

# FAMILIA Y PSICOSIS

**S.FREUD**

Previene del BOICOT F.

-Reconoce la importancia de la familia. Fueron excluidos "...contra cualquier intento de comprometer la confianza y el apoyo de parientes..."

**F. FROM REICHMAN**

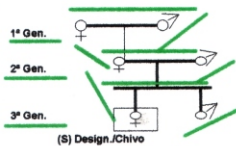
"MADRE ESQUIZO-FRENÓGENA"

-Perfil madre (ext) Agresividad / inseguridad / dominación / sobreprotección / manipulación del padre y del hijo / Rechazo ocasional

**Harry S. SULLIVAN**

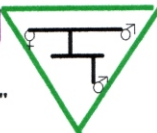
INTERACC. INADECUADA

-No existe ningún fenómeno patológico que se de fuera de la interacción dinámica F. y cultural.



**HALEY, J.**

"La familia del esquizofrénico" N. Visión. 1977



-Una ( ) no forma una familia. Es la interacción de la pareja  
-Perfil de la figura del **padre**: - no objeto de deseo de la madre/ Interacción inadecuada como compañero y como padre. **Pasivo** (no limitador del poder de la madre) y **distanciado** (no mediador). Rechazo del hijo como adversario, los dos compiten por el mismo lugar (desvalimiento) y ocasionalmente cruel. Toda la unidad familiar presenta caracteres patógenos.

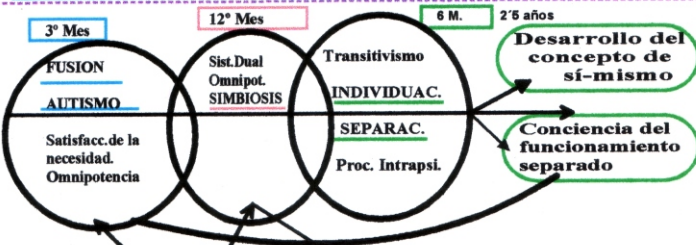
**LIDZ, R. T. LIDZ**

PADRE "CISMA" "SESGO FAM."

-Favorece con su inestabilidad el enredo de una **simbiosis patógena del niño con la madre** Generando la **"REALIDAD DE MINORÍA del esquizofrénico."**

**Margaret MAHLER**

ALTERACIONES en el Proceso de DESARROLLO



Niños **ESQUIZOFRÉNICOS** (Los más graves)

**SEARLES, H**

"INCORPORACION MUTUA"

La madre es una persona Ansiosa (en relación c/ el niño se cronifica) Integración precaria Incorporación mutua : No definición de límites yoicos : (=contagio)

**HIPOINDIVIDUACION**

- Vivencias
- sentimientos de mimidad
- roles
- actuaciones

**STIERLIN, H.**

INDIVIDUACION AUTODIFERENCIACION AUTODELIMITACION

(M.Externo)

VINC. A NIVEL

**SOBREINDIV.**

EXPULSION

ELLO (Afect)(Puls.) Seguridad YOICO (Cognitivo) Fiarse SUPERYOICO (Lealt.)(Culpa)

Centrífuga

DELEGACION AUTISMO

Centripeta

**PALO ALTO** "DOBLE VINCULO"

BATESON, G. JACKSON, J. HALEY, H. WEAKLAND

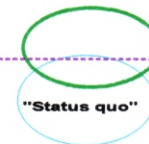
"HACIA UNA TEORIA DE LA ESQUIZOFRENIA" (1966)

Se castiga al niño por percibir c/ acierto lo q. la expresa por apreciarlo incorrectamente

¿Qué puede hacer?

**Irracionalidad**

- Confusión
- Imitación
- No límites
- No decisiones
- Rigidez
- Ubicación del otro



"Status quo" Constancia del medio interno que es mantenido por el juego recíproco de fuerzas dinámicas.

- La enfermedad del (S) designado, o de otros si éste mejora en el tratamiento, J. postula que son mecanismos homeostáticos para que el S. familiar perturbado recupere su equilibrio. ¿Sirve para estabilizar el sistema?
- La familia : funciona como un sistema regulado por **REGLAS de relación** que sólo se ponen de manifiesto (en evidencia) en las reacciones que se producen por **ANULACION** a partir de ahí se puede inferir la regla que fue violada.

**JACKSON** (1957)

"HOMEOSTASIS FAM."

REGLAS DE REL. OCULTAS

¿Cuales son?

**FERREIRA**

MITOS FAMIL. DEFENSA



Conjunto de creencias bien sistematizadas y compartidas por todos los miembros de la familia relativo a sus roles mutuos y a la **naturaliza** de su relación. No es discutido. Roles complementarios. Funciones :

- Defensa grupal
- Promueve la Homeostasis imagen interna indispensable e integral de su realidad.

**LAING, R**

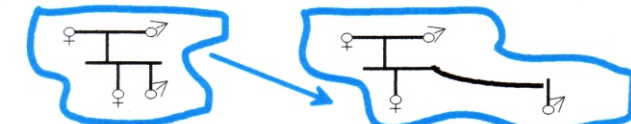
ESTERSON "Looura, cordura y familia" F.C.E.

"MISTIFICACION"

"NATURALIZACION"

Efectos **ENMASCARADORES** de la mistificación → Intentan **ENCUBRIR** el autentico **CONFLICTO** (motivo- causa del mismo) : Algo que es producto de una **relación social** se convierte en algo que surge del **interior de uno mismo**.

Ej. -"El Plano" (perdida de la palabra a los 6 años)



**L.WYNN**

(1968)

"LO REAL"

PSUEDOMUTUALIDAD "CERCO DE GOMA"

El campo de fuerzas del sistema familiar contribuye a la formación de la **"REALIDAD MINORÍA"** de la **ESQUIZOFRENIA**

"La forma de retirada social, caracterizada, de modo peculiar, por las tentativas de hacer la **realidad más soportable desfigurando** los símbolos interiorizados de la misma. Este desfiguramiento de los símbolos es algo que separa al (S) del resto de su mundo cultural al ser **idiosincrásicas** -sus percepciones y -sus formas de comunicación



AUSENCIA DE MEDIADOR