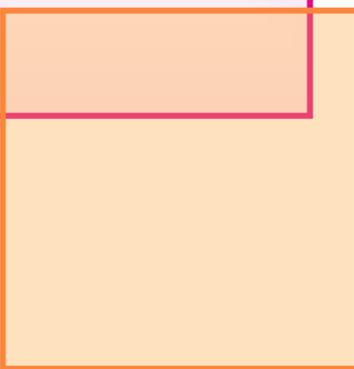
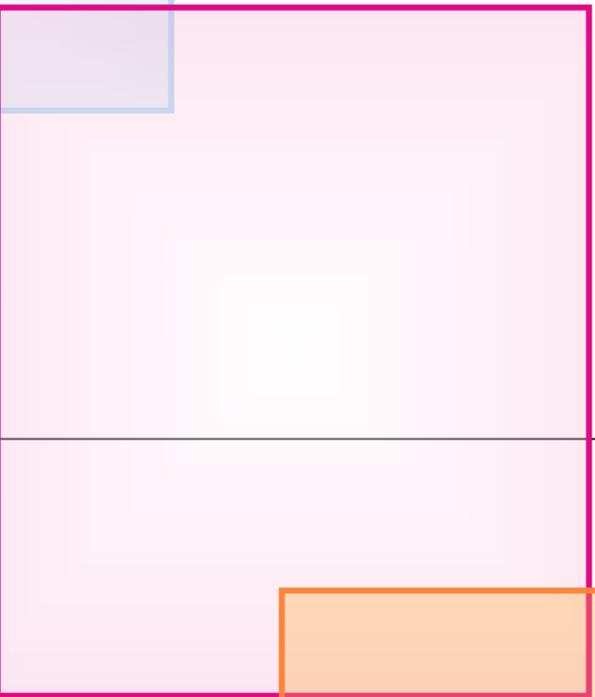
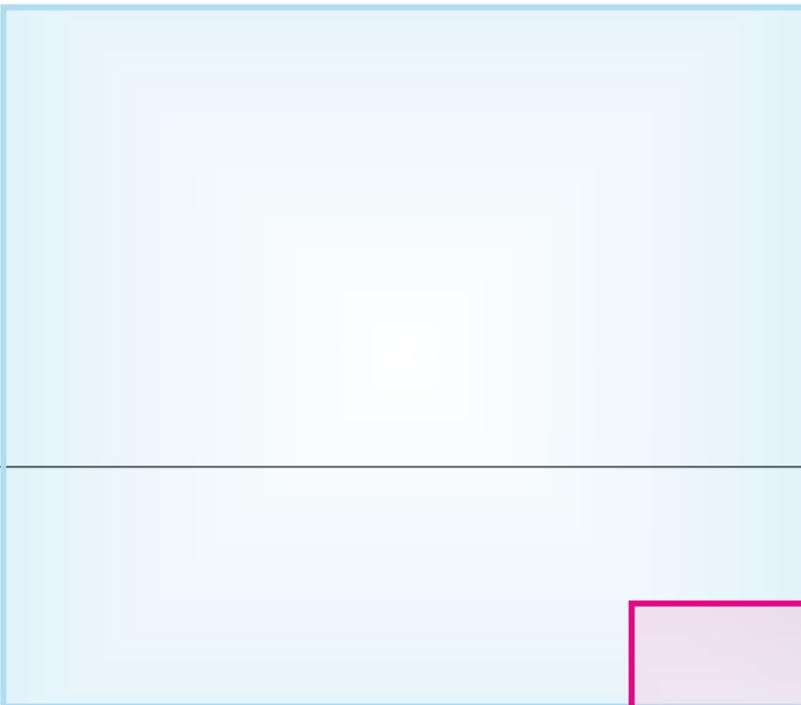


I Contexto Social Italia Central

II Cont. Conceptual

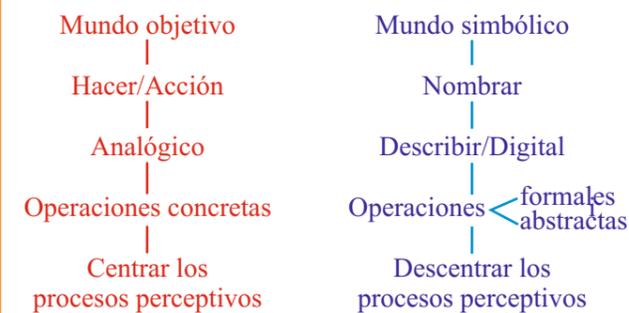
- La (F) nace y muere campesina
 - Trabajo duro / brazos / cría de ganado
 - Van temprano al campo (casi niños)
 - Los niños apenas van a la escuela
 - Estructura (F) jerárquica de obediencia
 - Es un medio seguro de supervivencia y de dignidad de los (S)s / ahorros / comida
 - Aislado de otra cultura, sin información, sin confrontación, sin conflicto. Han de llevarse bien. No hay posibilidad de evasión.
- Quien se separa de ella está perdido MIEDO
- Emigrar / Desarraigo
 - Sin medios/sin preparación/sin apoyo solidario ante las desgracias y enfermedades



PRESCRIPCIÓN de un RITO FAMILIAR

Tienen que participar en la **ACCIÓN** todos los miembros de la (F) para que sea eficaz

OBJETIVO: Cambiar las reglas del juego sin recurrir a las explicaciones ni a la crítica.



