

CORPOREIDAD / COMUNICACION ANALOGICA

CORPOREIDAD / COMUNICACIÓN DIGITAL

Construcción de una Organización Estructurada y Productiva específica e histórica

EJE ESTÉTICO

- 1 - Grito
 - 2 - Canto
 - 3 - Narcisismo
 - 4 - Presentación corporal → Diferencia / Gestos
- ≠
Estandarización moda
IMITACIÓN / EMBLEMAS

EJE DE LAS ACTITUDES

- 1 - Valores / Contravalores
- 2 - Espontaneidad
- 3 - Equilibrio inestable
- 4 - Representación actuada / Estilo propio

EJE ESTRUCTURANTE / ESTRUCTURADO

- 1 - Incorporación / Integración
 - 2 - Movimiento / Ritmo
 - 3 - Síntesis: Organización
- El adentro

↳ Espacio Interno

↳ Espacio Externo

Esquema corporal: "Lugar" que se ocupa

Eje corporal:

 - Lateralidad
 - Esquema orientador
 - Espacio geométrico

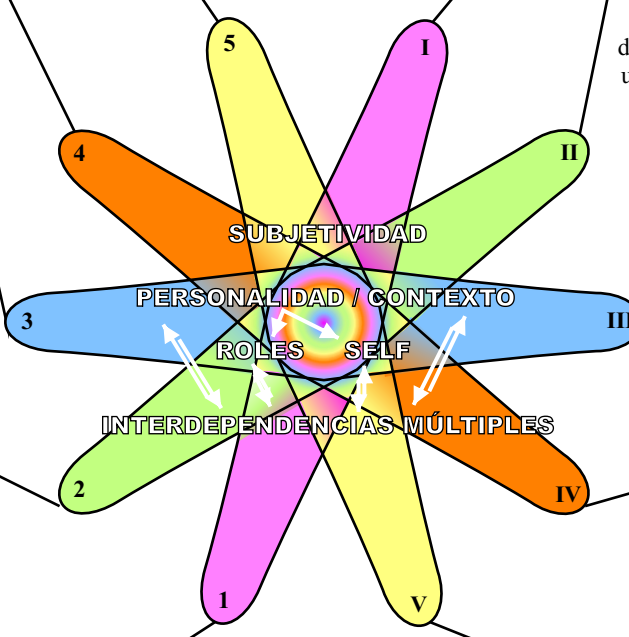
EJE COGNITIVO

- 1 - Control - Mecanismos | Negación
 - 2 - Dicotomía | Proyección
 - 3 - Posponer... | Racionalización
- Postergación
- Sobreadaptación a la realidad ambiental
- Maximización ↓
- Enfermedad corporal

EJE PÁTICO DE SENSIBILIDAD

- (Narcisismo / juego)
- 1 - Interoceptivo - visceral (musculatura lisa). Idiopática (difusa)
 - 2 - Propioceptivo - articular / musculatura estriada
 - 3 - Exteroceptivo - S.N.C. y Periférico / Piel - Protopática

Marty - 1976
Bahson - 1969



CAMPO FANTASMÁTICO

- 1 - Imagógico
 - 2 - Deseo / Escena / Juego
 - 3 - Valores
 - 4 - Fantasías
- } Núcleos básicos
|
Seguridades Básicas

CAMPO NOÉTICO - Sdo

Sdso que un (S) se vale para expresar su biografía de acuerdo con una valoración

Apoys e instrumentos que construyen un efecto de Sentido, buscando una significación

- Representación ← Fantasmática / Cognitiva
- Metáfora
- Metonimia: Proceso de secuencias (cierra Esquema temporal)
- Cognición (leyes)
- Percepción (leyes)

CAMPO SEMÁNTICO - Ste

Traducción

Symbolismo

Objeto

Referente

Construcción por medios convencionales de un soporte que vehicule la significación (Códigos)

CAMPO PRAGMÁTICO

Teoría de la Interacción

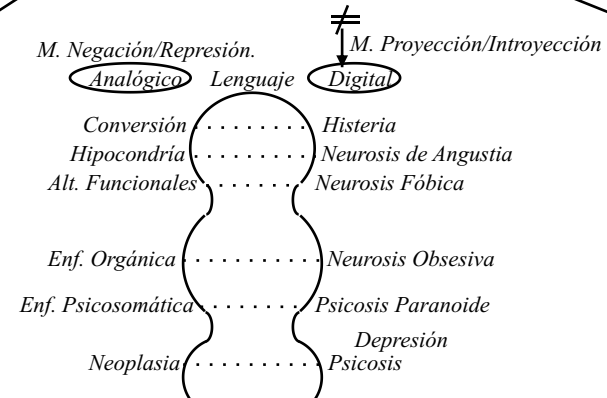
Intercambio relacional:

- Presentación
- Compromiso
- Roles

CAMPO ECO / CULTURAL

Teoría de la sociedad tecnológica

- Mecanismos y Técnicas
- Instituciones
- Circulación social
- Normalización → Lógica / Ética / Estética
- normativización



