en lo que soy, allí donde no pienso pensar..."

- Ausencia de objeto
- Temporalidad: pasada / futura
- Abstracto / Doble articulación
- Convencional

- Inmunología
- Endocrinología
- Metabolismo
- Eje corporal
- Esquema corporal
- Imagen corporal

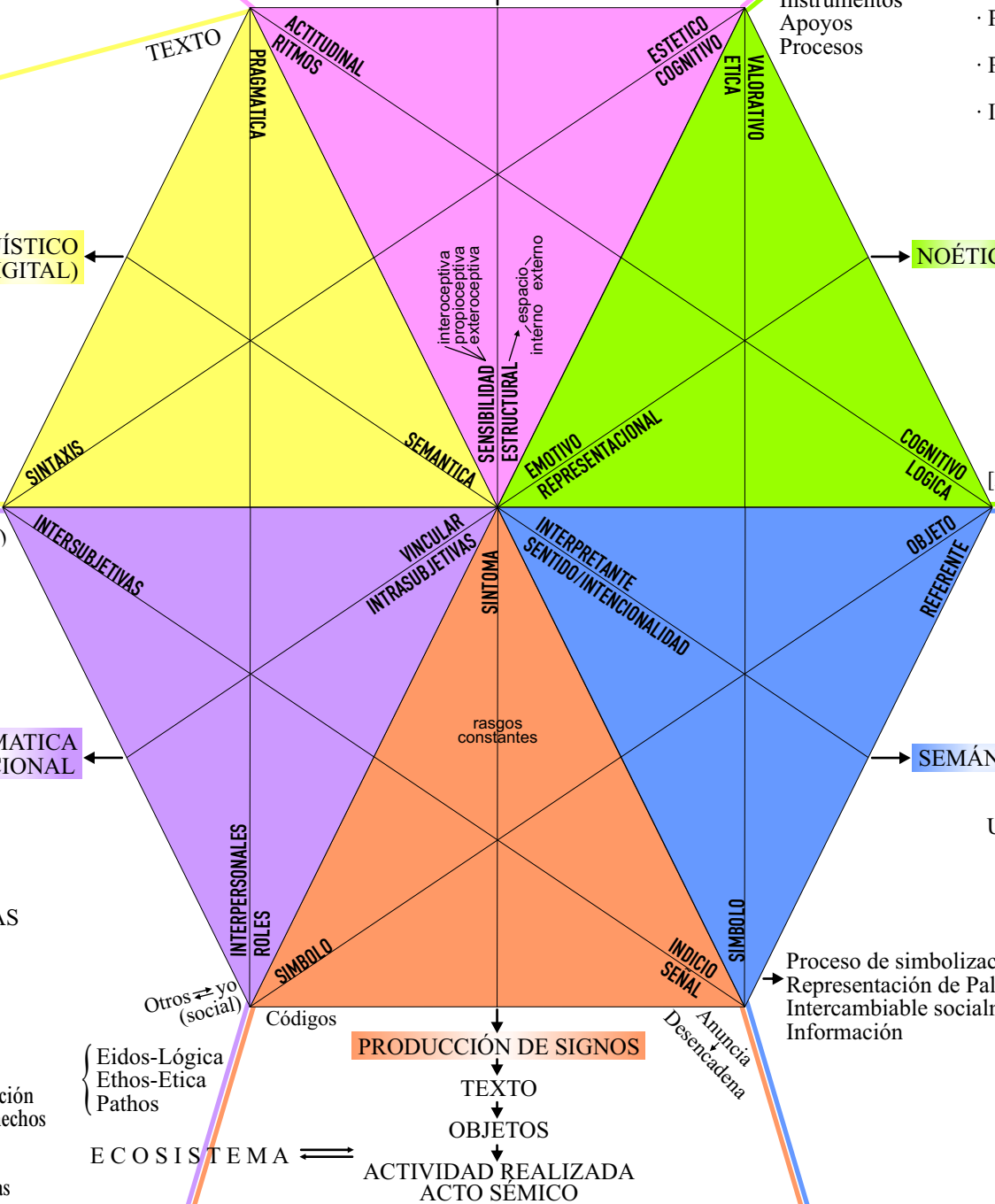
**CORPORAL (ANALÓGICO) GESTO**

- Representación → Fantasmática / Cognitiva
- Paradoja → Metáfora / Metonimia
- Percepción → Situacional / Interpersonal
- Pensamiento → Pensar en...
- Imagos → Fantasías / Imágenes



**ESPIRAL DE LAS PERSPECTIVAS RECÍPROCAS**

- AXIOMAS ESCUELA DE PALO ALTO**
- 1 - No es posible no comunicar
  - 2 - Comunicación → Analógica / Digital / Acto Sémico
  - 3 - Comunicación → Información / Metacomunicación / Mensaje
  - 4 - Puntuación de la secuencia de hechos / Control / Poder / Compromiso
  - 5 - Relaciones → Simétricas / Complementarias / Interacciones



**SENTIDO**  
 ↓  
**NOÉTICO** → Sdo

[Indicio] Teoría de la Referencia / Objetividad  
 ↓  
 Habla

**SEMÁNTICA** → Ste

Universales semánticas → Expresiones idiomáticas populares bajo la forma de metáfora verbal equivalente

Proceso de simbolización  
 → Representación de Palabra Intercambiable socialmente Información

**PRODUCCIÓN DE SIGNOS**  
 ↓  
 TEXTO  
 ↓  
 OBJETOS  
 ↓  
 ACTIVIDAD REALIZADA ACTO SÉMICO

- { Eidos-Lógica
- { Ethos-Etica
- { Pathos

**ECOSISTEMA** ↔

Teresa Gil Ruiz 1988