Del **ACCIÓN** al **PENSAMIENTO** (1)

Une a los grupos en una vivencia colectiva

Acción / Normas compartidas.
El comportamiento de todos tiene un **ÚNICO FIN**

Evitar el comentario verbal sobre las normas que sustituyen a las precedentes

La invención de un ritual familiar supone un gran esfuerzo creativo. La dificultad estriba en que ha de ser:

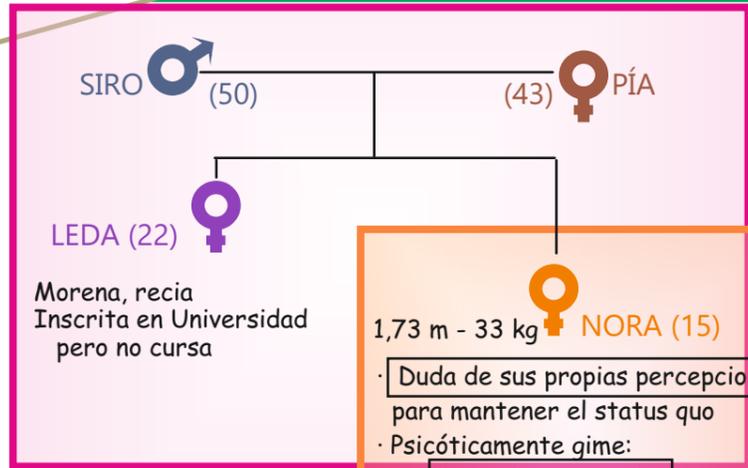
- ESPECÍFICO
- PECULIAR

porque lo que es válido para un sistema familiar no lo es para otro

Teresa Gil, 1987

M. Selvini / L. Boscolo
"Paradoja y contraparadoja"
pag 103 -111

(1) Wallon



REDUNDANCIA CARACTERÍSTICA
cuando un miembro, aparente aliado de los Tcos, criticaba al clan, aparece otro miembro listo para minimizar/descalificar/desviar conversación

TERAPIA



Técnicos

FAMILIA CASANTI "Un Rito contra un Mito letal"

LA REGLA FAMILIAR FÉRREA SE QUEJEBRA

Nora: Cambia: había entendido las maniobras de Luciana como ostentación de su cultura. Le hacía sentirse culpable de sus propios éxitos. Se siente **mala** por haber criticado a Luciana.

Pía: A Emma la devora la rivalidad y hacía a todos la vida imposible con su envidia y ambiciones.

Padre: "Se trata de ignorancia, no de maldad..." (Conciliatorio)

TERROR de la RUPTURA
Nora abandonó el síntoma para **REFORZAR el Status Quo**

Padres: Defensa de Luciana/Emma
¿Cómo osaba Nora pensar que no la quisieran?
Si percibe eso será pq ella es la maligna y envidiosa

Leda:
1- Nora percibe a Luciana hipócrita envidiosa mala
2- Autodescalificación: "Quizá es sólo una impresión de Nora"

INTENTO DE SUICIDIO

PRESCRIPCIÓN PARADÓGICA: de la "patología" = fidelidad al mito
Fin: reasegurar a la (F)
Prescribe temor/hipocresía con clan
Califica Tcos = Aliados de la homeostasis

a "Estamos muy preocupados por la dramaticidad de la situación, pero sobre todo pq parece que afloran hostilidades respecto al gran clan, que ponen en peligro las buenas relaciones, esenciales para el bien de todos"

ERROR
Hacer frente a un Mito e invitar al Cambio sólo sirve para reforzarlo

- 1) Insistencia en **indagar las relaciones (F)** Nuclear Extensa
- 2) Actitud irónica ante el **mito**. Intento de **hacerle frente** mediante prescripciones "ingenuas" -> Rebelión (F)
- 3) El esclavo del mito es el padre y no todos: **Convicción no sistémica: lineal/moralista**
- 4) Tentativa fracasada (6ª-7ª sesión) de convocar a las 3 mujeres solas para que "¡destaparan la olla!..." **en ausencia del padre**
- 5) **No registrar** redundancia característica
- 6) Sospecha de que Nora defiende el sistema pero **seducido por la mejoría**, el equipo es incapaz de salir del impasse

b **PRESCRIPCIÓN del RITO**

Objetivos concretos

- 1) Que no se filtrara al ámbito familiar extenso
- 2) Durante 15 días, los impares, cerrar las puertas después de la cena
- 3) Sentarse los 4 con un despertador que se colocaría en el centro
- 4) Prescripción de hablar cada uno 15' por turno, de sus sentimientos, impresiones y observaciones sobre los miembros del clan
- 5) Todos deberían escuchar al que hable
- 6) Prohibido comentarios, gestos y expresión mímica cuando otro hable
- 7) No se puede retomar el tema fuera de la hora fijada

a) **Delimitar la (F) Nuclear como Unidad.**
Comunicarse sobre el tema tabú imponiendo un **silencio/secreto**

b) Restituir a Nora su puesto de miembro de **pleno derecho** en la (F)

c) Estimular la naciente **alianza intergeneracional** entre las hermanas

d) Derecho de que cada uno de **expresar sus percepciones** sin ser descalificado

e) Exponer a la ansiedad del silencio al miembro eventualmente reticente

f) **Impedir** la persistencias de **coaliciones secretas** mediante la prohibición de hablar del tema fuera de las reuniones