TERESA GIL - 1978

GORPUZTASUNA / KOMUNIKAZIO ANALOGIKOA

GORPUZTASUNA / KOMUNIKAZIO DIGITALA

Egituratu eta ekoizlea,
zehatza eta historikoa den
Antolakuntza baten Eraikuntza

ARDATZ ESTETIKOA

- 1 - Oihua
- 2 - Kantua
- 3 - Narzisismoa
- 4 - Gorputz-aurkezpena → Ezberdintasuna / Keinuak
≠
Estandarizazioa moda
IMITAZIOA / IKURRAK

JARREREN ARDATZA

- 1 - Baloreak / Kontrabaloreak
- 2 - Berezotasuna
- 3 - Oreka ezegonkorra
- 4 - Irudikapen ekina / Komunikatzailea

ARDATZ EGITURATZAILE / EGITURATUA

- 1 - Gorputzerapena / Integrazioa
- 2 - Mogimendua / Erritmoa
- 3 - Sintesia: Eraketa
 - ↳ Barneko gunea → Gorputz-eskema: Betetzen den "Lekua"
 - ↳ Kanpoko gunea → Gorputz-ardatza:
 - Lateralitatea
 - Eskema norabidatzailea
 - Gune geometrikoa

ARDATZ KOGNITIBOA

- 1 - Kontrola - Mekanismoak | Ukapena
- 2 - Dikotomia | Proiekzioa
- 3 - Atzeratu... | Arrazionalizazioa
- Gerorako baztertea
- Inguruko errealitaterako gainmoldaketa
- Gehiegikeria ↓
- Gorputz gaixotasuna

SENTIKORTASUN - ARDATZ PATIKOA

- (Narzisismoa / jokia)
- 1 - Barnesomakorra - erraietakoa (muskulatura leuna). Idiopatikoa (zehaztugabea)
 - 2 - Berezkosomakorra - junturakoa / muskulatura ildaskatua
 - 3 - Kanposomakorra - Nerbio Sistema Zentral eta Periferikoa / Azala - Protopatikoa

EREMU FANTASMATIKOA

- 1 - Imagogikoa
 - 2 - Desira / Eskena / Jokia
 - 3 - Baloreak
 - 4 - Fantasiak
- Oinarritzko guneak
Oinarrizo Segurtasunak

EREMU NOETIKOA - Adzia

- Zentzua
- (S)ak bere biografia balorapen baten arabera azaltzeko erabiltzen dituen Adziak.
- Adiera bilatzean Zentzu-eragina eraikitzen duten laguntza eta tresnak
- Irudikapena → Fantasmaticoa
 - Metafora → Kognitiboa
 - Metonimia: Sekuentzi-prozesua (Denbora eskema osatzen du)
 - Kognizioa (legeak)
 - Pertzepzioa (legeak)

EREMU SEMANTIKOA - Adlea

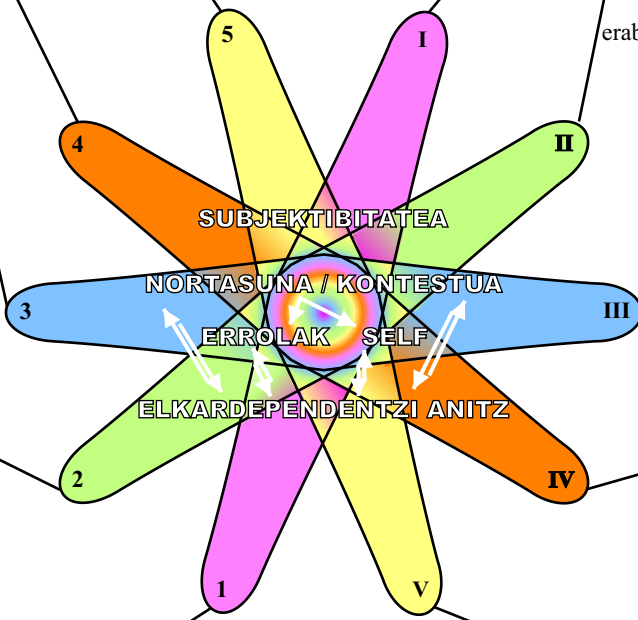
- Itzulpena
- Sinbolismoa
- Objektua
- Erreferentia
- Adiera bidera dezan euskarri baten eraikuntza hitzarmen bidez (Kodeak)

EREMU PRAGMATIKOA

- Elkarreragintzaren Teoria
- Harreman elkartrukea:
- Aurkezpena
 - Konpromezua
 - Errolak

EREMU EKO / KULTURALA

- Gizarte teknologikoaren teoria
- Mekanismo eta teknikak
 - Erakundeak
 - Zirkulazio soziala
 - Normalkuntza araukuntza → Logika
 - Etikoa
 - Estetikoa



Ukapen/Erreprezio M. Analogikoa Lengoai Digitala

- | | | |
|----------------------|-------|---------------------|
| Konbertsioa | | Histeria |
| Hipokondria | | Larritasun-Neurosia |
| Asaldura | | Neurosi Fobikoa |
| Funtzionalak | | |
| Gaixotasun Organikoa | | Obsesio-Neurosia |
| Gaix. Psikosomatikoa | | Psikosi Paranoidea |
| Neoplasia | | Depresioa |
| | | Psikosia |

Marty - 1976
Bahnsen - 1969

TERESA GIL - 1978
Izargaineko Euskara Taldea - 1993