



### • Talde honetako hobetzen duten ikasleak beste taldetara pasa kurtsoan zehar?

- 1 Taldealk funtzionatzen bada, ondo badihoa, zergatik aldaketak eragin berarengan? (dakigunez, taldean elementu bat sartuz edo atereaz, sistema osoaren oreka astintzen dugu). Zertarako gure lana ere zaildu?
- 2 Neska-mutil hauek marginalak izateko arriskuan daude ("carne de cañón"). Integraturik sentitu behar dute haien burua, beren urbiliko kontestu osasungarrian lekua irabazi ahal/behar dute eta talde honek aukera hori ematen die: taldekoak izan daitezke eta, taldearen bitartez, zentrokoak. Betidanik bizi duten kanporaketaren mehatsuaren alternatiba egon daitezke hemen.
- 3 Taldea da, gaur egunean, subjektu bakoitza heusten/babesten/sostengatzen ari dena: bere erronka, dinamika, ilusioa. Ikasle bakoitzak indar gutxi dauka eta urte askotako inertiari suntzizaitalea. "Gu" da orain indartsuena. Babes tokia da babesik gabeko heavy hauentzako. Guztion arteko konplizitate-unea.
- 4 Ondo dihoan ikaslea taldetik ateratzen badugu, zaplasteko bat emango diegu taldeari eta norberari. Gauza berbera, beste taldeetatik gaizki dabilen norbait honera ekarriko bagenu. Azken finean mezua honelakoxea izango litzateke: talde hau zakarrontzia da, lehen bait lehen utzi behar den porroten aparkaderoa eta zarama guztia jaso behar duena. Beraz, kontrajariak izango lirateke egiten ari garen esfortzuak eta mugimendu honek konnotatutako lukeena.
- 5 Berriz, taldea mantentzen badugu, baloratzen ari gara, errekonozitzen: aurrera ateratzen denak hemen izan du hobetzeko aukera eta hemengoa da, hemen du bere tokia.
- 6 Bestaldetik, ondo dihoan ikasle hori, kurtso erdian beste talde batera eramaten badugu, egiten ari den esfortzuari, beste bat gehituko genioke: eginda dagoen beste taldean integratu, bere tokia egin... Kurtso hasieran zaila bada, erdian askoz zailago oraindik.
- 7 Azkenik, hobeto dihoazten ikasleak beharrezkoak dira taldea bultzatuko baitute (hasieran gertatu den bezala: 2-3 hasi ziren ulertzen eta lan-dinamikan sartzen. Hortik zabal daiteke sistema osora). Gure eta lanaren aliatu inportanteenak dira.

### • Nola kalifikatu/baloratu talde honetako lana?

- 1 Zergatik sartu konparazioetan beste taldeekin? Talde honekiko erronka lan-martxan jartzea da eta zentzu honetan ezin da beste inorekin konparatu. Ikasle batek %100a ematen ari bada, ongi edo oso ongi ateratzen ari bada, horrek esaten diguna da lan-dinamika horretan jarraitzen badu, gaindituko duela. Baina 2. ebaluazioan lo gelditzen bada, suspentituko du. Hau da gakoa.
- 2 Bestaldetik, ikasle hauek kontestu zabalago batean sartuta daudela ezin dugu eta ezin diegu ukatu. Beraz, prebisio bat egin dezakegu: adibidez, aste santurako DBHko 1. maila egin behar dute (hau da helburu nagusia) eta, azkeneko trimestrerako 2.arekin jarri beharko gara martxa galantarekin. Baina ez dugu 2. maila gaindituko, baizik eta aurreratu puntu jakin bateraino. Eta urrengo ikasturterako, talde honi geratu zaizkio 2.aren zati bat eta 3.a.
- 3 Hau dena notetan azaltzeko aspektu desberdinak balora daitzeko eta nahiz eta kalifikazioak jarri, eskatzen zaien errendimentuaren arabera, gero guttunak gehitu daitezke elementu guzti hauek azalduz. Edozein kasutan, egiten dena egina ere, bai ikasleekin, bai beren gurasoekin honetaz aurrez aurretik argi hitz egin behar da haiek jakiteko non dauden eta zer nolako egokitzapenak egiten ari garen. Hau da, kalifikazioen zentzua ondo ulertzeko kontestu zehatzari begira (talde hau eta bere lana) eta zabalari begira ere (DBH).
- 4 Batez ere, ez dugu ahaztu behar ikasle hauek "desinflatzeko" etengabeko arriskuan daudela eta konparazioetan galduko ditugula.



