

I
Escolariz. cada vez + temprana

II
Actividades Programadas

T.V.

Fantasías "ya hechas"

"El talento se nutre mejor en soledad" Goethe

III
Modo de expresión de ideas, problemas, sentimientos, emociones (a veces desconocidos por un @ mism@), por medio de la fantasía

→ Camino real que lleva al mundo interno consciente / inconsciente

→ Modo de hacer frente a problemas muy complejos en un proceso paulatino

→ Modo de resolver y dominar dificultades psicológicas complejas del pasado y del presente

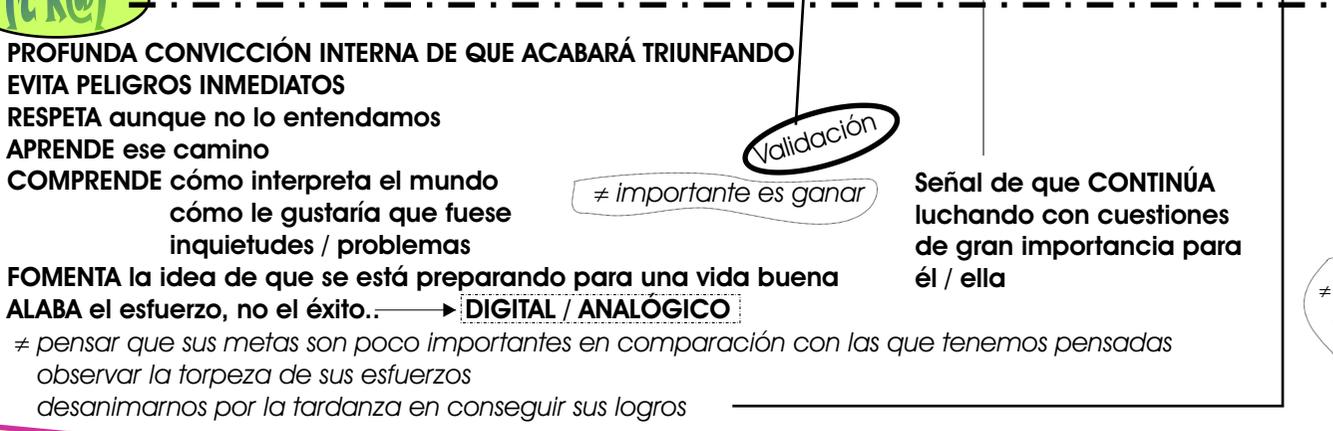
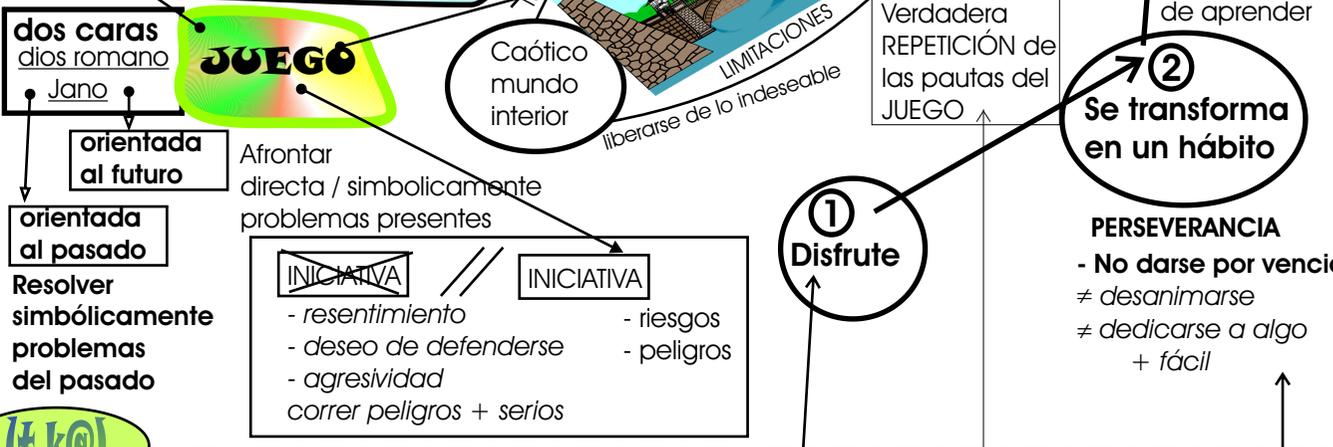
→ Modo de alcanzar logros culturales y psicológicos

→ Estimula el desarrollo intelectual y enseña hábitos necesarios para este desarrollo: perseverancia, paciencia, aplicación

→ Lenguaje secreto

→ Por medio del juego el sujeto aprende a respetar las limitaciones que la realidad impone a la realización de la fantasía

Karl Gross
Harvey Pavlov
Freud
Piaget
G.Bateson
Einstein



OBSERVACIÓN ATENTA
revela cambios minúsculos de la pauta que refleja las direcciones variables que toma el juego si se le deja seguir su propio curso

≠ consejos razonables (nivel consciente)
entrometerse, desviarle
refuerzo positivo

BRUNO BETHELHEIM
"No hay padres perfectos"
Cap. 14 El juego: puente hacia la realidad (225-247) CRITICA