

I.- SISTEMA EXTENDIDO DE COMUNICACION ORGANIZACION

II.- Marco
Ss / Grupo

III.- Sist. Com. Concreto (f) Referencial / Ubicación del (M)
DIGITAL ANALOGICO

1er. MOMENTO (Octubre)
GPO. DESGAJADO [DEFINIR FUERZAS]

2º MOMENTO (Enero)
GPO. ARTICULADO (INESTABLE) [Cº están las cosas]

3er. MOMENTO (Junio)
GPO. DE TRABAJO ARTICULADO [MUTUALIDAD]

AREAS SEMIOTICAS
Unidades organizadas del habla rodeadas de todo un conjunto de elementos:
· metalingüísticos corporales actuación

I. Axioma C.
El (S) dice más de lo que cree (Ms) inadvertidos

ANSIEDADES
REPARATORIAS
DEPRESIVAS
PERSECUTORIA
CONFUSIONALES

ACTITUDES
TAREA / ASIGNATURA
1º Circuito Comunic. DIALOGO

ACTIVIDAD
ESPERA
"Dime tú" / "Mándame"
"No sé"

· Agresivo, reivindicativo
· Control omnipotente del otro
· Huida-contrataque
· Acting-out
· Impunidad

PERCIBIR:
· Dificultades
· Sin temores persecutorios
· Distinción de roles
· Colaboración --> Diferencia
· Deseos de ayudar
· DISCRIMINAR
· Espacio de trabajo conjunto
DECIDIR

· Transformación profunda
· Cambio cualitativo
· Funcionamiento distinto
Estr. Disipativa

≠s niveles de realidad
--> califican el "juego"
Combinación:
Compatibilidad
Incompatibilidad

COMPLEJIDAD.-
1. CONTENIDO
2. RELACION
3. TERRITORIALIDAD (redes de relación)
4. TEMPORAL

Situación interpersonal / Comunicacional
INTERACCION / PRAGMATICA

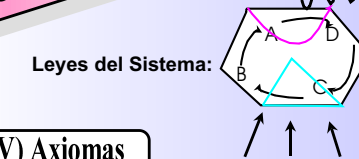
II. Axioma C.
El (S) dice menos de lo que "sabe" ¿Lo conoce?

ACTITUDES

TAREA / ASIGNATURA

1º Circuito Comunic. DIALOGO

CONFUSIONALES
PERSECUTORIA
DEPRESIVAS



TOTALIDAD CIRCULARIDAD
RETROALIMENTACION(+/-) > CAMBIOS 2

(II / IV) Axiomas
(M)
(f) Conativa
Contenido/ Relación
Digital / Analógico
Metamensaje

(III) Axioma
Pº Atribución
Pº Inducción
Pº Exclusión

(V) Axioma
Diferenciación
Mutualidad

T@ Prof.
I.-INTEGRADO
II.-ABARCATIVO
III.-INTERACCION OPERATIVA (Mutualidad)
IV.-SOLVENCIA RESOLUTIVA
OBSERVADOR PARTICIPANTE

Define el contexto / Reglas de "Juego" --> LIMITES

DISCRIMINAR

Enfrentar dilemas / ENIGMAS:
Supuesto isomórfico (coincidencia)
· Digital / analógico
· Contenido/ Relación

DES NATURALIZAR
2º Stes.
≠ AMBIGÜEDAD

(II / IV) Axiomas
Encodificar -->
Traducir
Estimular
Implementar

2º Circuito Comunicativo

VI.- VALIDACION

COMUNICACIÓN:
· Funcional
· Intencional
· Consciente
· Eficaz
· Entendimiento mutuo

≠
· No acuerdo
· ≠s intenciones
· ≠s motivaciones
· Malentendidos



Técnico:
INTRASISTEMICO
Áreas semióticas:
- Integradas
- Sincronizadas
- Mutualidad
- Diferencia (lo desconocido)

RECEPTOR

DECODIFICACION
I.- RECEPCION ESCUCHA
¿De quién?
¿Qué?
¿Cómo?

II. UBICACION
- Ordenación en Clases
- Patrones

SINTACTICA
III. EVALUACION/ORGANIZACION / ELABORACION

PRAGMATICA
SEMANTICA

EMISOR
Simbolica integrada
V. INTERACCION
¿Cómo?
¿Cuándo?
¿Cuanto?