# TALDEA/(S)ak: Hazi / Aldaketa

- DBHko 2.a 4♀/7♂
- 11 ikasle: 8 errepikatzaile
- Sortu berria

Ikastaroaren hasiera

## TALDE DESARTIKULATUA

Antsietate nagusia:

- Maila oso baxua.
- Oinarri falta handia => beste taldean ezin erritmoa jarraitu
- Oso desmotibatuak
- Oso pasiboak
- Oso frustratuak

- Elkarrekin aurkitu zirenean:
  - deskolokea
  - a zer koadrila elkartu gaituzten!
  - gurasoen protesta: ttuntunen taldea da!
- (T)ekin/harreman onik ez
- Haien arteko tratu txarra: irainak...
- Edozein terea txikia: denbora pila behar
- Lan-dinamika zaila: klasean eta etxean ezer ez zuten egiten
- "Suspendituko dudanez, zertarako ikasi?"

### Egitura Narzisistak

- Dilema melodrama: dena ala ezer ez
- Frustrazioa jasanezina

- \*2-3 lagun ulertzen hasi => Engantxatu <= Tarearekin aliatuak Kolaboratzaileak edota Liderra
- \*Klasean lanean hasten dira: edukinak mantzo baina eman daitezke
- \*Etxeko lanak egiten dituzte!!!
- \*"Beste gaietan 'oso ongi' ere atera nahi dut"

## Teknikoa

- Anziu
- Gear & Liendo
- Liberman
- Bion
- Itziar Beizama
- Juan Martin-Vargas
- Joxean Koia
- Teresa Gil
- Julián M. Ona

Inportanteak zarete Onartzen zaituztet **BARNE LEGEA** / Mugak / Lana **KANPO LEGEA**

Ikastaroaren Ekuadorrea

## TALDE ARTIKULATUA EZEGONKORRA

Antsietate nagusia:

- Diferentzia/Norbera agertu behar
- Zakoneko lana

Ez da "profezia autocumplidora" baizik eta prozesuen ezaguarria

- Lana/Prozesua = Maratoia --> Magia = norberaren zapuzketak
- 14 urteko inertziaren zama handia
- Adoleszenteak -> "desinfla"/nekea

**ILUSIOA narzisista/beharezkoa:**  
 · Talde-ilusioa: GU indartsua/magikoa  
 · "Arte de lo Posible" => Autoestima uler dezaket/egin dezaket/ gai naiz

Tarearekin aliatuak Kolaboratzaileak edota Liderra

Zaindu

### AGUANTAR el TIRÓN

- Eutsi: klasean, irteeretan, patioan -> nekagarria
- Talde bat salbatzea oso zaila da

Aurretik hasi => => (S)ei so egin / bakoitza zaindu --> Esfortzuak pena handia merezi izan du

Baliabide / Helburuak: errealak/potentzialak / martxan jar daitezke/edukinak

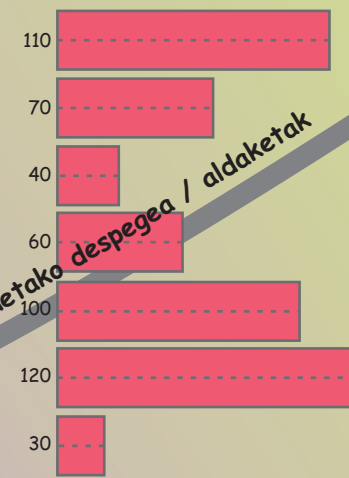
(S)ak dauden abiapuntutik => Proiektu **BIDERAGARRIA**  
 Akatsa deskalifikatu ez -> kontestualizatu/aktibitatea bultzatu

Ikastaroaren amaiera

## TALDE ARTIKULATUA EGONKORRA

Antsietate nagusia:

Norberak abiadura eta maila desberdinetan bukatuko du.



Benetako despegea / aldaketak

- Luzatu diegun eskua
- batzuek hartzea erabaki dute
- beste batzuek agian ez
- Guztiek beste irtenbideak daudela ikusi dute, egunen batean, agian, erreferentzia hau, agian, erabiliko dute