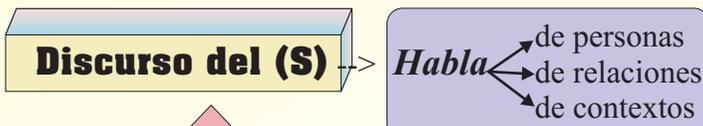
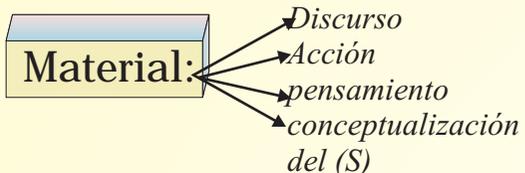


# DE LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO Y DE LA ACCION A LA ESTRUCTURA PSIQUICA

## Proceso ~ a Matemáticas



**PRINCIPIO GENERAL** (EN LAS DESCRIPCIONES):  
 las afirmaciones son falsas pero al expresarlas el (S) es auténtico  
 Informa así porque percibe así --> dicen su visión

Si dicen "p" es que piensan "p"

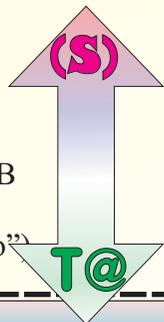
- del mundo
- de sí
- de los demás

### Unidad discursiva mínima:

- proposición monádica --> A es b
- proposición diádica descriptiva / valorativa --> A r B  
 ("ego" (y/o alter) es satisfecho y/o frustrado))
- ("ego" (y/o alter) satisface y/o frustra a alter (o "ego"))

### CLASES DE PROPOSICIONES:

- **Neutrales** --> habrá que invertir las
- **Catalíticas** --> ayudan a que otras partes adquieran neutralidad
- **Contextuales** --> combinándolas las no neutrales --> pasan a neutrales
- **Cardinales o pertinentes** --> son relatadas sg. sentido geométrico y con juicio valorativo



## ANÁLISIS DEL RELATO -->

### Preguntas básicas:

- Quiénes son los sujetos y en qué lugar están
- Qué acciones o relaciones se están predicando de ellos
- Qué acciones o relaciones se están dando o involucrando en el discurso no neutral del (S).
- Cuál es el sentido geométrico en que las acciones se dan entre los sujetos (activa / pasiva)
- Qué es lo que valora el (S): la acción o la actitud o situación proposicional

- Formalizar la estructura lógica de la historia relatada por el (S)
- Describir la estructura sintáctica + los componentes pragmáticos

### - DIFERENCIAR:

- los sujetos de las acciones
- los predicados
- la atribución de sentido geométrico / valorativo de las acciones
- A quién se atribuye cada uno de los lugares sujeto 1º / 2º (Sujeto / alter)

- Palabras con carácter **ESTIMATIVO** --> Sdo. calificativo (objetivo-caracterizador)  
 --> Sdo. apreciativo (valorativo-ético)

### INVERTIR:

diferenciar --> el sentido geométrico de la acción  
 Satisfacer --> inv. --> ser satisfecho  
 --> la ubicación del sujeto  
 A satisface a B --> inv. --> B satisface a A

### (f) SUPEREGO

individual o social

Sistema de entidades complejas interrelacionadas que se transforman unas en otras según diversos procedimientos

## SECUENCIA:

- 1º.- Estructura no reducida del discurso ---> conocerla por análisis metalingüístico
- 2º.- Reducirla --> estructura reducida del discurso
- 3º.- Determinar la estructura de las acciones del (S) [Cómo agrade, escapa, persigue,...]
- 4º.- Reducirla --> estr. Reducida de las acciones [Cómo satisface, cómo frustra]
- 5º.- Estudiar los afectos del (S) para determinar su estructura
- 6º.- Reducirla
- 7º.- Obtener la estructura representacional consciente del (S) --> Cómo piensa / se representa que son su discurso / acción / afecto
- 8º.- Reducirla (Pto. consciente)

- 9º.- Determinar la estr. Representacional inconsciente de sus acciones y afectos.
  - 10.- Reducirla --> cómo percibe inconscientemente su acción / afecto.
- SENTIDO INVERSO:**

11.- Ver desde la estructura inconsciente reducida el sentido de las demás estructuras:

- a) de lo consciente a lo inconsciente
- b) de lo consciente profundo aclarar / ver el sentido de la estr. Conflictiva del discurso / de los afectos / del Pto. del (S)

- 12.- Utilización del resultado de las comparaciones estructurales para modificar resolver y/o disociar dichas estructuras conflictivas de discurso / acción / pto
- 13.- En un nuevo proceso de ida y vuelta --> resolver y/o disolver la estructura psíquica inconsciente del (S)