IV. INTERPRETACION CONTENIDO
¿Qué?
¿Cuál?

Universo de pautas
- Indicios significativos
- Captar el conjunto de señales y su clase polisémica (más de un (M))

-CONTENCION ANSIEDAD
-Ss / Tiempos

Watzlawick
Gear y Liendo
Tizon
T. Gil

La capacidad para metacomunicarse es condición pª una comunicación eficaz

Antsietateak 3. kontestuan

FREUD
2.topika
DEFENTSA

A. SEINALEA

" Arrisku baten aurrean martxan jartzen da"

Objeturen Galera

Antsietatea

- Abisua
- Zentzu positiboan
- Lehenengo pausua erantzuna emateko

Bildurra
Antsietatea
Estutasuna

- 1.GARAPENEAN
2. ERREKURSIBITATEA
- 3.PROZESUA
- 4.ESTILOARENA.

J.Tizón
T.Gil
J.L. de la Mata

TEKNIKOA

	LOTURA	ESTILOA	NOLA DETEKTATU	NOLA AREAGOTZEN DEN	NOLA ELABORATZEN DEN OREKATZEKO JOERA
ANTSIETATE KONPONTZAILEA	Autonomia-erlatiboa		<u>Kezkatuta baina aktibitatean</u> · Parte hartzen duena · Solidarioa · Taldearen dinamikaz kezkatzen dena · Kritika/autokritika	· Taldea antolatuta dagoenean · Diferentzia onartuz: " Neri ondo ateratzen zait hau zuri beste hau"	
<i>Zeloak</i> DEPENDENTZIA ANTSIETATE DEPRESIBOA	Objeturen Galera ↓ Husketa Anbibalantzia amodioa gorrotoa errua zeloak zalantza	Dramatikoak Narratiboa	<u>Jokua bere baitan ez kokatzeko</u> (Beti zerbaiten falta) · "Nik soilik ezin dut" · "Dena kontatzen diot" (Konfiantza/kontrola) · "Naturalizazioa" (Más vale malo conocido...) · "Zure indarra nere indarra da"	· Geldialdiak beharrezkoak direnean · Gehiegizko babes dagoenean · Elkarrekiko idealizazioa edo sedukzioa dagoenean · Harremanetan ematen ari diren zailtasunak ukatzen direnean	· Barneko hutsunea betetz: jan, edan, lo egin, harduerak, lanak · Pausoz pauso eginez · Kexak bideratuz · Mugak/errekurtsoak errekonozituz.
<i>Irenskortasuna</i> SINBIOSIA ANTSIETATE PERTSEKUTORIA	zapaltzailea kanpoko edo barruko agresioa/erasoa OBJETUAK: onak pertsekutor. zapaldua	Epikoa Gainmoldatua	<u>Iraulketak- jokuak</u> · Boikota / zuriketan... · Mesfidantza · Inpunitatea · "Zuk ez baduzu agintzen neuk egingo dut" · "Honek ez daki" (Esklusioa) · "Ni...ni...ni..."	· Kontrola · Hierarkia · Burokrazia · Kontaktu hotza · Elkarrenganako mesfidantza · Itaunketak	· Mina eta sufrimentua ez ukatuz · Errua sentituz/ lorpenak ikusiz · Alde osasungarriak azalduz eta beraiekin kolaboratuz · Idealizaziotik diferentziara
<i>Inbidia</i> FUSIOA ANTSIETATE NAHASMENGARRIA	Barrukoa kanpoko "disoziazio" mekanismoa funtzionatzen ez denean ↓ Barneko desegitura	Lirikoa Behatzailea (parte hartzen ez duena)	· Despistatuak · "alperrak" · "Ez daudenak" · "Zu gabe hilko naiz" · "Ez dakit zer gertatzen zaidan" · "Zurekin ez, zu gabe ezta ere"	· Aldaketak - Ikasleak - Irakasleak - Guneak - Akordioak · Planifikazio eza	· Galdetuz · Diskriminatuz · Saikapenatuz · Informazioa emanez
ANTSIETATE KONPONTZAILEA	1. Ze antsietate mota ematen dira taldean mementu bakoitzean? 2. Ze antsietate mota azaltzen du norberak mementu bakoitzean? 3. Ze baldintzek areagotzen dute gatazka? 4. Nola kontenitu eragintzan sartu gabe? 5. Ze baldintzak eman behar dira bideratzeko		<u>T. REFLESIBOAK</u> · Adierazle berriak barneratzeko.	<u>T. NARRATIBOAK</u> · Deskripzioak · Ordenazioa · Akzioa → Zentzua	"Reverie"aren gaitasuna <u>T. DEMOSTRATIBOAK</u> · Hitzak jarriz · Prozesua argituz · Partizipazioa bultzatuz